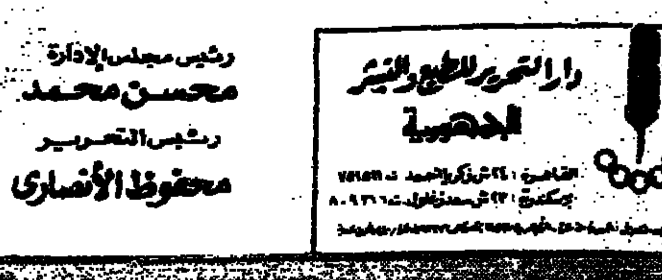
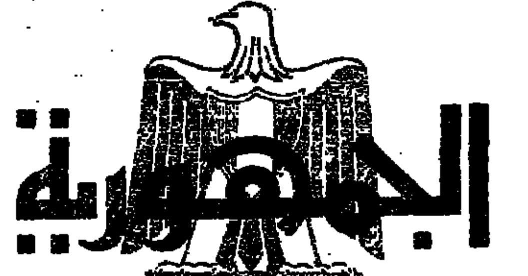
هذه الأماكن لطلاب المرحلة الثالثة بالجامعات - ص ٥







رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة ١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA – 27 AUGUST 1987 – السنة ٣٤ – العدد ١٢٢٤٥ – TELEX 92875 TAHRIR – U.N.

مبارك لشباب العالم الاسلامى

مصر تؤدى رسالتها نحو الدين الاسلامى

الدول الاسلامية قوة اقتصادية .. وتعاونها مطلوب فى كل المجالات

نحتاج لجهد علمائنا لملاءمة حياتنا مع مبادىء الاسلام

الاسكندرية – محمد عبد المجيد ومجاهد خلف :

أكد الرئيس حسنى مبارك أن مصر تؤدى رسالتها نحو الدين الاسلامى عبر مئات السنين ، ممثلة فى دور الأزهر الشريف ، وأنه من الضرورى أن تتحول الروابط بين دول العالم الاسلامى الى علاقات تعاون وثيقة فى شتى المجالات ، خاصة أنه لا تنقصها الموارد الطبيعية أو العلماء والفنيون .

وقال الرئيس فى الكلمة التى وجهها الى شباب العالم الاسلامى فى معسكر أبى بكر الصديق ، والقاها نيابة عنه الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء فى ختام المعسكر صباح أمس ، إننا لابد ان نضع على عاتقنا شعوبا وحكومات ، مسئوليات جسام من أجل دعم أواصر التعاون اقتصاديا وسياسيا ، بما يتضمنه ذلك من توثيق فى خطط الانتاج ودفع الاستثمارات والمشروعات المشتركة ، وازدياد حركة التجارة ، وتوفير التمويل اللازم ، مع التنسيق فى المجتمعات الدولية .

وقال الرئيس ان الاسلام ، بما جاء به من مبادىء وقيم وشريعة وفقه ، هو منهل يحتاج الى جهد علمائنا ومفكرينا ومشرعينا لكى يتضافروا بعلمهم وفكرهم من أجل ملاءمة أساليب حياتنا اليومية فى شتى المجالات ، بما يتفق مع مبادىء الاسلام ، دون تطرف أو تعصب أو مغالاة ، فتلك صفات ليست من طبيعة الاسلام ، ودون انبهار ، بالتطورات الحديثة على حساب عقيدتنا ومثلنا .

واجمعت كلمات وفود شباب الدول الاسلامية على تأييد مبايعة الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية وأشاروا الى أن هذه التأييد انما هو تأييد لرجل المبادىء والاخلاق الفاضلة والعدل


الدكتور عاطف صدقى والمستشار الجوسقى فى ختام معسكر ابى بكر الصديق تصوير : ابراهيم اليابانى

استصلاح ٦٥ الف فدان بالنوبارية والبحيرة وتمليكها للمواطنين والجمعيات الزراعية

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بتخصيص ٥٠ الف فدان بمنطقة البستان بالنوبارية للهيئة العامة لمشروعات التعمير لاستصلاحها والتصرف فيها للمواطنين والجمعيات الجادة فى الزراعة .

وتتولى شركات استصلاح الاراضى القيام بمشروعات البنية الاساسية واستصلاح الاراضى قبل تسليمها للمواطنين لزراعتها .

ومن ناحية اخرى وافق الدكتور والى على تخصيص ١٤ الف فدان فى حوض الزمال بمنطقة ادكو لشركة شمال التحرير الزراعية لاستصلاحها وتمليكها للزراع والخريجين والمستثمرين فى الداخل والخارج .

اخر طائرات الحجاج تصل اليوم

يستقبل مطار القاهرة اليوم اخر الطائرات المصرية المخصصة لنقل الحجاج من جدة ونقل اخر افواج حجاج القرعة لمحافظتى البحيرة وبنى سويف وتعود باقى افواج الحجاج على طائرات مصر للطيران فى رحلاتها العادية حتى بعد غد .

نائب وزير الخارجية السوفيتى :

حلول متزامنة لمشاكل الشرق الاوسط والخليج ولبنان يبحثها شيفرنادزه وشولتز فى ١٥ سبتمبر

نيويورك – هدى توفيق :

اعلن نائب وزير الخارجية السوفيتية فلاديمير بتروفسكى ان الظروف مهيأة الان لاقرار السلام فى الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولى للسلام وان هناك نوعا من الاجماع السياسى الدولى على عقد هذا المؤتمر لاقرار الحل الشامل فى الشرق الاوسط .

وقال ان المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر قد فوض منظمة التحرير بالاشتراك فى المؤتمر الدولى .

وقال « بتروفسكى : ان وزير الخارجية السوفيتى « شيفر نادزه » سوف يركز فى مباحثاته القادمة مع نظيره الامريكى جورج شولتز فى ١٥ سبتمبر القادم على مشكلتى الشرق الاوسط والخليج وضرورة استغلال الظروف الدولية المناسبة الان لاحلال السلام فى الشرق الاوسط والخليج وحل مشكلة لبنان وان تتم هذه الحلول بشكل متزامن وفى نفس الوقت .

وأعلن « بتروفسكى » رفض الاتحاد السوفيتى لدفع الثمن الذى تطلبه أمريكا واسرائيل مقابل اشتراكه فى المؤتمر الدولى

وقال نائب وزير خارجية الاتحاد السوفيتى العلاقات السوفيتية - المصرية طيبة وتتطور بشكل مرض

مصدر بالخارجية :

قرارات تونس .. دون المستوى

كتب – محمد اسماعيل :

وصف مصدر مسئول بوزارة الخارجية نتائج اجتماع وزراء الخارجية العرب بتونس بأنها جاءت دون المستوى وكان من المنتظر ان تكون اكثر حسما .

واعرب المصدر فى تصريح خاص «للجمهورية» عن امنه فى ان يقدر الاشقاء العرب المواقف التى يمر بها العالم العربى .. وان يتم الاتفاق على عقد قمة لمواجهة الظروف والتحديات الحالية التى تحيط بالامة العربية .

غرق ناقلة بترول فى الخليج أمام الامارات

اعلنت سلطات امارة دبى عن غرق ناقلة بترول صغيرة تدعى اكارى على بعد ميل واحد شرقى ميناء جبل على فى امارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة بينما كانت تحمل الفى طن من الوقود .

وصرح مصدر امنى فى دبى بان السفينة التى ترفع علم بنما تابعة لشركة ايكو فى امارة عجمان .

نجاة مسئول فلسطينى من الاغتيال بلبنان

تعرض ابو على شاهين احد مسئولى منظمة فتح الفلسطينية لمحاولة اغتيال فى عين الحلوة جنوبى لبنان عندما اطلق مسلحون النار باتجاه سيارته وقد اصيب هو وسائقه بجروح .. اذاع ذلك امس راديو اسرائيل .

واذا صح الخبر - يكون شاهين هو ثانى مسئول فى فتح يواجه الاغتيال فى لبنان بعد اغتيال راسم الغول قائد القوة ١٧ منذ ايام .

تسليم ٦٠٠ شقة للعاملين بمدينة السادات

تم تسليم ستمائة وحدة سكنية جديدة بمدينة السادات للعاملين بمصانع واجهزة المدينة وتشمل هذه الوحدات شقق الاسكان الاقتصادى والمتوسط وفوق المتوسط ويجرى العمل حاليا فى انشاء ١١ الفا و ٧٣٣ وحدة اخرى تنتهى خلال العام القادم وستكون الاولوية فيها للعاملين بمصانع المدينة .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة التعمير .

القبض على شقيق رشاد عثمان متلبسا بحيازة سلاح ومخدرات

الاسكندرية - فوزى عوضين

تم القبض على محمد عثمان محمد قاسم - تاجر اخشاب - وهو اكبر اشقاء رشاد عثمان متلبسا باحراز بندقية ماركة « لى انفيلد » ومسدس بلجيكى الصنع و ١١٩ طلقة رصاص وستة اكياس صغيرة من بودرة الهيروين .

كان محمد عثمن وزميل له يدعى مسعود السيد ابراهيم - تاجر اخشاب ايضا - يطلقان أعيرة نارية لارهاب خصومهما فى تجارة المخدرات

(البقية ص ٦)

إغلاق نفق الهرم امام المرور مساء اليوم

كتب - ناصر البعثى

قرر اللواء لطفى أيوب مدير ادارة مرور الجيزة غلق نفق الهرم ابتداء من العاشرة مساء اليوم وحتى السادسة من صباح السبت القادم فى المنطقة بين شارع برادة حتى جامع نصر الدين وذلك للقادمين من ميدان الجيزة الى شارع الاهرام .

(البقية ص ٦)

رغبات مجنونة

مقال سمير رجب ص ٥

انفجار سيارة بيجو قبل الفجر بالمنيل

التقرير المبدئى : الانفجار تم بوضع بارود محلى

كتب - علاء الوكيل :

انفجرت بعد فجر امس سيارة بيجو ٥٠٤ بأحد شوارع المنيل .. احدث الانفجار دويا هائلا وتسبب فى تطاير مقدمة السيارة ورفرفها الايمن . اثبت التقرير المبدئى ان الانفجار نتج عن كمية من البارود المحلى وضعها مجهول بجانب العجلة اليسرى للسيارة واحدثت الانفجار ولم تترك اثارا .. انتقل رجال المعمل الجنائى الى مكان الحادث ، وبدأ التحقيق .

ففى الخامسة والنصف من صباح امس سمع اهالى شارع خلوصى بالمنيل صوت انفجار شديد فهرعوا الى شرفات المنازل وتبين لهم ان السيارة رقم ٦٤٨٩٥ ملاكى القاهرة

(البقية ص ٦)

مقدمة السيارة .. وتبدو اثار الانفجار واضحة فيها
تصوير - محمود القبانى

ترقية ١٠٥ رؤساء محاكم الى مستشارين

كتب – عبد الوارث زوين

وافق المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار وجدى عبد الصمد رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس على حركة ترقيات ١٠٥ رؤساء محكمة من الفئة « ا » الى مستشارين وتنقلات بين المستشارين على مستوى الجمهورية فى المناطق المختلفة .

كما وافق المجلس على حركة انتدابات رؤساء المحاكم الابتدائية بالمحافظات شملت تعيين المستشارين جمال القاضى رئيسا لمحكمة جنوب القاهرة ومحمد احمد الابيارى لشمال القاهرة الابتدائية وفاروق وشاحى رئيسا لمحكمة الجيزة الابتدائية ورؤساء جدد لباقى المحاكم الابتدائية بالمحافظات .

المستشار وجدى عبد الصمد

ووافق المجلس على انتدابات لمكتب شئون امن الدولة شملت المستشارين مدحت شلبى وعزت حسنين والمكتب الفنى لمحكمة النقض ونيابة النقض ودار الافتاء واللجان القضائية للاصلاح الزراعى وجهاز المدعى العام الاشتراكى شملت انتدابات جديدة منها رئيس النيابة هشام بركات ورئيسا محكمة ونيابة جديدان لاول مرة .

وستذاع تفاصيل الحركة اليوم كما ستذاع حركة الرؤساء والقضاء والنيابة العامة خلال أيام .

توفير احتياجات طلاب المدارس والجامعات بجميع فروع القطاع العام بالمحافظات

كتب – ابراهيم حسنين :

اعلن سيد المصرى رئيس هيئة السلع الاستهلاكية امس انه تم توفير جميع احتياجات المدارس والجامعات استعدادا للعام الدراسى والجامعى الجديد وذلك بفروع القطاع العام وفروع الكساء الشعبى .. بالمحافظات .

تقرر طرح مليون قميص للطلبة ومليون بنطلون وربع مليون بدلة للمدارس و١٥٠ الف جيبة وتايير وربع مليون بلوفر صوف وغيره ونصف مليون شنطة مدارس و٦ ملايين حذاء باسعار معقولة .

واضاف سيد المصرى انه تم طرح مليون متر تيل مرايل بالاضافة الى مليون ونصف مليون مريلة جاهزة فى حدود اسعار العام الماضى وطرح ١٥٠ مليون كراس مدعم بعشرة قروش و٥ ملايين كشكول وبسعر اقتصادى لطلبة الجامعات وبدأت الفروع فى توزيع تلك الكراريس والكشاكيل على المدارس وتطرح باكشاك وفروع القطاع العام بالجامعات والمعاهد .

وقال ان بعض شركات القطاع العام قامت بتصنيع زى خاص لبعض المدارس الخاصة باسعار مناسبة .

الدراسة ١٧ أكتوبر بجامعتى القاهرة والاسكندرية

قرر مجلسا جامعتى القاهرة والاسكندرية فى اجتماعهما أمس برئاسة الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية ان تبدأ الدراسة بجميع كليات الجامعتين يوم ١٧ أكتوبر القادم ، عدا كلية زراعة الاسكندرية حيث تبدأ الدراسة بها ١٩ سبتمبر القادم .

كيف تحسب معاشك عن أجرك المتغير

كتب – حسن عثمان :

تقوم كل من الهيئة القومية للتأمين والمعاشات والهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية بصرف معاش الشيخوخة المستحق عن الاجر المتغير بحد أدنى ٥٠٪ من هذا الاجر اعتبارا من أول يوليو ٨٧ إذا كان ذلك أفضل للمؤمن عليه من زيادة الـ ٢٠٪ التى تقررت للمعاشات المستحقة قبل أول يوليو ١٩٨٧ ، وهو كذلك فى الغالب لان نظام الاجور المتغيرة قد عمل به اعتبارا من أول ابريل ١٩٨٤ .

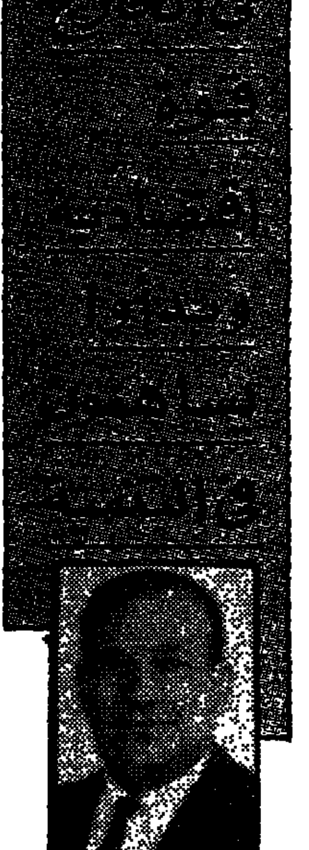
والقاعدة المعروفة أن المعاش يحسب على أساس متوسط الاجور خلال السنتين الاخيرتين من مدة الاشتراك فى التأمين فى مدة الاشتراك فى التامين فى النسبة وهى واحد على خمسة واربعين يكون الناتج المعاش .

فمثلا مؤمن عليه كان يشترك عن الحد الاقصى للاجر المتغير وقدره ٣٧٥ جنيها ثم احيل الى المعاش اعتبارا من أول يوليو ٨٧ وله مدة اشتراك عن الاجر المتغير ٣ سنوات فان معاشه قبل التعديلات الجديدة ٣٧٥ فى ٣ سنوات فى واحد على ٤٥ = ٢٥ جنيها والمعاش بعد التعديل أى بعد سريان التعديلات الجديدة اعتبارا من أول يوليو ٨٧ وهى صرف الـ ٥٠٪ من الاجر المتغير هو ٣٧٥ فى ٥٠٪ = ١٨٧,٥ اى بزيادة قدرها ١٦٢,٥ جنيها .

بعد المؤتمر الرابع للمصريين فى الخارج .. وزير الهجرة يقدم كشف حساب :

ما حققناه لأبنائنا فى الخارج .. يعتبر إعجازًا

ليس صحيحًا أن التوصيات تتكرر فى كل المؤتمرات





رغم بعد المسافة الا ان اهتمامات المغتربين بالوطن وامالة والامه لم تنقطع فاخبار مصر وما يحدث فيها محل اهتمامهم الاول .

ومع تزايد هجرة المصريين فى السنوات الاخيرة ووصول ارقامهم الى الملايين كان ضروريا ان تقوى الجسور التى تربطهم فى الخارج بوطنهم وكان ضروريا ان يستمر الحوار معهم متصلا بصورة او باخرى .

من هنا كانت الفكرة لقيام اتحادات المغتربين وكانت الدعوة الى مؤتمرات لهم فى القاهرة .

ومنذ ايام انتهى المؤتمر الرابع للمغتربين بعد حوار استمر اياما وشهد الرئيس حسنى مبارك جانبا منه واسفر عن قرارات وتوصيات تحل مشاكل المغتربين فى ارض المهجر وتقوى الجسور بينهم وبين الوطن الام ليزيدوا من اسهامهم فى حل مشاكله وخاصة المشكلة الاقتصادية .

كان ضروريا أن نلتقى مع الذى ادار الحوار مع المغتربين سواء فى ارض المهجر او داخل مؤتمرهم فى القاهرة ، لقاء مصارحة للتعرف على خلفيات مادار فى المؤتمر وما يثار حول مناقشاته وتوصياته وحول امال والام المغتربين ..

وكان هذا اللقاء مع عدلى عبدالشهيد وزير الدولة للهجرة والمصريين فى الخارج .

اجرت الحديث
سامية بولس

□ قلت له : لا يوجد اتفاق على رقم واحد للمغتربين فمتى يتم حصرهم ؟

● ● قال : فى تصورى ان المغتربين لا يقل مجموعهم عن خمسة ملايين مواطن .. وسبب صعوبة الحصر مرجعها ان كثيرا منهم لا يحرص على تسجيل اسمه فى القنصلية .. وفى تصورى انه بعد انتخاب مجلس ادارة لاتحاد المغتربين فى الخارج فإن هذا المجلس سيبذل جهدا ناجحا فى سبيل حصر عدد المهاجرين فى كل دولة من الدول .

وفى اعتقادى ايضا ان ما تحقق لهم من مطالب فى ظل الوزارة الجديدة وما نالوه من رعاية وعناية خاصة من الرئيس حسنى مبارك كان سببا فى زيادة التوثيق وتدعيم الصلة بين مصر وابنائها فى الخارج .. والدليل على ذلك ان الذين اشتركوا فى المؤتمر هذا العام زاد عددهم عن ١٦٠٠ مواطن وهذا العدد يبلغ ثلاثة اضعاف من اشتركوا فى المؤتمرات الثلاثة السابقة .

المغتربون قوة اقتصادية

□ قلت له : الاتحادات .. ماذا حققت؟ وما سر ان اندية المغتربين فى الخارج لا تضم سوى اعداد بسيطة منهم ؟!

● ● قال : الحقيقة لم استوضح علة عدم انضمام كثير من ابنائنا . لكن فى تصورى انه سيكون من اثار المؤتمر الرابع مزيد من الثقة ومزيد من الانتماء ومزيد من الصلة بالوطن الام وذلك سيشجع الكثير من ابنائنا الى الانضمام لهذه الاندية لانه بقدر ما تزيد الاعداد المنضمة بقدر ما توثق الصلة بينهم وبين الوطن الام .

□ قلت له : كثير من الدول اعتمدت فى بناء اقتصادها على المغتربين ومن اموالهم مثال ذلك لبنان قبيل الحرب فهل يمكن ان يكون للمغتربين المصريين نفس الدور فى التغلب على المشكلة الاقتصادية فى مصر ؟

● ● قال : هذه حقيقة .. وقد لمسنا من جانبنا وعلى ضوء القرارات الاخيرة وبنوع خاص القرارات الاقتصادية التى صدرت فى شهر مايو ان تحويلات المصريين تزيد الى حد انها تجاوزت ٩٠٠ مليون دولار فى اقل من ثلاثة شهور بينما كانت التحويلات لا تتجاوز ٣٠٠ مليون دولار فى السنة كلها ، الان اصبحت التحويلات فى شهر تزيد عما كان يحول فى السنة . وكلما احس المغتربون بالارتباط بوطنهم اكثر .. ستزيد تحويلاتهم .

انتهت مشاكل التجنيد

□ قلت له : وماذا حققت الدولة لهم ؟

● ● قال : على سبيل المثال صدر قرار المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع باعفاء كل من حصل على جنسية اجنبية من التجنيد وكان لهذا القرار اثر عظيم جدا فى نفوس ابنائنا فى الخارج وقد يسر لهم زيارة مصر دون عوائق .

□ قلت له : هذا بالنسبة للمهاجرين فماذا عن العاملين فى الخارج ؟

● ● قال : سيتحقق مطلب عظيم جدا لعشرات الالوف من ابنائنا فى الخارج الذين طلبوا منى اثناء جولاتى تأجيل تجنيدهم حتى بلوغهم سن ٢٨ سنة قياسا على ما هو متبع بالنسبة لطلبة الجامعات فمن يسعى لطلب العلم واسف أن اقول انه يسعى لهذا يتكاسل يؤجل تجنيده لسن ٢٨ سنة فالمفروض ان ينتهى من تعليمه فى سن ٢١ او ٢٢ او ٢٤ سنة على الاكثر ولكن الذى يظل حتى الـ ٢٨ سنة فهو بطىء جدا ورغم هذا فهو يجد رعاية من الدولة والقانون يؤجل تجنيده حتى سن ٢٨ سنة فما بالك بالذى يسعى لطلب الرزق فى الخارج ؟! العدالة تفرض ان يعامل ذات المعاملة خاصة ان هؤلاء الذين يعملون فى الخارج يحرصون على تحويل الكثير من مدخراتهم بالعملة الصعبة الى مصر وفى هذا فائدة للدولة

ولكن لكى يكون فى الاعفاء نوع من الجدية ليصل الى الذين يعملون بالفعل فقد اشترط ان يكون مستحقه يعمل فى الخارج لمدة لا تقل عن اربع سنوات حتى لا يفكر فى الاستفادة من هذا التعديل من يذهب لشهر او شهرين او ثلاثة اشهر

□ قلت له : ومتى ينفذ هذا ؟

● ● قال : سيتحقق هذا التعديل قبل نهاية هذا العام وبمجرد ان يبدأ مجلس الشعب دورته الجديدة .

□ قلت له : وماذا فعلت مصر لهم ايضا ؟

● ● قال : القرار الذى اصدره الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى يمنع مطالبة المصرى الذى يعمل فى الخارج برسوم تصاريح العمل لاكثر من خمس سنوات وقد كانت تحصل الرسوم قبل هذا القرار عن ١٥ سنة و١٨ سنة وهذا مخالف لنص قانون تصاريح العمل ومخالف للقاعدة القانونية التى تقضى بأن حق الدولة ومستحقاتها تسقط بخمس سنوات ولذلك حرص رئيس الوزراء على تصويب الوضع .

□ قلت له : وكيف كان تأثير هذا القرار عليهم ؟

● ● قال : قوبل بارتياح كبير وكان مشجعا لكثير منهم لزيارة مصر حيث كانوا يحجمون عن ذلك بسبب المطالبات غير المشروعة والمغالى فيها قبل صدور القرار الاخير لرئيس الوزراء .

تمويل الخطة الخمسية

□ قلت له : نعود لدور المغتربين فى حل مشكلة مصر الاقتصادية ؟

● ● قال : نمغتربون على ضوء القرارات الاقتصادية الاخيرة بدت عندهم رغبة واضحة وملموسة فى الاسهام فى حل المشكلة الاقتصادية بدليل ملايين الدولارات التى تحولت تنفيذا لتلك القرارات ولهذا لا اشك انه سيكون لابنائنا دور ايجابى فى تمويل الخطة الخمسية الثانية .. وقد لمسنا اقبالا كبيرا جدا على المشروعات الاستثمارية التى اعدتها وزارة الهجرة لهم واقبلوا للمساهمة ..

□ قلت له : اى نوع من المشروعات ؟

● ● قال : مثلا استصلاح الاراضى وانشاء وحدات سكنية وقد خصصت لهم ٨٪ من الوحدات السكنية فى المجتمعات الجديدة ايضا مشروعات خاصة بالسياحة واخرى خاصة باقامة مستشفيات باعداد خاص كمشروع استثمارى .

□ قلت له : ومتى يبدأون ؟

● ● قال : اعتقد انه فى خلال الشهور القليلة القادمة سيظهر اثر تلك المساهمات فى المشروعات الاقتصادية التى طرحت عليهم .

□ قلت له : الخطة الخمسية الثانية تعتمد فى تمويل جانب من مشروعاتها على القطاع الخاص .. فما هو تصوركم لدور المغتربين فى هذا المجال ؟

● ● قال : الحقيقة ان الخطة تعتمد الى حد ما على القطاع الخاص وفى نفس الوقت تعتمد على تحويلات المصريين فى الخارج واسهامهم فى مشروعات استثمارية كبيرة وقد بدأ فعلا الاسهام فى كثير من تلك المشروعات وقد كان شعار المؤتمر «دور المصريين فى الخارج فى التنمية» وهم يقدرون ذلك تماما .

كشف حساب

□ قلت له : المؤتمر الاخير للمغتربين هو المؤتمر الرابع لهم .. وهناك من يقول بان توصياته هى نفس توصيات المؤتمرات الثلاثة السابقة عليه .. وهذا معناه ان شيئا من هذه التوصيات لم يتحقق ؟!

● ● قال : بل تحقق الكثير .. الاعفاء من التجنيد كان مطلبا وتحقق توحيد سعر الصرف كان مطلبا وتحقق ايضا .. اعادة النظر فى رسوم تصاريح العمل كان مطلبا وتحقق .. ايضا ما يتعلق باطلاق الاعارات وكانت من بين التوصيات وصدر اخيرا قرار بان تطلق الاعارات وبفترة زمنية مفتوحة على ان يوجد نوع من الالتزام من جانب ابنائنا بتحويل مدخراتهم .

ايضا من ضمن الطلبات مسألة تجهيز وشحن جثة من يتوفى بالخارج على حساب الدولة .. وقد كانت محل توصية وستنفذ حسب بيان رئيس الوزراء صونا لكرامة مصر ولحرمة اى جثمان فى الخارج .

واريد ان اؤكد ان القرارات ليست هى نفسها فى كل مؤتمر ولكن هناك تطوير كما ذكرت .

اتحاد المغتربين

□ قلت له : الاتحاد العام للمغتربين الذى انتخب اخيرا بالقاهرة هل سيكون مجرد لجان تصدر قرارات او ترسل منشورات للاتحادات الفرعية .. وما هو تصورك لدوره ومسئولياته ؟

● ● قال : الحقيقة انتخاب اول مجلس ادارة لاتحاد المصريين فى الخارج خطوة عظيمة ومفيدة وستعود بفائدة كبيرة على ابنائنا فى الخارج وايضا على الوطن الام فى ذات الوقت ذلك لان مجلس ادارة الاتحاد سيكون هو الممثل لرغبات ومطالب جميع المصريين فى الخارج وستكون قراراته او توصياته محل عناية واهتمام وزارة الهجرة والوزارة ملزمة بتحقيق وتنفيذ كافة قرارات الاتحاد .

وبحكم ان وزير الهجرة هو رئيس مجلس ادارة هذا الاتحاد فسيكون حريصا على ان تكون الطلبات دائما فى حدود الامكانيات المتاحة وسيقوم مجلس ادارة الاتحاد بابلاغ ابنائنا بالاحوال والانجازات فى مصر والوضع الاقتصادى فيها وبذلك سيكون اداة ربط قوية بينهم وبين الدولة .

لماذا حدثت الخلافات

□ قلت له : قيل ان هناك خلافا حول انتخابات الاتحاد فما هى القصة ؟

● ● قال : فعلا كان هناك خلاف .. ولا ننكر هذا ومرجع الخلاف انه ـ مع الاسف ـ لا يوجد ترابط بين ابنائنا فى كل دولة بمعنى اننا نجد بين ابنائنا فى كل دولة تباينا فى الرأى ونوعا من التناقض او الخلافات .. والوزارة من جانبها التزمت بترشيحات الاتحاد الفرعية باعتبارها الممثل الشرعى للجالية المصرية .

لكن هناك جاليات مصرية فى بعض الدول لم تنجح فى انشاء اتحاد فرعى وظلوا مختلفين وكانت النتيجة اننا اضطررنا بالنسبة لهؤلاء ان نأخذ بالترشيحات التى ترد من السفارات ولم يكن امامنا غير ذلك على أساس ان الجالية قصرت فى حق نفسها وفرطت ولم تنشىء اتحادا فرعيا .. وقد كان هذا هو مصدر الخلاف فيما اجرى من انتخابات اخيرة

□ قلت له : اى قطاعات الاستثمار فى مصر يلقى اهتمام المغتربين اكثر ؟

● ● قال : استصلاح الاراضى ثم الوحدات السكنية ثم مساهمات فى مشروعات تجارية .

□ قلت له : مشروعات تجارية من اى نوع ؟

● ● قال : يريد الكثيرون احضار الات وادوات لصناعة معينة سينتجها .. الحقيقة هذه المسألة اخذت عدة صور مختلفة ولكننا سنحرص على تجميع الرغبات الاستثمارية فى فروعها المختلفة وسنخطر من طلبوا المساهمة فى تلك المشروعات بدراسة الجدوى اللازمة وما يلزم لنجاح استثمارهم ونجاح المشروعات التى يسهمون فيها .. وسنحرص ايضا ان تكون المشروعات انتاجية لتسهم فى زيادة الانتاج .

اما بالنسبة للمشروعات التى يستهدف منها انتاج ادوات او منتجات لها مثيل فى مصر سننصح بان تتجه الى انتاج صناعى او زراعى وفى كافة المرافق بالصورة التى تزيد من الكفاية الانتاجية .

□ قلت له : هل توجد بيانات محددة عن جملة هذا الاسهام حتى الان ؟

● ● قال : هذا يحتاج لحصر لم يتم بعد ..

تسهيلات الاستثمار

□ قلت له : تسهيلات بيع الاراضى واجراءات الاستثمار لماذا بعد ثلاثة شهور ؟ ولماذا لم تبدأ قبل ثلاثة شهور بحيث تعلن فى المؤتمر ؟!

● ● قال : مسألة استصلاح الاراضى محل دراسة لوضع شروط ميسرة تساعد على مزيد من الاستثمار فى هذا المجال .. وقد وعد رئيس الوزراء بانها ستنجز وتعلن خلال ثلاثة شهور ونحن فى انتظار ما يراه فى هذا الشأن .

وما اعلمه انه فيما يتعلق ببيع الاراضى هناك نوعان من الاراضى: اراضى مستصلحة واراضى مطلوب استصلاحها وطبعا السعر يختلف بين الاثنين .

□ قلت له : الا توجد عروض مطروحة ؟!

● ● قال : من ضمن العروض التى طرحت قبل انعقاد المؤتمر عرض من ابنائنا فى السعودية يملكون شركة استثمارية تريد استصلاح مائة الف فدان وهى على استعداد لاستحضار كافة الالات الصالحة لعملية الاستصلاح على اساس ان هذه الالات متوفرة فى السعودية التى اصبحت مكتفية بالنسبة للزراعة ولديها فائض من القمح .. فالالات التى استخدمت فى استصلاح الاراضى هناك اصبحوا فى غنى عنها واصبحت اسعارها زهيدة .

فلما عرض على الامر وانهم يريدون ان نيسر لهم هذه الالات وانهم على استعداد لتوفير المياه بمجهود من جانبهم طرحت هذا المشروع على الدكتور يوسف والى وهو محل دراسة الان .

□ قلت له : وكيف سيسددون ثمن الارض ؟

● ● قال : لقد عرضت عليهم ان يدفع عن كل فدان ٥٠ دولارا سنويا ويدفع ثلاث سنوات كمقدم اى يدفع ١٥٠ دولارا سنويا عن كل فدان لتأكيد الجدية وتعطى مهلة ثلاثة سنوات تتم فيها عمليات الاستصلاح ثم تباع لهم بسعر يتفق عليه مقدما وقد قبلوا بسعر الف دولار للفدان الواحد يخصم منه الـ ١٥٠ دولارا التى دفعها مقدما ويقسط الباقى على عشر سنوات .

□ قلت له : لماذا تم التحفظ على طلب المغتربين بانشاء مكتب لوزارة الهجرة فى كل دولة بها مغتربون ؟

● ● قال : هذا مطلب عزيز لوزارة الهجرة ويعنيها الى حد كبير ان يكون لديها متفرغون فى الخارج تابعون لها لخدمة ابنائنا فى دول المهجر .

ولم يتحفظ على هذا الطلب وانما تحقيقه يحتاج لقدر من العملة الصعبة لدفع الاجور ومتطلبات هذه المكاتب ولكننا سنتابع هذا الطلب ونرجو ان نوفق فى ايجاد وسيلة لتنفيذه .

□ قلت له : يشكو المغتربون من ان كل مطالبهم او الاجراءات الخاصة بهم تتم ببطء وعلى الورق فقط ؟ ما رأيك ؟

● ● قال : هذا غير صحيح بل هذا تجنى على الواقع . فى هذا المؤتمر مثلا ما تحقق ليس فقط انجازات وانما فى تصورى معجزات . مثلا قرار الصرف الا نعتبره معجزة ؟ فى باريس قيل ان هذا القرار اشجع قرار اصدرته حكومة مصرية اين البطء ؟

هم يسرفون فى مطالبهم . المطالب تجاب بالتدرج ولا اتخيل اى دولة فى العالم تعطى رعاياها فى المهجر مثلما اعطتهم مصر فى ظل الوزارة الجديدة .

والذى اتوقعه منهم ان يتقدموا بالشكر للرئيس حسنى مبارك الذى يشملهم برعاية خاصة والدكتور عاطف صدقى الذى يحرص على تنفيذ توجيهات الرئيس وايضا وزارة الهجرة التى تذهب وزيرها اليهم فى مواقع هجرتهم البعيدة والقريبة لتحقيق مطالبهم ورفع شكواهم ..

□ قلت له : ما هو اذن حجم الامل الذى تتوقعه منهم فى المساهمة الايجابية لبلدهم

● ● قال : الامل كبير والمقدمات بدأت والملايين تحول الان وهى المؤشر لما سيساهم به ابناؤنا فى رفع شأن بلدهم مصر .

عدلى عبد الشهيد يسلم الرئيس درع المصريين العاملين فى الخارج

تحويلاتهم فى سنة .. تتم الآن فى شهر

المصريون فى السعودية

يطالبون باستصلاح

١٠٠ الف فدان فى مصر

ذكريات حافظ محمود

ذكريات وعبقريات أهرامية

«حافظ محمود»

بعض الصحفيين المحدثين يظنون انهم اذكى صحافة ممن سبقوهم ، وهذا مهم ، خاصة بعد ان اصبحت الصحافة علما يتخرج فيه العلماء .. لكن هذا الظن على عموميته ليس صحيحا .. ففى كل جيل من الاجيال الصحفية مافيه من كتابات ذهبية .. وفى تاريخ الصحافة المصرية الذى تعلمه لابنائنا زملاء المستقبل قصة طريفة جدا ، هى قصة « نجيب افندى » مندوب جريدة الاهرام لدى وزارة الاشغال التى تسمى الان وزارة الرى »

ولعلك تلاحظ اننى حرصت على ان اضع امام اسم الاخ نجيب لقب « افندى » لان لقب « الاستاذ » فى حياة الصحفيين لم ينتشر الا بعد انشاء نقابتهم سنة ١٩٤١ وكان ذلك حين وقفت فى الجمعية العامة للنقابة بوصفى سكرتير مجلس النقابة اتلو اسماء الحاضرين فقلت « الاساتذة الزملاء » و منذ ذلك التاريخ تمسك الصحفيون بلقب « الاستاذ » وصعق « الزميل » وهما الان شىء عادى جدا فى الوسط الصحفى .

ونعود للقصة « نجيب افندى » فى وزارة الاشغال قبل نصف قرن او يزيد لنجد ان وزير الاشغال يشكو من السبق الصحفى الذى يحققه نجيب افندى مما يجعل الوزير احيانا فى مأزق .. فاصدر امره بانه محظور على غير الوزير ان يستقبل الصحفيين او يزودهم بالاخبار ...

واستأذن نجيب افندى فى مقابلة الوزير ليستقى منه بعض الاخبار فلما دخل غرفة الوزير لاحظ ان الوزير يجفف ورقة كانت فى يده على « المنشفة » التى كانت تعتبر لازمة من لوازم المكاتب

ولقد تصادف ان حائط الغرفة الخلفى لمكتب الوزير كان مزدانا بمرآة كبيرة فاذا بنجيب افندى يقرأ الكلمات التى لصقت بالمنشفة وقد ظهرت فى المرآة معتدلة : فلم يقل شيئا لكنه حفظ الكلمات التى قرأها على صفحة المرآة .

وبعد ان حصل من الوزير على بعض الاخبار البسيطة جدا هرع الى الجريدة وكتب الخبر الذى قرأه فى المرآة وظهر هذا الخبر بعناوين كبيرة فى الصفحة الاولى للاهرام خاصة وانه كان شيئا جديدا هاما ..

وجن جنون الوزير لان هذا الخبر لا يعلم به سواه وهو لم يحرك الورقة التى كانت امامه لتذهب الى اى مسئول اخر ، فمن اين اتى مندوب الاهرام بهذا الخبر ؟!

لقد وجه الوزير هذا السؤال الى المندوب فأجابه بانه استقى الخبر من « معالى الوزير » شخصيا وذهل الوزير لانه لم يعط هذا الخبر للمندوب ولم يعلم بان هناك وزيرا اخر لهذه الوزارة ، فاستحلف مندوب الاهرام كى يروى له كيف حصل على هذا الخبر وهو – اى الوزير – لم يتخذ اى اجراء ضد احد ..

وشرح مندوب الاهرام لوزير الاشغال كيف حصل على الخبر منه دون ان يدرى .. ومنذ ذلك التاريخ الغى الوزير فكرة منع الصحفيين من اى مقابلة

● ● ●

ان هذه الذكرى تذكرنى بزميل اهرامى اخلاقى يتبغى الانتماء وان ندعوا له بالصحة والبقاء .. وهو الزميل الاستاذ صالح البهنساوى ارشق من رأته صحافة العالم لان حجمه لم يزد عما كان عليه فى سن العاشرة وساعد هو على رشاقة هذا الحجم بالتزام اعمق قواعد الدين والطب فى كل ما يأكله او يشربه .

لقد كان صالح البهنساوى فى وقت من الاوقات اكثر محررى الاهرام اهمية رغم الاسماء اللامعة لاولئك المحررين الاخرين .. وذلك لانه كان يتولى ادارة مكتب رئيس التحرير الى جانب مهامه الاخرى

بهذه الصفة كنت ترى غرفة مكتب صالح البهنساوى بدار الاهرام غاصة بمن كانوا يسمونهم « علية القوم » الى درجة ان وظيفة مندوب الاهرام بالقصر الملكى حين خلت فى الاربعينات اشارت كل الاطراف الى صالح ليشغل هذه الوظيفة وهى وظيفة حساسة جدا تحتاج لخبرات خاصة ، لكن صالحا ظل يشغلها قرابة العشرين عاما دون اننى ملاحظة على دقته فى عمله مما اهله وهو المحرر المتوسط – ان يحصل على رتبة البكوية – سنة ١٩٥١ فكان اصغر بكوات العالم حجما ..

اذكر اننا كنا مطالبين بان نشترك فى التشريفات الملكية فى الاعياد ، والتشريفات هى التى يمر فيها اعضاء الطوائف بدءا بالامراء والوزراء امام الملك فى قاعة العرش مهنئين بالعيد .. وتشاء المقادير ان يأتى دور صالح البهنساوى فى هذا الطابور بعد كامل الشناوى مباشرة .. كان كامل اضخم الصحفيين جسما وصالح اقل الصحفيين جسما .. فاذا بالملك يقول لكامل « اهلا وسهلا » بتضخيم الالف والهاء ، ثم يقول لصالح « أهلا وسهلا » بترقيق الالف والهاء الى اقصى حد ممكن

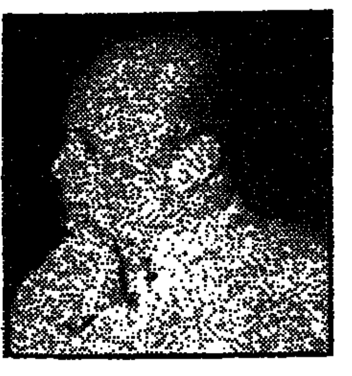
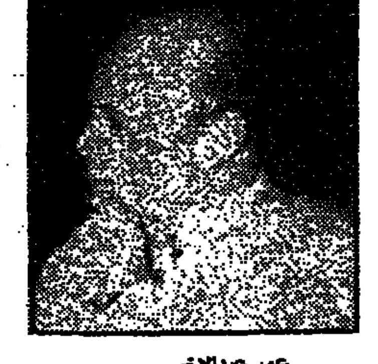
● ● ●

ألم اقل لك ان الذكريات الصحفية والعبقريات الصحفية لا نهاية لها ؟!

نحن على أبواب مصيدة سكانية

وصل تعداد سكان العالم منذ اسابيع الى خمسة بلايين نسمة ... الرقم مخيف .. ودلالته ، ان هناك دولا كثيرة وقعت فى المصيدة السكانية .. لم تستطيع ان تسيطر على معدلات الانجاب فيها ، فحدثت بها زيادة سكانية

مصر واحدة من دول العالم المهددة بالوقوع فى هذه المصيدة . نحن نقف على ابواب المصيدة .. ومطلوب منا لكى نتفادى الوقوع فيها ان نبذل جهدا كبيرا على مدى العشرين او الثلاثين عاما القادمة لضبط معدلات الزيادة السكانية ، حتى لا تبتلع الزيادة كل جهود التنمية :

عمر عبدالاخر

لاحدى الزيارات الميدانية لمحافظة الفيوم .. وفى الصورة اللواء ثروت عطا الله المحافظ ود . ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان .

ضبط زيادة السكان .. شرط نجاح خطة التنمية

آخر تعداد للسكان فى مصر كان فى العام الماضى الرقم الذى أعلنه التعداد يحمل مؤشرا بالغ الخطورة إنه ٤٩ مليون نسمة تقريبا بمعدل زيادة سنوية قدره ٢,٨٪ .

□ الرقم شهادة بأن جهود الحد من الانجاب لم تفعل شيئا هكذا قال الكثيرون .. فما رأيك أنت ؟!

● ● رد الدكتور ماهر مهران المسئول الاول عن السكان فى مصر ومقرر المجلس القومى للسكان سأجيب عن هذا السؤال بسؤال آخر هو : وماذا لو توقفت جهود الحد من الانجاب من اليوم بكل ايجابياتها وسلبياتها ؟!

□ قلت : حقا .. ماذا ؟!

● ● قال : نحن الآن ٤٩ مليون نسمة .. معدل الزيادة فى ظل جهود الحد من الانجاب ٢,٨ فى المائة .. أى مليون .. و ٤٠٠ ألف نسمة فى السنة بدون هذه الجهود ستزيد فى السنة التالية خمسة ملايين نسمة .

مثال من الفيوم

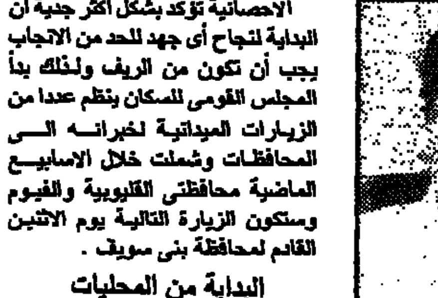
● ● الدكتور حسين عبدالعزيز استاذ الاحصاء والخبير بالمجلس القومى للسكان يقدم نموذجا واقعيا لذلك من محافظة الفيوم يقول ان تعداد الفيوم الآن مليون ونصف مليون نسمة حيث معدل الانجاب فيها خمسة أطفال لكل اسرة وبهذا المعدل سيصل تعدادها عام ٢٠٣٦ الى خمسة ملايين نسمة أما لو خفضنا معدل الانجاب الى طفلين فقط للاسرة فلن يزيد تعداد الفيوم عام ٢٠٣٦ على مليونى نسمة .

المسألة ايضا ليست مجرد زيادة سكانية فقط فهى مرتبطة ايضا بامكانات اطعام هؤلاء القادمين الجدد وايجاد فرص عمل لهم ومساكن وخدمات صحية وتعليمية إلى آخره فمثلا .. لو ظل معدل الزيادة السكانية فى محافظة الفيوم على ما هو عليه فستكون مطالبة بتوفير ١٢ ألف فرصة عمل سنويا لابناء المحافظة أما لو انخفض هذا المعدل فلن يتطلب الامر سوى توفير ٧ آلاف فرصة فقط .

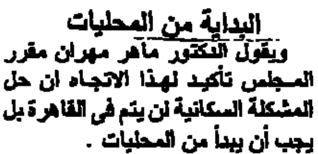
التقديرات الخاصة بالفيوم مجرد جزء صغير من مشروع شامل يحمل اسم « مشروع مصر ٢١ » أو مصر القرن الحادى والعشرين يشرف عليه الدكتور حسين عبدالعزيز من خلال المجلس وهو يحدد التقديرات الخاصة بالزيادة السكانية فى كل محافظة فى ظل معدلات الزيادة الحالية والمستهدفة وعلى اساسها يقدر المشروع احتياجات كل محافظة من الوحدات السكنية وفرص التعليم والعمل وسائر الخدمات الاخرى .

الامن السكانى

● ● الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء يضيف بعدا آخر للمشكلة يقول ان معدل الزيادة السكانية فى مصر خطير ومرتفع وأن المعدل الذى يمثل حد الامان السكانى هو ١,٤٪ أى لابد أن تخفض معدل الزيادة الحالى الى النصف لكى لانقع فى المصيدة السكانية . الخطورة لاتكمن فى الزيادة فى حد ذاتها بل فى أن نسبة الاعالة




د . مختار هلودة



ارتفعت نتيجة هذه الزيادة فقد اصبح كل شخص يعول ما بين ثلاثة وأربعة أشخاص وهذا أخطر ما يعانى منه الهرم السكانى فى مصر .

● ● فى آخر احصائية عن معدل استخدام وسائل الحد من الانجاب فى المحافظات جاءت الاسكندرية فى المركز الاول حيث حققت أعلى معدل تلتها الغربية ثم الجيزة بينما كانت اقل المعدلات فى محافظات قنا واسوان والسويس والاسماعيلية .

د . ماهر مهران :

الافلات من المصيدة ممكن .. ولكن سوق سوداء لمنع الحمل فى المحافظات .. لماذا ؟

الاحصائية تؤكد بشكل اكثر جدية ان البداية لنجاح أى جهد للحد من الانجاب يجب أن تكون من الريف ولذلك بدأ المجلس القومى للسكان ينظم عددا من الزيارات الميدانية لخبرائه الى المحافظات وشملت خلال الاسابيع الماضية محافظتى القليوبية والفيوم وستكون الزيارة التالية يوم الاثنين القادم لمحافظة بنى سويف .

البداية من المحليات

ويقول الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس تأكيد لهذا الاتجاه ان حل المشكلة السكانية لن يتم فى القاهرة بل يجب أن يبدأ من المحليات .

● ● وفى القليوبية شكل المحافظ عمر عبدالاخر أول مجلس محلى للسكان بالمحافظة ويقول المحافظ ان الرؤية الآن امامنا أوضح بالنسبة للمشكلة السكانية وسيعمل المجلس الجديد بالتعاون مع كل الاجهزة التنفيذية والشعبية فى المحافظة وبالتعاون ايضا مع ١٠١ جمعية لتنمية المجتمع و ٢٥٧ جمعية خيرية تضمها المحافظة من اجل خفض معدلات

تحقيق :
ناهد المنشاوى

الانجاب وتحقيق انضباط الزيادة السكانية فى المحافظة خاصة بعد ان ارتفع معدل المواليد فى المحافظة الى ٤١٪ فى حين انخفض معدل الوفيات الى ٧٪ فقط لتصبح هناك زيادة سكانية مقدارها ٣٤٪ وهو وضع ينذر بالخطر .

الحقن فى السوق السوداء

● ● وتقول الدكتورة ثريا بيومى عضو مجلس الشعب عن القليوبية انها امام هذا الوضع طالبت المحافظ بضرورة الزام أى مسجد أو كنيسة ينشىء عيادة طبية أن تتضمن هذه العيادة عيادة لتنظيم الاسرة .

القضية على الجانب الآخر تطرح سؤالا مهما يقول : وهل تم توفير وسائل منع الحمل اللازمة لتحقيق برنامج تخفيض معدلات الزيادة السكانية فى جميع المحافظات ؟!

يرد الدكتور ماهر مهران محتدا : للاسف لاقالوسائل غير موجودة بالاسواق بصفة دائمة بل يحدث فيها نقص بين الحين والآخر حتى وصل سعر حقنة منع الحمل فى السوق السوداء الى ٣٠ جنيها بينما سعرها الاصلى ثلاثة جنيهات فقط .

□ قلت : ومن المسئول ؟!

قال : وزارة الصحة فهى التى توفرها وهى التى تتولى توزيع كل الوسائل على الصيدليات أو المستشفيات بل هى المسئولة اصلا عن تصنيعها اذا كانت محلية أو استيرادها اذا كانت اجنبية .

□ قلت : وما هو دور المجلس القومى للسكان اذن ؟!

— قال : مجرد التخطيط والتنسيق بين الاجهزة المعنية المختلفة .

□ وأسأله : وكيف يمكن تنفيذ برنامج قومى لمواجهة المشكلة السكانية دون توفير الوسائل ؟!

يجيب : هذه مسألة مهمة جدا ولذلك نضغط ونطالب باستمرار بتوفير الوسائل وبشكل منتظم وجعلها فى متناول المرأة فى جميع المحافظات ويكفى الجهد غير العادى المطلوب للاقناع بهذه الوسائل فالمسألة ليست سهلة على الاطلاق .

تنظيم المرور أسهل

□ كيف ؟!

— يقول : لعدة اسباب أولها ان التحكم فى الانجاب أو تنظيمه ليس مثلا كالتحكم فى المرور وتنظيمه الانجاب مسألة شخصية جدا تحكمها ارادة الزوجين والتدخل فيها لابد ان يتم بالدعوة والاقناع فقط .

ثانيا أننا لانأخذ بما يأخذ به غيرنا فى دول عديدة من وسائل الاكراه والجبر كالتعقيم أو الاجهاض هذه وسائل مرفوضة فى برنامجنا والسياسة السكانية فى مصر لاتجد أى مواطن على استخدام وسائل منع الحمل فقط نشرح له أبعاد المشكلة وخطورتها على حاضره ومستقبله ثم نترك له حرية الاختيار .

ثالثا .. لانه مطلوب منا ونحن نحاول اقناع الناس بالحد من الانجاب ان نواجه ايضا ما يردده غير المتخصصين من بيانات واحكام غير علمية وغير دقيقة قد ينساق لها العامة فزيادة عدد المواليد مثلا مسألة حتمية ليس لقصور فى جهود الحد من الانجاب بل كنتيجة طبيعية لزيادة عدد من يصلون سن [illegible] من الانجاب ونقص عدد الوفيات ظاهرة صحية لانه دليل تقدم الرعاية الصحية والخدمات الطبية وتصبح هي التحرك فى هذا الهامش ما بين [illegible] لتخفيض معدل الانجاب [illegible] .

[illegible]

والزيادة السكانية فى مصر اصبحت قضية دولية تتناولها الهيئات والمنظمات التى تبحث فى اقتصاديات الدول ومشاكلها .

وفى تقرير [illegible] ان الشعب المصرى [illegible] الا ما يكفيه من الغذاء لمدة ثلاثة أيام من كل اسبوع بينما يعتمد على الغير فى الاربعة أيام الباقية من الاسبوع .

● ● ويقرر [illegible] الدكتور بهاء [illegible] سكانية تقوم على ثلاثة عناصر [illegible] خفض المواليد واعادة توزيع السكان ، والارتقاء بخصائص الانسان المصرى حتى يصبح اكثر انتاجا وتنمية وفعالية والا [illegible] فى المصيدة السكانية والاقتصادية معا .

مصروفات المدارس الخاصة .. فى مزاد علنى
معارك سرية بين مدارس اللغات لخطف المدرسين
١٥٠٠ جنيه لطفل الحضانة .. و ٣ الاف للابتدائى

د . فتحى سرور

فاطمة عمر
وكيلة ادارة جنوب الجيزة

مع اقتراب بدء العام الدراسى الجديد .. انعقد المزاد السنوى لمصروفات المدارس الخاصة للغات .. وظهرت الارقام الخيالية لبعضها ، والتى وصلت الى ١٥٠٠ جنيه مصاريف طفل الحضانة وثلاثة الاف لتلميذ الابتدائى !

الارقام ، تثير من جديد المشكلة التى تواجهها الاف الاسر كل عام ، حين يبلغ اطفالها سن الحضانة او الابتدائى وتريد الحاقهم بالمدارس الخاصة للغات .

● ● مدرسة الشرق الخاصة بالزمالك تقول ناظرتها سهام رياض سلام لم تستطع سوى قبول ٢٠ تلميذا هذا العام من مئات التلاميذ الذين تقدموا الينا لعدد تلاميذ المدرسة جميعهم فى الروضة والابتدائى والثانوى ٦٥٠ تلميذا وتلميذة .

واقل سن قبلناه للروضة هذا العام ٤ سنوات .

وعن المصروفات تقول : فى المدرسة قسمان – قسم لغات ومصروفاته مرتفعة بعض الشيء حوالى ٣٠٠ جنيه لتلميذ الروضه و ١٥٠ جنيها للسيارة اما فى القسم العربى فتأخذ عن كل طفل حضانة ١٩٤,٥ جنيه وهذه المبالغ يمكن ان تدفع على قسطين أو اكثر والتلميذ يأخذ وجبة مطبوخة يوميا .

أما التبرعات فتقول السيدة سهام سلام انها ممنوعة بأمر الوزارة .

وتضيف : قبل أن يتم قبول تلميذ الحضانة لابد أن أعمل مقابلة للطفل مع والديه لأتأكد من أن الطفل ليس متخلفا عقليا مثلا وهذا امر ضرورى كذلك لابد من رؤية الاب والام معا فى هذه المقابلة لان حالات الطلاق بين الابوين أو وفاة احدهما تتطلب عناية خاصة فى ظروف أسرية مالية .

ثلاثة الاف جنيه مصروفات سنوية

□ لمدرسة مصر للغات التى تقع على بعد ٥ كيلو مترات من الهرم على طريق الفيوم تطلب عن تلميذ الحضانة الواحد ١٥٠٠ جنيه سنويا ويتضاعف الرقم ليصل الى ثلاثة الاف جنيه لتلميذ الابتدائى والاعدادى !

تحقيق : سميرة صادق

□ مدرسة الحرانية فى الهرم تطلب ايضا نفس المبلغ .

أما مدرسة دار الهدى بالهرم فتلميذ الحضانة عندها يتكلف حوالى ٥٠٠ جنيه شهريا ترتفع الى ما يقرب من ألف جنيه بالسيارة لتلميذ الابتدائى .

زحام على القومية

المدارس القومية اقل رسوما وأخف شروطا ولذلك فالزحام عليها شديد .

□ فايزة احمد صقر مديرة المدرسة القومية بالعجوزة تقول ان قانون التعليم حدد سن القبول بالحضانة بثلاث سنوات ونصف السنة للاقسام العربية ، وأربع سنوات لاقسام اللغات ولكننا حاليا لانستطيع الاخذ بهذه السن فالقسم العربى بقومية العجوزة يقبل تلميذ الحضانة هذا العام من سن خمس سنوات و٦ شهور ويوم واحد وهو لايقضى سوى سنه واحدة حضانة ينتقل بعدها للصف الاول الابتدائى ، أما قسم اللغات فكان اقل سن قبلناه هذا العام هو خمس سنوات وشهر واحد و ١٢ يوما .

وتضيف تقدم لنا هذا العام ٧٠٠ تلميذ للحضانة العربى سنأخذ منهم ١٢٠ فقط وتقدم للقسم الانجليزى ٤٠٠ سنأخذ منهم ٤٥ فقط حسب السن الاكبر .

أما عن المصروفات فتقول مديرة قومية العجوزة نحن لسنا مدرسة خاصة بمعنى الكلمة بل نحن أشبه بالقطاع العام فى المؤسسات الاقتصادية أى فى مركز وسط بين المدارس الحكومية ومدارس القطاع الخاص ولذا فالمصروفات عندنا تكاد تكون رمزية اذا قورنت بمصروفات المدارس الخاصة ففى حضانة القسم العربى يدفع كل طفل ١٠٠ جنيه سنويا تنخفض فى الابتدائى إلى ٧٠ جنيها و ٩٠ جنيها للاعدادى و ١٢٥ جنيها للثانوى أما السيارة فنحصل عنها ٩٥ جنيها سترفع هذا العام إلى ١٠٥ أو ١١٠ جنيهات .

وعن التبرعات تقول المديرة نحن نحصل على تبرعات للانشاءات الجديدة عبر القنوات الشرعية بمشروع مبانى بالجهود الذاتية نظرا لضغط أولياء الامور على المدرسة هروبا من المصروفات العالية للتعليم الخاص .

وتقول ان مشكلتنا هى قيام المدارس الخاصة للغات باختطاف مدرسى اللغات واغرائهم بالمرتبات الكبيرة لترك المدارس القومية فرغم اننا نعطى للمدرس خريج المدارس الاجنبية ٥٠٪ زيادة فى المرتب إلا أن هذا لايتناسب مع الاجر الذى تعرضه عليه مدارس اللغات الخاصه التى تدفع ما بين ٣٠٠ و ٤٠٠ جنيه كراتب شهرى للمدرس .

□ نفس الشكوى تتردد فى مدرسة بورسعيد الخاصة بالزمالك حيث قدم عدد كبير من مدرسى اللغات بها استقالته ليعمل فى مدارس خاصة اخرى .

فايزة احمد صقر
مديرة مدرسة القومية بالعجوزة

عقوبات للمخالفين

□ عن الضوابط التى يجب ان تضعها وزارة التربية والتعليم للمدارس الخاصة تقول السيدة فاطمة عمر وكيل ادارة منطقة وسط الجيزة التعليمية :

المفروض أن المدارس الخاصة تعاون الدولة فى مجال التعليم لاداء خدمة متميزة واذا كان هناك بعض المدارس التى تغالى فى المصروفات أو فى التبرعات والطلبات أو القواعد التى تنظم بها عملية القبول فإن دور الوزارة أن تحد من هذه الظاهرة بالمتابعة الجادة من قبل جميع القيادات مع كتابة التقارير عن المخالفة أن وجدت لاتخاذ الاجراءات الرادعة مثل وضع المدارس المخالفة تحت الاشراف المالى والادارى مع رد المصروفات الزائدة لاولياء الامور وارسال لجنة من الادارة التعليمية لمراجعة المستندات الخاصة بالنواحى المالية للوقوف على مدى المخالفات مع اتخاذ كافة الاجراءات التى تكفل لولى الامر الرعاية والامان بالنسبة لاولادهم .

الإنسان المصرى .. هل توقف عن العطاء؟

سؤال واحد

وإجابات مختلفة من ٤ محافظات

هل توقف الانسان المصرى عن العطاء؟! وهل اصبحت السلبية والعزوف عن المشاركة وترك كل شىء للحكومة طبيعة متأصلة فى الشعب المصرى.. ام هى محصلة ظروف وتراكمات يمكن عند ازالتها ان تختفى ؟!

اسئلة خطيرة تمس صميم تركيب الانسان المصرى وشخصيته وحياته .. الان وفى المستقبل خاصة ونحن نبدأ تنفيذ الخطة الخمسية الثانية للتنمية التى يتوقف نجاحها على مدى مشاركة المواطنين فيها

حمل اساتذة معهد التخطيط القومى هذه الاسئلة وطافوا بها على مدى الاسابيع الماضية محافظات الفيوم وسوهاج وقنا والوادى الجديد والسويس والشرقية واسوان واسيوط والمنيا يعقدون الندوات وينظمون اللقاءات مع المسئولين المحليين والمواطنين بحثا عن اجابة لهذه الاسئلة ..

ومعهم كانت «الجمهورية» تتابع وترصد تقدم اليوم نماذج حية مما دار فى هذه الندوات واللقاءات من مناقشات ..

تحقيق
رياض سيف النصر

د. ابراهيم العيسوى

المسئولون

نعم.. فالناس تعودوا على السلبية

● ● فى محافظة اسوان عقدت ندوة عن المشاركة الشعبية ودورها فى التنمية الاقليمية شارك فيها الدكتور ابراهيم العيسوى المستشار بمركز الاساليب التخطيطية والدكتور خالد فهمى الخبير بمركز التخطيط الصناعى وعدد من قيادات محافظة اسوان .

□ فى بداية الندوة اثار كامل محمد على رئيس الوحدة المحلية بمركز مدينة نصر باسوان قضية بالغة الاهمية تتعلق بانعدام التخطيط لمشاركة الجهود الشعبية فى التنمية مما يهدد هذه الجهود ويبددها .

قال.. نحن عندما نبدأ فى مشروع لا نستمر فيه مثلا ندعو الشباب للمساهمة فى تشجير مدنهم وقراهم ويتحمس الشباب بالفعل عدة ايام .. وبعد ذلك لا احد يتابع غرس الشجر او تزويده بالمياه وينتهى هذا الجهد بالفشل الذريع ويترسب فى اعماق الشباب ان الدعوة للعمل لا جدوى منها ونحن ندعو المواطنين للمشاركة فى العمل العام دون ان نحدد لهم كيفية هذه المشاركة بل الاخطر من ذلك اننا نطالبهم بملء الاستمارات وكتابة العرائض والنتيجة ان يركن المواطن الى السلبية .

□ ويرد سعيد حسب الله رئيس مدينة دراو باسوان قائلا :

لا يمكن اعفاء المواطن من المسئولية فالحقيقة التى يجب ان نواجهها ان المواطنين لا يشاركون فى اى جهد تطوعى بل انهم لا يشاركون حتى فى اختيار من يمثلونهم فى المجالس الشعبية .

□ المهندس ابراهيم الشيخ رئيس مركز مدينة كوم امبو يتدخل فى الحوار .. يقول :

..المواطن لا يشارك فى العمل التطوعى بسبب ضعف الانتماء والتفكير فى المصلحة الذاتية وهو اسلوب مدمر ليس لصاحبه فقط .. وانما للمجتمع كله .

مثال على الطبيعة

□ يعلق مدثر سليمان مدير مشروع التخطيط الاقليمى باسوان :

لا يوجد لدينا حتى اليوم خطة لاستغلال الطاقات البشرية الاستغلال الامثل فمثلا خلال الاجازات الصيفية نجد شباب الجامعات والمدارس لا عمل لهم سوى لعب «الدومينو» او «الطاولة» امام مراكز الشباب المغلقة- للاسف الشديد- ولو انه كانت لدينا خطة للاستفادة بجهودهم لتحقق الانتماء الذى ننشده واسمحوا لى ان اقدم لكم مثالا على ذلك فى منطقة الشيخ هارون باسوان قام الشباب بالتطوع لتجميل المنطقة وتعاون معنا رئيس المدينة بتقديمه براميل الاسفلت الفارغة وبدأ الشباب فى طلاء البراميل ووضعوا بجوار كل منزل برميلا وغرسوا بجواره شجرة.. ولكن سرعان ما وضعت العقبات امام الشباب وحالت البيروقراطية دون الاستمرار فى المشروع .

السلبية ليست طبيعة

□ اللواء زهرة رئيس مجلس ادارة شركة الدواجن يؤكد : الحقيقة ان سلبية الجماهير لم تنبع من فراغ انها نتيجة الانفصال بين الاجهزة التنفيذية والجماهير والجماهير لا تمثل تمثيلا حقيقيا داخل المجالس المحلية .. فانفصلت واتخذت موقف المتفرج .

□ الدكتور خالد فهمى يتساءل :

هل ننتظر حتى تتغير كل الاوضاع مرة واحدة ثم نتحرك ؟ ام انه من الممكن خلال سلسلة من المبادرات كل واحدة تكمل الاخرى ان نحقق نتائج ايجابية ؟!

□ يعقب الدكتور ابراهيم العيسوى على الحوار قائلا :

ما نسميه سلبية وعزوفا عن المشاركة ليس طبيعة متأصلة فى الانسان المصرى .. ولكنها محصلة ظروف معينة اذا تغيرت سيتحول المواطن الى مشارك وفعال وايجابى ايضا .

مســألة تاريخيــة

□ احد المشاركين فى الندوة يقاطع :

ما هى الظروف التى تحد من امكانية المشاركة الشعبية على المستوى المحلى ؟

□ الدكتور العيسوى يرد :

يوجد عامل تاريخى يتصل بالتقاليد المركزية الضاربة بجذورها فى اعماق التاريخ فى مصر- هذه حقيقة تاريخية جغرافية فى مجتمع ظل يعتمد على النهر فى حياته واعتبر المياه هى مفتاح الحياة- فكان من الضرورى قيام حكومة مركزية قوية تتحكم فى حركة النهر وفى توزيع المياه بالعدل على المزارعين وبالطبع مجتمع اعتاد على هذه المركزية الشديدة وان كل شىء يصدر من القمة ليس من السهل ان يتحول بسرعة الى المشاركة الشعبية الايجابية فى الحكم المحلى والتنمية .

المشكلة الثانية ذات طابع تربوى .. نظم التربية والتعليم الموجود حاليا فى مدارسنا لا تنمى فى الفرد روح المشاركة . التلميذ يحفظ اشياء ويسترجعها فى وقت الامتحان فقط ثم تنتهى علاقته بالمدرسة . اين علاقة المدرسة بالبيئة وهى الوسيلة التى من خلالها يشعر التلميذ منذ صغره انه ينتمى الى مجتمع معين ؟! كيف ستأتى المشاركة اذا لم يتعود الانسان ان يناقش ما يسمع او اذا كان يعترض على شىء يبدى اعتراضه ؟ لم نعتد على هذه المسائل تربويا فى مصر وبالتالى فهى كامنة وراء ما نسميه سلبية ولا مبالاة وعزوفا عن المشاركة فى المجتمع .

هناك ايضا شعور قوى لدى المواطن المصرى بان مستقبله محدد سلفا والقرارات التى ستشكل اسلوب حياته محددة سواء شارك او لم يشارك كثيرون لا يذهبون للمشاركة بالادلاء باصواتهم فى الانتخابات وعندما تسألهم يجيبون ان الامور لن تختلف كثيرا اذا ذهبنا .. ليس من الضرورى ان يكون هذا هو الصواب ولكن نقول انه عندما تترسب الشكوك لدى المواطن فانه حتى لو واجه موقفا صادقا يتشكك .

الاعتماد على الحكومة

○ فى محافظة سوهاج عقدت ندوة حول نفس الموضوع المشاركة الشعبية والجهود الذاتية فى تنمية البيئة شارك فيها عدد من قيادات المحافظة من بينهم احمد متولى محمد السكرتير العام المساعد بالمحافظة ومن اساتذة التخطيط الدكتور مصطفى احمد خبير مركز العلاقات الاقتصادية الدولية .

□ قال السكرتير العام المساعد لمحافظة سوهاج :

المشكلة التى تواجهنا كمسئولين عن تنفيذ مهام التنمية تتعلق بالسلبية التى يتميز بها الافراد اليوم كانت لنا فى الماضى صور عديدة مشرقة للانجاز والمشاركة .. ولكنها اختفت .

هل ما يحدث اليوم نتيجة اعتماد الافراد على الحكومة التى درجت على تولى كافة المشروعات نيابة عن الناس .

اذا كان هذا الامر صحيحا فعلينا ان نغير هذه النظرة ونخلق المناخ الملائم لدفع الناس الى المشاركة .

لماذا توقفت المشاركة

□ يرد الدكتور مصطفى احمد مصطفى :

لو حاولنا استعراض تاريخ المشاركة فى المجتمع المصرى لوجدنا ان المشاركة الشعبية بالجهود الذاتية بدأت منذ زمن ليس ببعيد واكتسبت ابعادا دينية وسياسية ووطنية دون ان تستهدف اغراضا مادية . وقد ظهرت اول الجمعيات التطوعية عام ١٩٢٢ وارتبطت بالحركة الوطنية لتنظيم النشاط الشعبى ونذكر جمعيات الهلال الاحمر والجمعيات الخيرية والمساعى المشكورة غير ان هذه الصور للمشاركة لم تستمر ربما لضعف الثقة بين الحكومة والافراد الذين يشعرون دائما انهم لا يحصلون على حقوقهم وهذه فجوة يجب تخطيها باسرع ما يمكن لانها تخلق الاحباط والتردد لدى المواطنين .

المواطنون

بالعكس.. وهذه نتائج جهودنا الذاتية

□ احمد متولى يعلق :

الحقيقة ان وجود الرغبة فى عدم المشاركة لدى المواطنين تتحمله الحكومات التى تتولى بنفسها كل شىء على سبيل المثال لقد تأثرنا بكثير من المفاهيم التى كانت تروجها الدولة كاتباع سياسية تعيين الخريجين واذا كانت هذه السياسة تناسب فترة زمنية معينة الا انها لم تعد صالحة الان والافضل ان توفر الدولة فرص العمل وتترك الخريجين يختارون .

□ الدكتور مصطفى احمد مصطفى يواصل حديثه :

الحقيقة ان سبب السلبية يعود الى اهتزاز ميزان الحق والواجب ولو حاولنا ان نطبق نموذجا للمشاركة فى حل مشكلة كمشكلة الاسكان نجد ان هناك صعوبات كثيرة تواجه الناس كالحصول على مواد البناء وخلافه مما يجعل الافراد يعزفون عن المساهمة فى حل المشكلة ولكن علينا الا نتواكل وان ندفع الناس للمشاركة .

نرفض مشروع الخدمة العامة

□ احد المواطنين يتدخل فى النقاش :

اود ان اتحدث عن مشروع الخدمة العامة لخريجى الجامعة كأحد مشروعات المشاركة الشعبية . نحن نرفض هذا المشروع نتيجة للسلبيات المتعددة الخريج يذهب الى جمعيات لا يعرف عنها اى شىء .. وهو لا يؤدى اى عمل منتج .

□ د . مصطفى احمد مصطفى :

هذه ملاحظة هامة ويمكن للمحافظة التغلب على هذه المشكلة من خلال ما يسمى بتخطيط المناطق فى اطار الخدمة العامة ويكون له الاولوية اذا ما اتيحت فرص تقسيم هذه الاراضى وتوزيعها على المواطنين

□ احمد متولى :

هذا الاقتراح وارد بامكانية اقامة مشروع اسكان للشباب القائمين بالخدمة العامة ولكننا فى حاجة الى جهود الحكومة لانها هى التى ستصدر الموافقات على توزيع الاراضى !

● ● اقيمت الندوة الثالثة فى محافظة اسيوط وشارك فيها عدد من القيادات التنفيذية بالمحافظة والدكتور سيد كيلانى خبير اول التخطيط الاقليمى والدكتور حسين صالح الخبير بمركز العلاقات العامة الاقتصادية الدولية .

الفصــل التعســفى

افتتح الحوار حسنى عبدالخالق مدير العلاقات العامة بالمحافظة قال:

نحن نلاحظ ان الناس فى مصر يفصلون بين الحكومة والشعب وهو فصل تعسفى فاذا ما قلنا ان الحكومة هى الشعب والشعب هو الحكومة فان الامور سوف تتحسن مثلا لو حدثت تلفيات فى مؤسسة حكومية .. من سيتحمل تبعات اصلاحها ؟ لو قامت الحكومة باصلاحها فانها ستستخدم الضرائب التى جمعتها من المواطنين وسوف تقتطع ذلك من اعتمادات مخصصة ربما لمشروعات اخرى للشعب لذلك من الاولى ان نصون منشآتنا ومرافقنا ونساهم فى الجهود الشعبية مع الحكومة بقدر الامكان .

□ مواطنة من اسيوط :

لكن الحكومة اقامت جامعة اسيوط وجامعة الازهر على اخصب الاراضى الزراعية فى الوقت التى توجد فيه مساحات واسعة من الاراضى البور والصحراوية التى يمكن ان تقام عليها المنشآت الحكومية وهذا الوضع تكرر فى عدد من المشروعات الاخرى مما يزيد من فقدان الثقة بين الناس والحكومة .

□ دكتور حسين صالح :

عندما يتم تنفيذ اى مشروع فى المحافظة فانه يتم بناء على اقتراح المسئولين بالمحافظة واعتقد ان المسئولين فى محافظتى اسيوط يتحملون هذا الخطأ ولو ان المسئول الذى تسبب فى المشكلة اتقى الله وادرك ان الارض الزراعية ثورة قومية وان استصلاح الفدان يكلف الكثير ما اقدم على هذه الخطوة .

□ الدكتور سيد كيلانى :

نعود الى قضية المشاركة الشعبية البعض يرى ان المشاركة يجب ان تكون بالتبرع بالمال ولكن هذا ليس الطريق الوحيد فلو تطوع بعض اساتذة الجامعة مثلا لالقاء المحاضرات فى المواقع المختلفة لزيادة كفاءة الانتاج فهذه مشاركة تدخل فى النطاق الشعبى ومن اجل زيادة المجهودات الشعبية وتدفقها لابد من البحث عن احتياجات المواطنين الحقيقية ثم تحدد لهم امكانيات الدولة بدقة ونطلب منهم استكمال القصور فيها كأن تكون الدولة مستعدة مثلا لاقامة مدرسة لكنها تريد الارض او تريد مشاركة مادية فى تجهيزها .

مطلوب من المحليات
تحديد ما تريده من الناس

كل شىء .. بالثمن

● ● فى محافظة الشرقية كشفت الندوة عن نماذج ايجابية للمشاركة التطوعية فى حل مشاكل المجتمع المحلى شارك فى الندوة اللواء محمد ابراهيم الطوخى سكرتير عام المحافظة والدكتور الدسوقى الملاحى استاذ ورئيس قسم الاقتصاد الزراعى بكلية الزراعة جامعة الزقازيق ورفعت الهجرسى رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة والدكتور مصطفى احمد مصطفى الخبير بمركز العلاقات الاقتصادية الدولية والدكتور خالد محمد فهمى الخبير بمركز التخطيط الصناعى .

□ قال رفعت الهجرسى رئيس المجلس المحلى :

عبء التنمية لا ينبغى ان يقع على الجهاز التنفيذى وحده لكن السؤال هو :

كيف نجعل المواطن المصرى يشارك فى البناء ؟ واعتقد انه لابد اولا من تحديد مجالات العمل التطوعى .

□ احد المشاركين فى الندوة يعلق :

لو نظرنا للمشاركة الشعبية تاريخيا نجد انه كانت هناك فترات يشارك الانسان المصرى فيها فى العمل التطوعى بصورة تلقائية فالمراكز الاجتماعية مثلا عندما انشئت كان الاهالى يتسابقون للتبرع بالارض وجمع الاموال لاقامة المنشآت .. والمشاركة فى البناء ولانهم اصحاب مصلحة فى وجود مثل هذه المشروعات كانوا يحرصون عليها .

الصورة تغيرت الان .. نحن نلاحظ ان كل من يحضر اجتماعا لمجلس ادارة مشروع يسأل اولا عن المقابل المادى .. هل هناك بدل لحضور الجلسات ام لا ؟ واذا كانت الاجابة بالنفى انسحب ولا اعرف سرا لهذه الظاهرة .

رفضــوا النظافــة

□ اللواء محمد ابراهيم الطوخى يقول :

المشاركة الشعبية يتحقق لها النجاح عندما يشعر كل قطاع فى المجتمع انه يكمل بعضه الاخر ويسعى نحو الافضل ولكن للاسف بعض المواطنين لا يقتنعون بذلك .

لقد كنا نضع صناديق القمامة امام بعض منازل المدينة لكن اصحاب هذه المنازل كانوا يلقون بها بعيدا وهذا لون من الوان التخريب- اما التجارب التى خضناها فى مجال تنمية القرية وتحويلها الى قرية منتجة والتى اشتركت فيها جهات علمية من القاهرة .. فلم تنجح والمجموعات التى وصلت من القاهرة لم تجد استجابة هناك فجوة كبيرة بين الاجهزة التنفيذية والفلاحين .

لقد اشتركت منذ فترة مع لجان المركز القومى للبحوث فى برنامج «نحو غذاء اكثر وافضل» وكنا ننزل الى القرى لنجرى حوارا مع المزارعين واصطدمنا بنفورهم الشديد من الافكار العلمية التى نقدمها وهذا يرجع الى الثقة المفقودة بين الاجهزة التنفيذية والفلاحين مما يعوق امكانية المشاركة الشعبية .

مشــروعات ايجابيــة

وعلى الجانب الاخر فى الشرقية صور ايجابية للمشاركة الشعبية تتمثل فى الطرق التى تم رصفها بالجهود الذاتية واقامة مبنى لاتحاد العمال تكلف اكثر من مليون ونصف المليون جنيه تحملها ابناء الشرقية كما قام الشباب بعمليات توصيل المياه الى مختلف القرى ابتداء من عمليات الحفر الى وضع المواسير وكان دورنا توصيل المواسير للقرى .

وفى مدينة الزقازيق قام الشباب بتشجير شوارعها وطلاء الارصفة والكبارى ولانهم بذلوا جهودا كبيرة كان من الطبيعى ان يحافظوا على ثمرة جهدهم .

□ د . خالد فهمى يؤكد :

هناك بعض الشروط والضمانات لو اخذناها فى الاعتبار ستنجح المشاركة الشعبية .

● ان التخطيط على المستوى المحلى او الاقليمى او القومى لابد ان يكون مبنيا على المشاركة الشعبية وليس من القمة للقاعدة بل يبدأ اولا بمعرفة احتياجات السكان فى كل موقع من المحافظة والمشروعات التى يحتاجون اليها ثم تنتقل الى المحافظة والاقليم لان هذا سيضمن لنا مشاركة المواطنين فى حالة الموافقة على الخطة .

● ضرورة التوعية البيئية السليمة فالطفل فى المدرسة .. والجماهير من خلال وسائل الاعلام يجب ان تفهم معنى ترشيد استهلاك المياه او عدم القاء المخلفات الحيوانية فى الترع وهذا من الممكن ان يعود علينا ببعض الفائدة فى خفض معدلات وفيات الاطفال الرضع والذى من المعروف انه عالى جدا فى الدول النامية .

والتوعية البيئية لا تصح الا اذا نجحنا فى ان نبين العلاقة السلبية بين تصرف الفرد كفرد وبين مشاكل البيئة كلها .

ومــاذا بعــد

هذه نماذج من المناقشات التى دارت فى محافظاتنا حول قضية بالغة الاهمية وهى ضرورة المشاركة الشعبية فى تنمية المجتمع .

والمهم الا تضيع النتائج التى توصل اليها اساتذة التخطيط فى جولتهم الطويلة بالمحافظات والتى استمرت عدة شهور والا يقتصر هذا الجهد على طبع البحوث وحفظها فى المكتبات وانما ينبغى ان تتحول التوصيات الى خطوات عملية لازالة العقبات امام المشاركة الشعبية فى التنمية .

آخر الأسبوع

الخبر قادم من الكويت ، وهو خبر طريف ، والارقام التى يتضمنها اكثر طرافة .: لكن رقما واحدا فيه ، يمس المصريين ، لابد أنه مثير فيك - مثلما أثار فى نفسى - الكثير من الحزن والالم ,

الخبر يقول أن الكويت بدأت من شهرين تطبيق قانون جديد للنظافة وهو قانون صارم ، يحدد التصرفات التى يعتبر الاتيان بها خروجا على قواعد النظافة العامة ، ويفرض على المخالفين غرامات مالية رادعة ،

ومنذ بدء تطبيق هذا القانون ، بدأت إدارات النظافة بأحياء مدينة الكويت تسجل المخالفات ، وتجرى الحصر لانواعها ، وجنسيات مرتكبيها ، وكانت هذه الاحصائية ..

لقد بلغ عدد المخالفات التى ضبطت خلال الفترة من ٢٠ يونيو الماضى إلى ٦ أغسطس الحالى ، فى مدينة الكويت وحدها ٨٨٦ مخالفة ، منها ٤٥٤ مخالفة إلقاء قمامة و٣١٦ إلقاء أعقاب سجائر و٨٦ بصق على الارض و٢٣ حالة تبول فى الساحات العامة و٧ مخالفات خاصة باتلاف النباتات بالشوارع ، وبلغ اجمالى قيمة الغرامات التى تم تحصيلها عن هذه المخالفات جميعا ٣٨١٥ دينارا كويتيا ، أى ما يقرب من ٣٠ ألف جنيه مصرى !

وسجلت إدارات النظافة جنسيات مرتكبى هذه المخالفات ، فجاء الهنود فى المركز الاول بمعدل ٢٠٣ مخالفات ، يليهم - وهذا هو المحزن - المصريون بواقع ١٢٠ مخالفة نظافة ، ثم الباكستانيون ٩٣ مخالفة ، ثم مواطنو بنجلاديش ٧١ ، فالايرانيون ٦٨ ، والسوريون ٦٧ .. وهكذا .

والمؤكد أن إحصائية إدارة النظافة بالكويت لاتكذب ولاتتجنى على المصريين حين تضعهم فى المركز الثانى بين أقل الجنسيات التزاما بقواعد النظافة العامة ، لانه لامبرر أصلا للكذب أو التجنى .. وحتى إذا افترضنا ذلك .. فإن شوارع القاهرة تقول أضعاف ماتسجله إحصائيات الكويت .

وربما لايكون رقم ١٢٠ هذا يساوى أكثر من نصف فى الالف من تعداد المصرين فى بالكويت .. أى أن الاغلبية العظمى نظيفة وملتزمة .

وربما كان هؤلاء المخالفون أيضا معذورين .. فقد جاءوا من القاهرة التى لايعتبر فيها إلقاء كنس مجارى حى بأكمله فى الشارع مخالفة للنظافة ، الى بلد يعتبر مجرد تبول فرد واحد فى الشارع خروجا على القانون !

لكن المعنى يظل واحدا .. وهو أن بعضنا يسافر الى الخارج ، ومعه كل عاداته السيئة التى كان يمارسها هنا .. كما يظل المطلب واحدا أيضا ، وهو أن نحاول فى مصر تطبيق قانون كهذا ، وإن كانت نتيجته الوحيدة المتوقعة ، هو أن ندخل جميعا السجون .. مواطنين ومسئولين عن النظافة ..!

محمد ابو الحديد

السياحة والطيران
إشراف: عظمية

● ● احصاءات جمركية ● ●

احصائية اذاعتها جمارك المطار انها قامت بتحصيل ٣٥٠ ألف جنيه جمارك من نحو ٣٥ ألف حاج تتابع وصولهم منذ بدأ موسم العودة .. آخر احصائية أذيعت من جمارك المطار أنها حصلت نحو نصف مليون جنيه من ٦٠ ألف حاج .. أى حتى انتهاء موسم الحج .

ومن الاحصائية الأولى يتضح أن متوسط الجمرك المحصل من كل حاج هو عشرة جنيهات ومن الاحصائية الثانية يهبط المتوسط إلى نحو ثمانية جنيهات وثلاثين قرشا !

معنى هذا انه رغم التعبئة الشاملة لجهاز جمارك المطار والورديات والمكافآت والحوافز ورغم التفتيش ومضايقة حجاج بيت الله الحرام بعد عودتهم إلى أرض الوطن ، لم تستطع الجمارك أن تحصل منهم على أكثر من نصف مليون جنيه ..

بصراحة نقول : هل يستحق هذا النصف مليون هذا العناء كله لهذا الجهاز ؟ وهذا العناء أيضا من هذا الجهاز ؟.. ماذا لو جعلنا الجمارك مثل «الحجر الصحى» ومثل «الوزن الزائد» ضمن تكلفة التذكرة .. ولتكن هناك مثلا وحدة نقد جمرك/حاج تعادل هذا العام ١٠ جنيهات - ويمكن أن تتغير قيمة هذه الوحدة فى العام القادم إلى ١٢ جنيها أو أكثر حسب ارتفاع قيمة الوحدة - وتضاف هذه الوحدة الى تذكرة الطائرة فنضمن بذلك حق الدولة .. ونخفف العناء عن الجمارك ونخفف العناء أيضا عن الحجاج ؟!

● ● القاهرة القديمة ● ●

ليس شارع الشواربى فقط الذى يستحق أن يمنع فيه مرور السيارات .. القاهرة القديمة أو بعض شوارعها على الأقل ينبغى أن يمنع فيها تماما مرور السيارات .. وجولة من محافظ القاهرة اللواء يوسف صبرى أبو طالب بشارع المعز لدين الله وخاصة فى منطقة الصاغة والنحاسين وأيضا بشارع الموسكى ، هذه الجولة كفيلة بإقناعه بأن يتخذ القرار الذى أصبح ضرورة للمحافظة على هذا التراث من القاهــرة القديمــة .. وأيضا لفض اشتباكات المرور التى تصيب هذه الشوارع بالشلل ساعات طويلة دون أن تجد من يفك الاشتباك بين السيارات فى الاتجاهين وبينها وبين المشاة والسائحين الذين يرتادون هذه المناطق .

- أقترح على اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة ، والدكتور أحمد قدرى رئيس هيئة الآثار أن يوفدا بعثة مشتركة الى رودس لكى تتجول فى المدينة القديمة وتشاهد كيف يحافظون على تراث القرون الوسطى ويجعلون منها متحفا حيا للتاريخ يموج بالحياة والسياح ليل نهار .

رغبات مجنونة !!

بقلم : سمير رجب

وقف الصحفي الألماني يقول :

كنت في زيارة لايران منذ عدة أيام وسمعت ان من أسباب خلافهم مع المملكة العربية السعودية انهم يريدون اقامة نصب تذكاري في مكة المكرمة لخليفة رسول الله علي بن ابي طالب لكن المملكة ترفض !

وبدت علامات الدهشة على وجوه الجميع .. ثم رد الامير نايف بن عبد العزيز وزير داخلية السعودية :

إن هذا امر لم نؤمر به من قبل رب العزة والجلالة كما لم يأمرنا به رسول الله محمد عليه الصلاة والسلام ، أو أبو بكر الصديق ، أو عمر بن الخطاب ، أو عثمان بن عفان ، أو علي نفسه كرم الله وجهه .

بل إن هؤلاء جميعا هم الذين حطموا الاصنام في مكة فكيف يريدون منا اذن ان نقيم صنما ثانيا !!؟

الواضح ان اصحاب السلطة في ايران مصرون على عبادة الأصنام التي انهاها الاسلام .

★ ★ ★

وهكذا يكشف اية الله الخميني عن وجهه يوما بعد يوم وعن مذهبه الشاذ الذي يدين به والذي يتنافى نفيا قاطعا مع تعاليم الاسلام .. فهو تارة يطالب بنقل الكعبة الشريفة إلى ايران ، وتارة أخرى يفرض على اتباعه طقوسا غريبة في الحج لم يسمع عنها احد .. وهاهو الان يطالب بأعادة بناء الاصنام .

ولاشك ان مصر منذ اللحظة الاولى اكتشفت شذوذ الخميني وأوضحت في بيانات متعددة ان الاسلام برىء منه .. فبعد ساعات من وقوع احداث مكة .. اصدرت رئاسة الجمهورية بالقاهرة بيانا استنكرت فيه هذه الاحداث واكدت صراحة انها تشكل مساسا خطيرا بقدسية أول بيت الذي هو كعبة المسلمين في كل مكان ، وتنال من جلال فريضة الحج بسفك دمائهم حول هذا البيت الذي جعله الله مثابة للناس وامنا .. وطالبت مصر بعقد مؤتمر قمة اسلامية عاجل .

كما ان الجامع الازهر اعلن صراحة ان الخميني واعوانه ليسوا مرتدين فحسب بل هم عصاة جزاؤهم اقسى واعظم عند الله سبحانه وتعالى .

وقبل ذلك بسنوات .. ايدت مصر مساندتها وتأييدها للعراق في حربه ضد ايران بعد ان تأكدت ان « ايات الله » جميعا يرفضون كل مساعي الصلح والسلام .

★ ★ ★

لكن السؤال الآن :

إلى أين يتجه اية الله الخميني وقد كشف عن وجهه سافرا وبدا انه مصر على ارساء تعاليم دين اخر غير ديننا الاسلامي الكريم ؟؟

لقد اصدر مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت توصياته الشهيرة في يناير الماضي التي نددت باستمرار الحرب الايرانية وطالبت بوقفها في أسرع وقت .. ولم يستجب الخميني !

كما اصدر مجلس الامن في ٢٠ يوليو الماضي القرار رقم ٥٩٨ الذي دعا إلى وقف الحرب الايرانية العراقية ووقف جميع الاعمال العسكرية وسحب جميع القوات بلا ابطاء إلى الحدود المعترف بها دوليا .. وأيضا رفضت ايران قرار مجلس الامن !

واخيرا لم يبق سوى وزراء خارجية الدول العربية الذين عقدوا اجتماعا في تونس منذ ثلاثة أيام اسفر عن استنكار شديد لما اقدم عليه الحجاج الايرانيون من أعمال شغب وتخريب في مكة المكرمة .. وأعلن وزراء الخارجية رفضهم المطلق لتوسيع رقعة الحرب العراقية الايرانية ولم يهتم الخميني !!

★ ★ ★

وبالطبع .. لايزال السؤال الذي طرحته وهو إلى أين يتجه الخميني .. حائرا !!

الجواب في رأيي ان الرجل يؤمن في قرارة نفسه ومعه بقية «ايات الله» بمهمة مقدسة لابد من تحقيقها مهما اتبع في سبيل ذلك من وسائل شرعية وغير شرعية .. من هنا فسوف يستمر في طريق تدبير المؤامرات وسفك الدماء واشعال الفتن في العالم الاسلامي وفي النهاية اما ان يتحقق له ما يريد أو ان يجد من يردعه ويوقف طموحاته ورغباته المجنونة .

وانا اقولها صراحة انه لاتوجد حتى الان ادنى مؤشرات تحمل أي معنى من معاني الردع بعد أن فشلت معه كل المحاولات العربية والاسلامية والدولية .

وفي الوقت نفسه لاادعى ان الحل سهل او في الامكان مواجهته بجيش اسلامي كبير - كما يقترح البعض - يخلص الاسلام من شروره واخطائه ويحقق لشعب ايران ذاته كرامته واستقراره وامنه .

اذن سوف يظل الخميني - وان كان يعاني الآن من موقف حرج اسلاميا وعربيا ودوليا بعد الادانة العنيفة لممارساته - مصدرا دائما لنشر الفتن والارهاب والاساءة لسمعة الاسلام .. ودول العالم ترى ما يدور أمامها دون ان تستطيع التدخل الحاسم اما تشفيا ، أو خوفا .. وفي الحالتين تكون المصيبة كبيرة !! وتصبح اسهم الخميني في ارتفاع مستمر لايعرف مداه سوى الله سبحانه وتعالى .

بعد انتهاء المرحلة الثانية للتنسيق :

الجامعات .. « كامل العدد »

١١ الف مكان بالتعليم للمرحلة الثالثة

مطلوب فتح الثانوية الفنية أمام الناجحين في العام الماضي

مع نهاية المرحلة الثانية لتنسيق القبول بالجامعات يكون نصف عدد الناجحين في الثانوية العامة هذا العام قد عرف مكانه على خريطة الجامعات او على الاقل ضمن مكانا له داخلها سواء في الكلية التي يرغبها ام لا .. وبالتحديد فان المرحلة الاولى والثانية شملتا ٦٩ الفا و ٦٥٠ طالبا وطالبة من عدد الناجحين وهو ١٤٦ الفا تقريبا ويتبقى ٧٦ الف طالب يبحثون ويقلبون وينتظرون بفارغ الصبر الاعلان عن بدء المرحلة الثالثة . فما الذي سيتركه طلاب المرحلة الثانية من اماكن بالجامعات وما هي الكليات التي ستضاف الى قائمة المنوعات امام طلاب المرحلتين الثالثة والرابعة .. ثم ما هي المعاهد الفنية الافضل من غيرها ولماذا لا يعاد فتح الكليات التي يزيد التحويل منها الى كليات اخرى امام مزيد من الطلاب ؟

تحقيق : محمد خليفة

هذه الاسئلة وغيرها يطرحها الطلاب وهم يترددون يوميا على مكتب التنسيق رغم انهم ليسوا من طلاب المرحلة الثانية المنتهية .. ونحاول الاجابة عليها ..

في البداية نعيد بسرعة حساب اعداد الذين ستقبلهم الجامعات هذا العام وهم ٧٢ الفا و ٨٠٨ طلاب بالجامعات مع اضافة ١٠٪ من هذا الرقم سمح به المجلس الاعلى للجامعات لعدم حرمان اصحاب المجاميع المتشابهة من القبول بأي كلية اذا وصل الحد الادنى للقبول بها الى هذا المجموع فاذا وصل الحد الادنى للقبول بهندسة اسيوط مثلا الى ٥٥٨ درجة وكان هناك ٥٠ طالبا حاصلين على هذا المجموع فان مكتب التنسيق سيرشحهم للكلية حتى لو زاد بذلك مجموع الطلاب الذين تريدهم الكلية وبشرط الا تتجاوز الزيادة ١٠٪ من عدد المقبولين .

لم يطبق

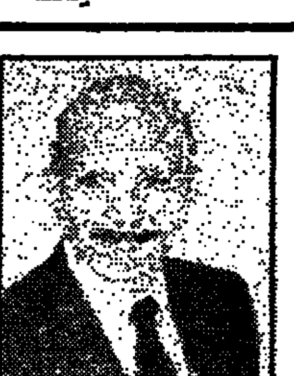
وهذا القرار كفيل بفتح فرصة ليست هينة امام رغبات الطلاب ولكن بنظرة فاحصة على نتيجة المرحلة الاولى للتنسيق نكتشف ان هذا القرار لم يطبق لان تكرار نفس المجموع كان ضئيلا في المرحلة الاولى فكل الطلاب الحاصلين على مجموع من ٢٨٠ درجة الى ٢٠٠ درجة في الادبي وهي مساحة واسعة اي ٨٠ درجة حوالى ٥ الاف طالب بينما الحاصلون على مجموع ١٩٠ درجة حتى ٢٠٠ درجة وهي مسافة قصيرة جدا طولها ١٠ درجات فقط عددهم ٥ الاف ايضا !! والحاصلون على ١٥٠ درجة حتى ١٤٠ درجة وهي مسافة قصيرة ايضا عددهم ١٧ الفا وهكذا يزيد اعداد الطلاب الحاصلين على نفس المجموع كلما اقتربنا من القاع !

وتختلف الصورة في المرحلة الثانية للتنسيق طبقا لهذه المواقع اذ سيجد الكمبيوتر نفسه امام اعداد ضخمة حاصلة على ذات مجموع الدرجات وعليه اما استيعابها وتطبيق مبدأ الـ ١٠٪ او تجاهل الامر كله ، وهذا هو المتوقع لسببين :

الاول ان هناك ٤٠٠ طالب مثلا حصلوا على ١٦٦ درجة في الادبي فاذا كانت اداب طنطا مثلا تريد الف طالب وكان عدد الطلاب الراغبين في الالتحاق بها قد وصل الى ٩٩٠ طالبا واخرهم مجموعه ١٦٧ درجة واراد الكمبيوتر اكمال العدد الذي تطلبه باضافة ١٠ طلاب اخرين بمجموع اقل يصل ١٦٦ درجة .. هنا يفاجأ بـ ٤٠٠ طالب بنفس المجموع ! فاذا استوفى العدد المطلوب عليه تطبيق مبدأ الـ ١٠٪ اي يزيد عدد المقبولين بمقدار ٩٠ طالبا عن العدد الذي طلبته الكلية وهذا يفتح بابا اخر على نفس الكلية لان باقي الكلية الحاصلين على نفس المجموع ولم تشملهم نسبة الـ ١٠٪ من حقهم التحويل اليها ما دامت درجاتهم تساوي الحد الادنى للقبول بها !

التكملة بالشهادات المعادلة

واذا كانت الخلخلة الواضحة في اعداد وتركز الحاصلين الى المجاميع العالية قد ادت الى عدم تطبيق قرار الـ ١٠٪ عمليا فان مكتب التنسيق قد تساهل فيها هو الاخر لسبب مختلف .. فكليات القمة تخفض الاعداد التي تقبلها عاما بعد اخر وتصرخ من انعدام التكافؤ بين الامكانيات والاعداد المقبولة التي تتضمن ايضا النسبة المقررة للحاصلين على الشهادات المعادلة في هذه الكليات زيادة عن الاعداد ومعظمهم من الدول العربية

د . عبد المجيد السيد

وغالبيتهم بمجموع درجات عال ويندر ان تقابل في مكتب التنسيق طالبا حاصلا على الثانوية من السعودية او الكويت او البحرين ويقل مجموعه عن ٩٠٪ .

حسبة برما

وعلى ضوء هذه الحسبة والمجاميع المتكررة تتحدد صورة المرحلة الثالثة فهناك ٩٦ كلية كانت مفتوحة امام طلاب العلوم وطلاب الرياضيات في المرحلة الثانية و ٦٨ كلية امام طلاب الادبي ماذا سيتبقى منها ؟

يقول عبدالسميع قنديل مدير مكتب التنسيق انه لن يبتقى منها في العلوم والرياضيات سوى اعداد ضئيلة جدا في الحقوق والتربية الرياضية والاداب ودار العلوم وبالنسبة لطلاب الادبي قد لا يتبقى اى مكان .

والفائض عموما في الاماكن حولى ٣ الاف مكان قد يرتفع الى ٨ الاف مكان في حالة استيعاب اعداد اكثر على ضوء نسبة الـ ١٠٪ ويتوقع ان يرتفع الى ١٠ الاف مكان في حالة تزايد الراغبين في الالتحاق بالمعاهد المتوسطة ولكن هذه كلها احتمالات لا يحسمها الا اعلان نتيجة المرحلة الثانية .

وبعيدا عن كل هذه التخمينات يرى د . عبدالمجيد السيد وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرف على التنسيق ان المعاهد العليا ستظل مفتوحة امام طلاب المرحلة الثالثة وعددها ٩ معاهد وتحتاج ٦٣٥٠ طالبا وطالبة منهم ٣٣٠٠ علوم و ١٢٠٠ رياضيات و ١٨٥٠ ادبي ورغم انه متحيز للمعاهد الفنية ويرى فيها مستقبل الشباب ومصر عموما الا انه يطمئن الشغوفين للتعليم الاكاديمي الى استمرار الفرصة بالجامعات والمعاهد في حوالي ١١ الف مكان تقريبا .

ولكن الفرصة متاحة بشكل اوسع من خلال ٥٩ الف مكان بالمعاهد الفنية التجارية والصناعية والفنية الصحية والمتوسطة للخدمة الاجتماعية والفندقية ومعاهد الكيماويات والري والمساحة واستصلاح الاراضي والبصريات والالكترونيات كلها مجالات مطلوبة بالحاح في سوق العمل سواء في مصر او في الخارج لدرجة ان الشركات والهيئات والمصانع تضع عينها على الطلاب وهم مازالوا في الدراسة وتحاول التعاقد معهم .

ثانوية العام الماضي

ورغم تزايد اعداد الطلاب الحاصلين على الثانوية في العام الماضي بمجموع من ٦٠ وحتى ٥٠٪ ولم يجد منهم ٤٠ الفا اى مكان لا بالمعاهد ولا بالجامعات فانهم مازالوا يترددون يوميا على مكتب التنسيق والاجابة هي لا .. وكما يقول عبدالسميع قنديل مدير المكتب ان نظام العمل الموضوع لنا هو قبول الثانوية الجديدة فقط .

وحتى قرار قبول الناجحين في الثانوية العامة بالمدارس الفنية المتقدمة نظام ٥ سنوات وقيدهم بالصف الرابع مباشرة اشترط الحصول على الثانوية الحديثة ايضا مع ان التخصصات المفتوحة قد تكون افضل بكثير عن المعاهد الفنية التجارية التي يعرف طلابها حجم الفائض الكبير في السوق من تخصصهم ويريدون التحويل لهذه المدارس دون جدوى وهو موضوع يحتاج الى دراسة من د . فتحي سرور لامكانية فتح هذا المجال امام الناجحين في الثانوية العامة من سنوات سابقة وفتح مجال التحويل لها من المعاهد المتوسطة التجارية .

ويزيد الامر الحاحا ان معظم هؤلاء اعادوا الثانوية لتحسين المجموع فرسب غالبيتهم !

وادت العودة الى التحويل من جديد مع تطبيق الحد الادنى لكل كلية بدلا من نظام القطاعات الى تناقص اعداد الطلاب في بعض الكليات الاقليمية فالطلاب رغبوا في الالتحاق باى كلية هندسة او طب مثلا مهما كانت بعيدة ثم الاستفادة من فرصة التحويل .. فهل يسمح لهذه الكليات باستكمال الاعداد التي تطلبها ؟!

يرفض د . عبدالحميد السيد وكيل وزارة التعليم العالي هذا المبدأ من اساسه لانه يعني اعادة التنسيق من جديد كما ن الامر ليس مباحا بهذه الدرجة فنسبة التحويلات محدودة وهي موضوعة اساسا لحل المشكلات الاجتماعية ومراعاة ظروف الطالبات في المقام الاول .

لكن ابناء القاهرة باعدادهم الكبيرة رفعوا الحد الادنى لكليات الاقاليم على ابنائها والان يعيدون التحويل ؟!

يقول : نحن لا نمانع في تعديل رغبة الطالب الى كلية تقبل مجموعه حتى لو كانت غير مسجلة في رغباته اما التحويل فهي مسألة تخص الجامعات نفسها ولكل جامعة ظروفها .

مكتب التنسيق .. نهاية اماكن الطلاب بالجامعات

كلمة حب

● ● ماذا يحدث في ايران . وجعلها تتحول الى دولة مجنونة .. تتصرف في جنون .. وتهدد العالم الاسلامي .. وتصدر الارهاب الى كل الدنيا .. لقد خرب نظام الخوميني إيران من الداخل .. واصبح يبحث عن نصر رخيص في الخارج لكي يسكت به الجماهير .. انه يتحرش بالسعودية والكويت .. ويرفض وقف الحرب مع العراق .. ويحاول ان يقيم معركة وهمية مع امريكا .. لكي يسكت شعب ايران ويتجمع ضد العدو الخارجي !! الذي تحاول اجهزة الخوميني ان تصوره عن وهم !!

● ● لقد اصبح من التقاليد المعروفة في ايران ان يدخل الحرس الثوري اى بيت .. ويثيرون الرعب بين الناس .. ثم يأمرون اهل البيت باقامة الصلاة امامهم .. ومع الرعب يمكن ان يخطىء المسلم .. ويصدر الحرس الثوري ثوارا بان هذا البيت بيت فسق لا يعرف الاسلام .. وان اهله يستحقون التعذيب والعذاب .. وان اموالهم حلال للحرس الثوري .. واعراضهم ايضا حلال .. ويتم النهب باسم الاسلام .. والجلد باسم الاسلام .. واغتصاب الاعراض ايضا باسم الاسلام .. والاسلام بريء من ذلك كله ..

● ● ومن الوقائع التي تتكرر يوميا ان يقبض الحرس الثوري على بعض الاسر .. وان تنتهك اعراض البنات في السجون .. ثم يحكم عليهن بالاعدام .. ويذهب الحرس الثوري الى الاب ويقول له ان البنت البكر لاتذهب الى النار .. ولذلك فقد تزوجت ابنتك قبل اعدامها حتى الموت عليها فرصة الذهاب الى الجنة .. واكثر من ذلك يطالبه بحق الزوج في اموال زوجته .. انها سلسلة من الكبائر ترتكب باسم الاسلام .. والاسلام بريء من ذلك كله ..

● ● لقد تجاوز عدد من ذهب الى المشنقة في ايران أكثر من اربعين الف مواطن .. والناس ترى وتسخط وتكبت في صدورها غيظها حتى لا تلحق بهم .. ومع ذلك فان المشانق لا تشبع .. ومن جرب الدماء لا يرتوي .. والشعب في ضيق .. وحكام ايران يعالجون الضيق بمزيد من المشانق .. ويزينون ذلك كله باحكام اخترعوها .. وينسبونها ظلما الى الاسلام ..

● ● وما نسجله هنا ليس اختراعا ولا افتراء .. ولكنه مسجل في كتاب اسمه الثورة البائسة الفه ايراني رأى وسمع كان شاهدا على ذلك كله .. سجله حتى يكتب شهادة براءة للاسلام مما يفعله الخوميني واتباعه .. والذين لايعرفون غير المذابح حتى وصل عدد ضحاياهم على الجبهة العراقية ٣٦٠ الف قتيل ونصف مليون معوق .. ولانهم لا يريدون الاعتراف بالهزيمة .. ولا يريدون وقف الحرب حتى لاتنكشف جرائمهم في الداخل فانهم يكذبون ويكذبون حتى يصدقون انفسهم .. ويتصورون ان الناس تصدقهم ..

● ● يا حكام المسلمين .. ان ما تفعله ايران جريمة في حق الاسلام فأوقفوها حتى يعود للاسلام وجهة الصحيح

محمد الحيوان

من مصطفى النحاس إلى جمال عبد الناصر
فى ذكرى زعيمين خالدين

تعود ولداى ، وأحدهما على أعتاب الدراسة الجامعية ، والاخر فى بداية دراسته الثانوية ، على الاحتفال معي بذكرى زعيمين مصريين لعبا أخطر دورين وطنيين فى تاريخ مصر الحديث ..

وفى ٢٢ أغسطس ، ٢٨ سبتمبر من كل عام نجلس سويا ، كلما كان ذلك متاحا ، نتحاور حول الدور الذى لعبه كل منهما والمكانة الخاصة التى إحتلاها دفاعا عن مصر وتقدمها ورفاهية شعبها .

بقلم :
د . فتحى عبدالفتاح

ولابد وأن أعترف بأن ما كان واضحا فى ذهنى بالتقدير والحب لمصطفى النحاس وجمال عبد الناصر ، كان يعرض أولادى لموجات من الحيرة والتردد وأحيانا التناقض ..

وقد ظل الكبير لفترة غير قادر على إستيعاب حماسه فى الدفاع عن السياسة الوطنية لعبد الناصر فى حين أننى كنت واحدا ممن تعرضوا للاعتقال والتعذيب فى عهده ولفترات طويلة ..

أما الصغير فقد كان يعجب أحيانا لاحتفال والده برجل مثل مصطفى النحاس لم تذكره كتب التاريخ التى يدرسونها له وكان يعيش فى عصر الملكية والاقطاع ..

كما أن كلاهما ظل ولفترة فى حيرة للجمع بين حب شديد لمصطفى النحاس وتقدير عال لجمال عبد الناصر فى حين أن ما سمعاه عنهما وعن العلاقة بينهما تجعل منهما طرفى نقيض ..

ولكى يكون الامر واضحا فأنا واحد ممن يعتقدون أن التناقض الذى ساد بين الزعيمين كان تناقضا شكليا فرضته ظروف وحسابات تتعلق بالسلطة ومظاهرها ، فى حين أن جوهر المنطلقات الوطنية والاجتماعية للزعيمين كانت مشتركة ..

وكيف ؟

● كلاهما عمل وناضل من أجل إستقلال وسيادة الشعب المصرى على ترابه الوطنى .

● كلاهما فهم واستوعب الارتباط الاستراتيجى بين القضية المصرية والقضية العربية والفلسطينية بشكل خاص .

● كلاهما انطلق من سياسته الداخلية من منطلق أن الاستقلال لا يعنى نشيدا وعلما وعضوية فى الامم المتحدة ، بل يعنى بناء واقتصاد وطنى مستقل ، ونبذ سياسة الاحلاف والتكتلات العسكرية واتباع سياسة الحياد الايجابى .

● كلاهما إنحاز للغالبية الغالبة من جماهير الشعب المصرى فى سياسته الداخلية وعمل من أجل تحقيق عدالة إجتماعية كل وفق الظروف التى عاش فيها .

ونظرة على هذه المنطلقات الاربعة المشتركة تضع الزعيمين الخالدين فى تصنيف واحد متميز عن كل تصنيفات الزعماء الوطنيين الاخرين التى حفلت بهم قائمة الوطنية المصرية منذ بداية هذا القرن ..

فاذا كان الامر كذلك ، وهو كذلك بالفعل ، فكيف يمكن تفسير هذا التناقض والذى وصل إلى درجة التباعد والتباغض والعداء فى حياة الزعيمين .. ؟!

بداية فأنا حين أتكلم عن مصطفى النحاس كقيادة تاريخية متميزة لا أعنى حزب الوفد القديم أو الجديد ..

كذلك فى الحديث عن عبد الناصر فالامر لا ينطبق بالضرورة على الناصريين بمختلف إتجاهاتهم ومشاربهم ..

ودعنا ننطلق من أننا نتكلم عن قيادات تاريخية متميزة استطاعت فى فترة من الفترات أن تجسد إلى حد كبير إرادة الامة بمفهومها الواسع والتى تجاوزت إلى حد كبير تصنيفا حزبيا محددا ..

أما بالنسبة للخلاف الاساسى الوحيد بين مصطفى النحاس وجمال عبد الناصر ، فقد عشت تجربة تاريخية وذاتية فى نفس الوقت لعلها تفسر هذا الامر وتشرحه ..

● كان ذلك فى أواخر سنة ١٩٥١ حينما ألغى مصطفى النحاس معاهدة سنة ١٩٣٦ مفجرا بذلك حماسا شعبيا وجماهيريا أصيلا . وكنت أيامها طالبا فى المدارس الثانوية حيث كانت المدارس فى ذلك الوقت مؤسسات علمية حقيقية تربى فينا روح العلم والانتماء ..

واستقل الزعيم الجليل قطارا مفتوحا من القاهرة إلى الاسكندرية فى أعقاب إلغاء المعاهدة ، وتجمعت ملايين الشعب طوال الطريق وعلى المحطات الرئيسية تحيى الرجل الذى جسد لها أحلامها فى التخلص من الاستعمار والملكية والاستبداد .

وكنت مع طلبة المدارس الثانوية ممن احتشدوا فى محطة طنطا لتحية الرجل ، وتسلقت عمودا حديديا فى المحطة بجانب الرصيف وتعلقت فيه لاستطيع أن ألقى نظرة على الزعيم ..

وجاء القطار وماجت الملايين تهتف بحب ويصدق للزعيم الذى وقف فى العربة المفتوحة يحييها بامتنان وخجل شديدين والآف الايدى تتسابق لتلمسه وتحييه وتحتضنه ..

وبدأ القطار يتحرك من المحطة فى إتجاه الاسكندرية ، وكان هناك فتى فى عمرى لا يتعدى عمره الثالثة عشرة يتعلق بالنافذة التى يطل منها مصطفى النحاس ويحييه تعثرت قدمه عندما تحرك القطار وبدأ يزحف بجسده على الرصيف ..

ورأيت الزعيم الخالد وهو يمسك بيد الفتى من داخل العربة ويصرخ فى لهفة الاب وولعه طالبا إيقاف القطار فورا ..

دقيقة أو دقيقتين لا أعرف بالضبط ، وأنا أرى تلك البانوراما بوضوح من موقعى فوق العامود حتى توقف القطار وأسرع النحاس بنفسه إلى الرصيف وجلس عليه محتضنا الفتى متلمسا مواقع التسلخ البسيطة فى جسده وهو يطمئنه فى حنان صادق .

– ماتخافش يابنى ، بسيطة ، الحمد لله .. سلامتك يابنى .

ورغم إلحاح كبار رجال الدولة حوله فى أن يذهب إلى العربة حتى ينطلق القطار ، إلا أنه لم يترك الفتى المجروح إلا بعد أن إطمأن تماما إلى أن الجروح سطحية ومجىء رجال الاسعاف ..

وانطلق القطار مرة أخرى حاملا الزعيم وسط موجات الحب الدافىء الذى ملأ القلوب ..

● ثم كان ذلك بعد أكثر من خمسة عشر عاما ..

فى يوم من أيام صيف سنة ١٩٦٦ .. كان جمال عبد الناصر عائدا من زيارة تاريخية لموسكو ، وكان قد أصبح رمزا للوطنية المصرية وللقومية العربية بل ورمزا من رموز نضال شعوب العالم الثالث كله تهتف بحياته شعوب كثيرة فى آسيا وافريقيا وأمريكا اللاتينية ..

ويومها احتشدت ملايين الشعب المصرى لاستقباله وتحيته من المطار حتى منزله ..

ووقفت على الرصيف ضمن مجموعات من الصحفيين التى خرجت مع جماهير الشعب لتحية القائد ، وكان ذلك فى شارع العروبة ..

وجاء موكب عبد الناصر ، واقفا شامخا فى العربة المفتوحة يحيى الجماهير الغفيرة المحتشدة على جانبى الطريق بيديه المفتوحتين وعينيه اللامعتين وإبتسامته الخفيفة ..

وفجأة انطلق صبى لا يتعدى عمره الثالثة عشرة نحو عربة الرئيس يحييه وهاتفا باسمه وسط الشارع ..

وأطبق على الفتى الصغير قلة من رجال الامن ينهالون عليه ضربا وركلا حتى انطرح على الارض وهو ما زال يصرخ هاتفا بحياة عبد الناصر .. !!

فى حين مضى موكب عبد الناصر وسط الجماهير المحتشدة ..

● فهل تشرح هذه الواقعة التاريخية والذاتية فى نفس الوقت نقطة الخلاف بين إثنين أعتبرهما أبرز قيادتين وطنيتين فى تاريخنا الحديث ... !

القوات المسلحة احتفلت بذكرى الهجرة النبوية

أحتفلت القوات المسلحة صباح امس بذكرى الهجرة النبوية الشريفة شهد الاحتفال نائبا عن المشير محمد عبد الحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الفريق احمد صلاح الدين عبد الحليم مساعد وزير الدفاع ، الذى نقل تحيات المشير والفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان الي افراد القوات المسلحة ودعا الي أن تتعلم من هذه الذكرى الصبر على الكفاح .

تهنئة للرئيس بالعام الهجرى من رئيس اليمن الشمالى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة العام الهجرى الجديد من العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد العام للقوات المسلحة .

مندوبو الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك اللواء حلمى عثمان مساعد مدير أمن القاهرة لتشييع جنازة المرحوم المهندس محمد جمال الدين زغلول والعميد أركان حرب يحيى محمد علوان لتشييع جنازة المرحوم اللواء زكريا طلعت سلام والعميد فاروق الجويلى للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة توحيدة هانم

انفجار سيارة بقية ص ١

سماوية اللون والموجودة امام العقار رقم ١٤ بالشارع قد انفجرت وتطاير مقدمها فى الطريق .

اخطرت الجهات المسئولة بالحادث فأسرع الى هناك اللواء محمد عبدالحليم موسى مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام واللواء عبدالحميد منصور مدير امن القاهرة واللواء عصام نجم مدير المباحث الجنائية ولحق بهم اللواء مصطفى كامل مدير مباحث امن الدولة .

كشفت التحقيقات المبدئية التى تولاها العقيد مصطفى طاحون مأمور شرطة مصر القديمة والنقيب خالد ابو الفتوح ان صاحب السيارة الهامى عبدالمطلب محمد – ضابط متقاعد – ويقيم بالعقار رقم ١٨ شارع المسلمانى بالمنيل وهو الشارع المجاور للشارع الذى وقع به الانفجار قام بترك سيارته فى هذا المكان كعادته يوميا فى التاسعة مساء ولم يعلم بالحادث الا عندما سمع صوت الانفجار .

قام رجال المعمل الجنائى بوزارة الداخلية بمعاينة السيارة وتصويرها وجاء تقرير المعمل الجنائى يقول ان الجانى وضع عبوة من البارود المحلى الصنع بجوار رفرف السيارة الامامى تسبب عنه الانفجار وتطاير رفرف السيارة وواجهتها وان هذه العبوه لا تترك اثارا ..

اخطرت النيابة التى تولت التحقيق ويجمع رجال المباحث التحريات لمعرفة المتهم .

وكشفت التحقيقات ان صاحب السيارة العقيد الهامى عبدالمطلب اشترى السيارة المذكورة منذ ٥ ايام فقط بمبلغ ٧ الاف جنية من عريجى بالمدابغ وانه كانت هناك خلافات بينهما على السعر وان الضابط المتقاعد يشتغل فى الاعمال الحرة بالمدابغ .

كما كشفت اعادة المعاينة وفحص مكان الانفجار الذى تم تحت اشراف اللواء محمد حسين مدين مساعد اول وزير الداخلية وجود بقايا كيس نايلون كان به بارود وفتيل واكد خبراء المعمل الجنائى ان الانفجار لا يحدث الا باشعال الفتيل .

وقد تم تكليف فريقين من البحث الجنائى ومباحث امن الدولة لسرعة جمع التحريات عن علاقات صاحب السيارة بعمله فى المدابغ وبجيرانه فى السكن وكذا جمع التحريات عن العريجى الذى باع السيارة له لمعرفة ما اذا كان الانفجار قد حدث نتيجة لخلافات صاحب السيارة ام هناك سبب اخر خارجى ..

سفير جديد لباكستان بالقاهرة

وافقت مصر أمس على ترشيح الحكومة الباكستانية للسيد ماين محمد اسماعيل سفيرا لجمهورية باكستان الاسلامية فى القاهرة خلفا للسفير اسماعيل السيد رجا محمد ظفر الحق

الدراسة بالقليوبية ٢٦ سبتمبر

قرر المجلس الشعبى المحلى بمحافظة القليوبية برئاسة الدكتور محمد عطية الفيومى امس تأجيل الدراسة بمحافظة القليوبية الى يوم ٢٦ سبتمبر بدلا من ٥ سبتمبر القادم .. بناء على طلب مديرية التربية والتعليم ومديرية الزراعة بالقليوبية

اغلاق نفق بقية ص ١

وصرح العميد صلاح منصور نائب مدير مرور الجيزة للعمليات بأنه يسمح للمرور بالنفق للسيارات القادمة من هضبة الاهرام ومتجهة الى ميدان الجيزة وكوبرى الجيزة المعدنى ، وأنه تم اجراء التعديلات التالية .

● السيارات القادمة من ميدان الجيزة ومتجهة الى شارع الاهرام تسلك الطريق من ميدان الجيزة فمطلع كوبرى الملك فيصل فطريق الملك فيصل ومنه الى شارع الاهرام او الشوارع المؤدية اليه .

● السيارات القادمة من ميدان الجيزة ومتجهة الى العمرانية تسلك الطريق من ميدان الجيزة ثم الطريق السطحى أسفل كوبرى الجيزة المعدنى الى شارع ربيع الجيزى فميدان المحطة فمزلقان العمرانية فشارع المدارس فشارع ترعة الزمر ومنه الى شارع الشعب او شارع الثلاثين وباقى مناطق العمرانية .

● السيارات القادمة من طريق الصعيد ومتجهة الى طريق الاسكندرية او الفيوم الصحراوى تسلك طريق مصر أسيوط فميدان المنيب فشارع ربيع الجيزى فيسارا مزلقان سيدى عمار فطريق سيدى عمار فشارع الثلاثينى حتى شارع جمال الدين الافغانى ومنه الى شارع الاهرام فطريق الاسكندرية او الفيوم .

وستقوم ادارة مرور الجيزة بوضع العلامات الارشادية بمنطقة العمل ومناطق التحويلات وتعيين الخدمات المرورية اللازمة .

القبض على شقيق « بقية ص ١ »

بمنطقة ابو يوسف بشاطىء العجمى فى الخامسة من صباح امس وضبطهما المقدم محمد سامى رمضان رئيس مباحث الدخيلة والرائد زكى صلاح معاون المباحث اثناء مرورهما لمراقبة حالة الامن بالمنطقة .

ضبط مع مسعود مسدس وولتر الماني وقطعة كبيرة من الافيون وامر محمد عبد الحميد الخولى مدير نيابة المخدرات بحبسهما ومصادرة المضبوطات .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

سياحة فى متحف مهمل

مليون جنيه اقل ثمن لاى لوحة مهملة فى هذا المتحف

فى أرض المعارض بالجزيرة وفى مبنى القبة السماوية ، طابق كامل يحوى ثروة ثقافية ومادية هائلة تقدر بملايين الجنيهات .. ومن الناحية الفنية لا تقدر بثمن .

وفى الطابق الثانى وعبر السلالم المتربة والظلام ، تصل الى متحف الجزيرة الذى يتبع وزارة الثقافة ، ويحتوى على لوحات حقيقية لأشهر الفنانين .. لا يوجد لها نظير الا فى متحف اللوفر بباريس ، بل بيعت احدى هذه اللوحات للفنان العالمى (فان جوخ) منذ عامين فى مزاد عالمى بمبلغ ٤٧ مليون دولار .

هذا الفنان .. لوحاته معلقة فى صالات متحف الجزيرة بالمسامير !! وليست اللوحات فقط .. فالمتحف به قطع من السجاد القبطى والايرانى لا تقدر بثمن وقطع أثرية من الزخرف ، وتماثيل .. وكل هذه الثروة .. معروضة بطريقة بدائية ، لدرجة ان اسماء بعض اللوحات مجهولة ، والاخرى مكتوبة بالقلم الرصاص على الحائط !!

التراب يعلو اللوحات ، وكثيرا منها مهدد بالدمار ، والغريب ان المتحف ليس به حتى جهاز انذار او تأمين لهذه الثروة .. جهاز الامن فى المتحف عبارة عن شخص واحد (برتبة صول) يقف عند مدخل المبنى ، رغم ان المتحف تعرض للسرقة فى الستينات ، ولعل لوحة الخشاش التى سرقت من متحف محمد خليل ماثلة فى اذهاننا فالاهمال نتيجته معروفة مقدما .

هل تتصور ان هذا المدخل يقود الى اغلى لوحات فى العالم ؟! تصوير حمدى صلاح

لقد جمعت هذه اللوحات والتحف من القصور الملكية بعد الثورة .. وكان الهدف من وضعها فى المتحف هو عرضها على الشعب والزائرين .. لكن لا احد يزور هذا المتحف لأن مكانه مجهول ، ومدخله لا يسر ولا ينبىء ان هذا المبنى يحوى ١٢ صالة بها روائع اساتذة الفن الفرنسى مثل رنوار ، ودى لاكروا فرينانيد ، ولكونت فيكتور ، وفاتين ادوارد ، بالاضافة الى التماثيل التاريخية مثل تمثال اسماعيل باشا الذى يوجد مثيله فى فرنسا للفنان رودان .

والاغرب انه يوجد فى المخازن اضعاف هذه القطع الغالية واذا كانت القطع المعروضة معلقة بالمسامير وعرضة للدمار .. فما بالنا بالقطع المشونة فى المخزن !!

والامر الخطير جدا .. ان تسجيل تلك الثروة الفنية بدائى جدا وهذا يدق ناقوس الخطر حتى نتحرك وننقذ ما يمكن انقاذه من هذه الثروة الفنية ، التى لو عرضت فى مبنى يليق بقيمتها لكانت مزارا لمدارس الفن وعشاقه والسائحين من جميع انحاء العالم واصبحت موردا من موارد الدولة السياحية فهل يتحرك المسئولون فى وزارة الثقافة .

وهل يمكن ان تعد هيئة الاثار قصر البارون مثلا وتنقل إليه محتويات هذا المتحف .. فربما يكون ذلك انقاذا للاثنين معا .. القصر والمتحف .

انه مجرد اقتراح ورسالة عاجلة لمن يهمه الأمر !!

مؤتمر الفن التركى يعقد فى القاهرة

تحت رعاية الاثار المصرية يعقد مؤتمر الفن التركى هذا العام بمبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة والمؤتمر هو تجمع عالمى عالى فى فروع الفن التركى (العمارة – الفنون الاسلامية التركية المنتشرة فى معظم انحاء العالم من البلاد التى حكمها الاتراك) وهو يعقد كل سنتين فى دولة من دول العالم .

يناقش المؤتمر الذى يبدأ يوم ٢٦ الشهر القادم لمدة اسبوع عددا من الابحاث العلمية الخاصة بالفن التركى من عمارة وبنية ومدينة وحربية بالاضافة الى جانب من فنون الزخرفة وصناعات النسيج والسجاد والمخطوطات وصناعات القيشانى والتصوير والرسم بالألوان .

يقدم الوفد المصرى ابحاثا عن تأثير الفن التركى على الفنون المصرية وتقام بمناسبة المؤتمر ثلاثة معارض للفنون ، معرض للصناعات اليدوية التركية ومعرض للخطوط التركية ، ومعرض باسم (معمارى سنان) وهو اشهر مهندس تركى ايام (سليمان القانونى) .

المعارض الثلاثة ستفتح للجمهور المصرى مجانا ، ومن المنتظر ان تقام فى متحف محمد خليل بالمنيل وقلعة صلاح الدين .

الزوجات يطلبن أزواجهن .. فى الفنادق !

طلبت مسئولة للعلاقات العامة فى احدى فنادق مصر من بعض التجمعات النسائية ابداء ارائهم فى الخدمات التى يطلبونها من الفندق وكانت الاراء غريبة ، فقد طلبت الزوجات ان يقوم الفندق بتخصيص يوم يجمعهن بأزواجهن ويقضونه فى الفندق .

رفعت مسئولة العلاقات العامة الطلب الى مدير الفندق وارفقت به بيانا يقول ان اليابان تخصص فنادق شاعرية صغيرة لأيام العسل وقد حققت تلك الفنادق دخلا عاليا يقدر بـ ١٦ بليون دولار أى ١٪ من مجموع الدخل العام لليابان .

المهرجان السياحى للمحافظات ١٢ سبتمبر بالمنصورة

تقيم الهيئة العامة للتنشيط السياحى المهرجان السياحى الثقافى السادس للمحافظات فى الفترة من ١٢ الى ١٧ الشهر القادم بمدينة المنصورة بالدقهلية وتشترك فيه ١٧ محافظة تقدم كل منها صورة عن امكاناتها السياحية والمشروعات التى يمكن ان تقام فيها لاستغلال هذه هذه الامكانات .. صرح بذلك سيد موسى رئيس الهيئة .

أوائل الثانوية العامة سياح .. فى بلادهم

الثلاثون طالبا الأوائل فى الثانوية العامة بشعبها الثلاث هذا العام ، تستضيفهم هيئة التنشيط السياحى مع أوائل الخريجين بكليتى السياحة جامعة حلوان وجامعة الاسكندرية وعدد من رجال الاعلام فى رحلة لزيارة مناطق الجنوب السياحى الجديدة فى سيناء والبحر الأحمر والوادى الجديد ، ضمن خطة الهيئة لتنشيط السياحة الداخلية .

أخبار الفيديو والكاسيت



اسرائيل وفلسطين بعد الحقبة الصهيونية

كتاب جديد

لهذا الكتاب قصة ..

ففي يوم من الايام زارت سيدة تعيش في اسرائيل المكتب الاعلامي المصري في تل ابيب . وقامت بتسليمه مظروفا مغلقا راجية تسليمه لاستاذ امريكي بالجامعة الامريكية بالقاهرة .. كان بداخل المظروف مذكرة من تسع وخمسين صفحة تؤلف «مشروع» كتاب او مخطوط بعنوان: «اسرائيل وفلسطين بعد الحقبة الصهيونية» لمؤلف يهودي يعيش في اسرائيل اسمه بنيامين عمري . يبلغ من العمر ثمانين عاما قضى منها اربعين عاما في دراسة اوضاع الجماعات العربية اليهودية في اسرائيل .

ويعزى من الحمائم الاسرائيلية الذين يصفهم هو نفسه بانهم «مجرد اقلية عاجزة وجماعة هامشية وان كانت اصواتهم عالية» .

لكن اهمية الكتاب- الذي ترجمته الهيئة العامة للاستعلامات بالقاهرة تكمن في ان مؤلفه لديه قناعة كاملة بأن الحركة الصهيونية محكوم عليها بالموت على ارض فلسطين وان انقاذ الشعب اليهودي في اسرائيل لن يأتي الا من خلال سلام حقيقي مع الفلسطينيين اولا والعالم العربي ثانيا .

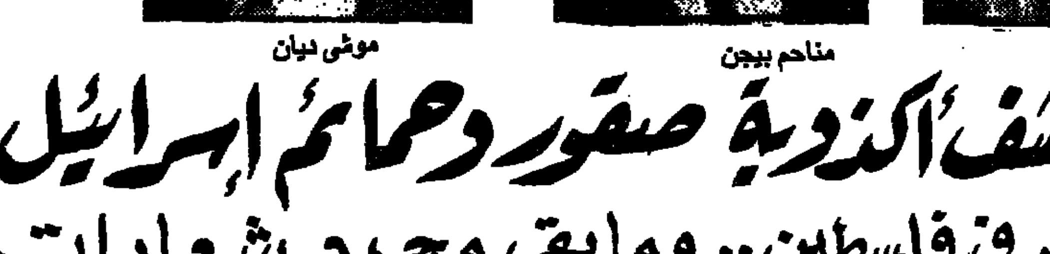








بن جوريون — مناحم بيجن — موشي ديان



مؤلف إسرائيلي يكشف أكذوبة صقور وحمائم إسرائيل

الصهيونية ماتت في فلسطين.. ومابقى مجرد شعارات

مازال الحمائم الاسرائيليون يأملون في التوصل الى سلام دائم مع العرب لقاء انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة واقامة دولة فلسطينية او اردنية- فلسطينية . بعد ان ادركوا ان خطر الحروب التي لا تنتهي مع العالم العربي قد يؤدي الى تدمير اسرائيل .

صقــور اســرائيل

لكن هناك نوعان رئيسيان من الصقور الاسرائيليين .

- الايديولوجيون .
- البراجماتيون .

ويطالب الصقور الايديولوجيون بحكم يهودي لكل اراضي اسرائيل التي وردت في العهد القديم كميراث آل اليهم من اجدادهم الاقدمين وتلاقي هذه الدعوة الصهيونية استجابة واسعة بين اليهود الاسرائيليين وقطاعات عريضة من يهود الشتات (الدياسبورا) الذين لا ينتمون لسكان اسرائيل اليهود . ومع ذلك يملأهم الحماس للمشاركة في دور لاستعادة ما يعتقدون انه كان وطنا للشعب اليهودي .

حتى الحمائم انفسهم لا يجدون في انفسهم الجرأة والشجاعة لمناقشة الايمان الشائع «بالحقوق التاريخية لليهود» . ولا يملكون سوى ان يؤكدوا ان تلك الحقوق التاريخية لا يمكن تحقيقها بالصورة التي نص عليها في التوراة في ظل الظروف السياسية والسكانية الحالية .

وفي حديث اذاعي لاريبه ايلياف- احد حمائم الصهيونية المعروفين- اضطر لان يبرر موقفه بالاشارة الى الوجود الفلسطيني المكثف في «ارتز اسرائيل» (ارض اسرائيل الواردة في التوارة) .

مع ذلك فالدافع الرئيسي وراء رفض الاسرائيليين لاى حل سلمي مقبول ومعقول ليس هو الايمان «الايديولوجي» لتحقيق الحلم الصهيوني لاسرائيل . بل الهاجس البراجماتي القائل بان الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة لن يؤدي الى تعايش سلمي اسرائيلي- فلسطيني . بل الى تدعيم موقف الفلسطينيين في مطالبتهم باسترداد ارضهم .. وهنا يأتي دور النوع الثاني من صقور اسرائيل .

فالصقور البراجماتيون يصرون على انه مهما بلغت قوة الضمانات العسكرية والسياسية لامن وحدود اسرائيل فان الحكم الفلسطيني او حتى الاردني- الفلسطيني للضفة وقطاع غزة لن يقنع الفلسطينيين بتقبل الوضع السكاني بعد طرد الفلسطينيين من اسرائيل ابان حرب ١٩٤٨ بل سوف يدعم مطالبهم بالعودة الى اراضيهم التي طردوا منها .

الدولــة الجديــدة كارثــة

كما انهم يؤمنون بانه من المرجح- بعد انشاء الدولة الفلسطينية- ان يتفجر لدى العرب المقيمين- في اسرائيل- خاصة بالمناطق الواقعة داخل الخط الاخضر وغربي الجليل والمثلث الصغير- الاحساس الدفين بأهمية وضرورة التحرر من الحكم الاسرائيلي والوحدة مع الدولة الجديدة .

كذلك .. فان التمييز العنصري ضد من يسمون بالعرب الاسرائيليين لا يرجع فقط الى عقدة الخوف من الاجانب لدى اليهود بل ايضا للشك في ولاء العرب داخل اسرائيل تجاه الدولة التي تخضع للسيطرة اليهودية وحدها .

فالتركيبة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية لدولة اسرائيل يتحكم فيها اليهود وحدهم رغم ان الاقلية العربية تشكل في اسرائيل الكبرى اكثر من ثلث السكان . مع ذلك يحتكر الاسرائيليون كل المواقع المتحكمة في الدولة حتى مصادر المياه والطاقة .

وطبيعي في ظل هذه الظروف ان تتصاعد الخلافات والتوترات بين الاسرائيليين والعرب في المناطق التي يحكمونها في الضفة الغربية وقطاع غزة . مما سيؤدي الى تزايد الشكوك وتصاعد اشكال التطرف والصدام والعنف والعنف المضاد .

بالاضافة الى كل هذا .. يخشى هؤلاء الصقور من ان الحكم العربي في الضفة الغربية والقطاع سوف يفتح جبهة جديدة في الحرب الاقتصادية التي يشنها العرب ضد اسرائيل فتمتنع الدولة الفلسطينية العمال العرب من العمل داخل اسرائيل بالتوسع في استثمارات البترودولار وخلق وظائف جديدة تستوعب العمالة العربية مما سيصيب الاقتصاد الاسرائيلي باضرار بالغة ان لم يؤدي في النهاية الى انهياره تماما .

وهذه القضية يدركها الصقور في اسرائيل جيدا لكنهم يحاولون اخفاءها وتجاهلها مع اهميتها وحيويتها .

العمالــة العربيــة

ولا تذكر الاحصاءات الرسمية الاسرائيلية شيئا عن العرب داخل اسرائيل انما تشير فقط الى الاسرائيليين غير اليهود - اي المسلمين والمسيحيين والدروز والجالية الجركسية الصغيرة بينما تذكر البيانات الرسمية والصحافة العرب كأبناء اقليات . وكلمة ابن او ابنة تعني في اللغة العبرية «ينتمي الى» او «عضو في» .

ورغم صعوبة معرفة اعداد العمال العرب الوافدين من الاراضي المحتلة للعمل داخل اسرائيل لان الكثير من اصحاب العمل الاسرائيليين يفضلون تشغيل العمال غير المسجلة اسماؤهم في «وكالة التشغيل» للتهرب من دفع ضريبة الدخل ورسوم التأمين الوطني الا ان عدد العمال العرب يقدر بحوالي مائة الف ومن المحتمل ان الاعداد الفعلية تزيد عن ذلك بكثير .

اسحق شامير

شيمون بيريز

ففي خريف ١٩٧٧ صرح رئيس شرطة تل ابيب لمراسل صحيفة «هاآرتز» في عدد ١٩ سبتمبر . بان سبعين الفا من العرب يأتون للعمل في منطقة تل ابيب . الامر الذي يرفع اعدادهم في الدولة كلها الى ١٢٠ـ١٤٠ الفا وان كنت ارى ان عبارة «يأتون يوميا للعمل» غير دقيقة فكثير منهم يأتون بطريقة غير قانونية الى منطقة تل ابيب وغيرها من المناطق الاخرى في الدولة العبرية وينامون في العراء او في اركان منعزلة مظلمة او في المباني الخالية . وقد يقوم بعضهم بتأجير مساكن قذرة مكتظة وغير صحية .

ولا يتدخل البوليس في هذا التعايش القلق بين الضروريات الاقتصادية والسياسية التي تتغاضى عنها الحكومة بهدف الحيلولة دون اى توطين للعرب القادمين من المناطق المحتلة في اسرائيل خوفا من ان يحاول الكثير منهم اعادة الاستقرار في الاراضي التي طردوا منها عام ١٩٤٨ او احد ابنائهم او احفادهم .

الهجــوم على الاوكــار

وعادة .. لا يتولى البوليس التدخل الا لاسباب امنية وفي الاماكن التي تحوم حولها الشبهات . وتتم حملاته كل ليلة تقريبا على بؤر الحياة الليلية في تل ابيب كأوكار تعاطي المخدرات وممارسة الدعارة وعمليات التهريب واماكن ارتكاب الجرائم الخطرة .

لكن خلال هذه الحملات يتم القبض كل ليلة على حوالي ٢٠٠ شخص من العرب لا يحملون الوثائق القانونية للاقامة وسرعان ما يتم الافراج عنهم بعد ان يقضوا ما بين ١٨ ـ ٢٤ ساعة في الحبس ليعودوا الى اعمالهم مرة اخرى بعد ان يدفعوا الغرامة القانونية .

ومؤخرا .. تم الكشف عن نوع اخر من الاقامة غير الشرعية للعمال العرب . بعد ان احترقت اكثر من ورشة في تل ابيب اثناء الليل . واكتشفت جثث العمال العرب بداخلها واتضح ان اصحاب هذه الورش يحتجزون العمال بعد انتهاء ساعات العمل «لكي يحولوا دون تسكعهم في ارجاء المدينة» على حد تعبير احدى الصحف .

كفــاءة العمالــة العربيــة

ووضع العامل العربي لا يقارن باية حال بالعامل الاسرائيلي فليس من السهل طرد الموظف اليهودي غير الكفء او الزائد عن حاجة العمل لانه يتمتع بحماية الرأى العام وسلطة لجان الموظفين والهستدروت والاتفاقية الجماعية . لاسيما اذا كان الموظف من قدامى العاملين . بالاضافة الى خوف السلطة من الـ «بيرايدا» وهي الهجرة اليهودية من اسرائيل التي تخشاها اى حكومة كما ان الاتفاقية الجماعية توفر حماية خاصة لقدامى الموظفين من خلال القاعدة التي تقول «ان اخر من يدخل هو اول من يخرج» .

كل هذه الضمانات لا وجود لها للعامل العربي فصاحب العمل يتمتع بحرية لا حد لها في تشغيل وفصل اى عامل عربي .. ولا يعمل العامل العربي الا اذا كانت هناك حاجة فعلية اليه ويؤدي عمله بالكيفية والطريقة التي ترضى صاحب العمل .

وتسهم كفاءة العمالة العربية في الانتاج الصناعي الاسرائيلي بحوالي ٢٥٪ من هذا الانتاج .

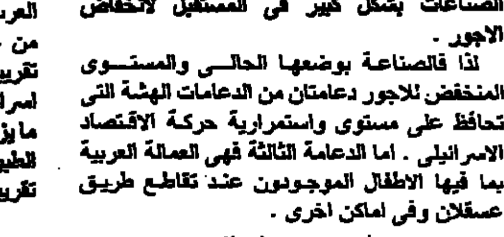
واجور العمال العرب منخفضة الى اقصى حد ولهذا تأثير مباشر على انخفاض تكلفة الانتاج في اسرائيل بما يتروح ما بين ٣٥ ـ ٤٠٪ . اما التأثير الذي لا يقل اهمية فهو اثر هذه الاجور على المستوى العام وعلى سبيل المثال انخفضت الاجور في صناعة الملابس في المدن اليهودية لان المرأة العربية التي تشتغل في ورش صناعة الملابس الجاهزة في القرى العربية تتقاضى نصف الاجر الذي تحصل عليه المرأة اليهودية في المدن .

الدعامــة الثالثــة

وبالطبع .. فالاجور المنخفضة جانبان: احدهما ايجابي والاخر سلبي . فهي وان كانت تساعد الاقتصاد الاسرائيلي على خفض العجز في الميزان التجاري المزمن الا انها من ناحية اخرى تعتبر معوقا للتقدم التكنولوجي اذ ان تدفق العمالة من المناطق المحتلة رفع كثيرا من نسبة العمالة الى رأس المال فانخفاض الاجور لا يشجع اصحاب الاعمال على استبدال العمالة بوسائل انتاج احدث تحتاج الى استثمارات عالية . والعامل الاسرائيلي الذي يحصل الان على اجر اقل مما يتقاضاه مثله في الدول الصناعية المتقدمة بحوالي الثلث او الربع انتاجيته اقل بكثير من زميله الاوروبي ويعزى هذا في الاساس الى التخلف النسبي للكثير من معدات الصناعة الاسرائيلية .

وتزهو بعض الصناعات الاسرائيلية بتقدمها ومع ذلك فمن المشكوك فيه امكان توسيع نظام تلك الصناعات بشكل كبير في المستقبل لانخفاض الاجور .

لذا فالصناعة بوضعها الحالي والمستوى المنخفض للاجور دعامتان من الدعامات الهشة التي تحافظ على مستوى واستمرارية حركة الاقتصاد الاسرائيلي . اما الدعامة الثالثة فهي العمالة العربية بما فيها الاطفال الموجودون عند تقاطع طريق عسقلان وفي اماكن اخرى .



حــوار حــول البصــل

فمن المشاهد المثيرة التي تحدث صباح كل يوم ان تصل سيارة نقل محملة بالبصل ويطلب سائقها ٣٠ عاملا لتفريغها ويبدأ الحوار بين السائق ومتعهد العمال العربي الذي يقوم بتزويد اصحاب الاعمال بالعمال العرب .

- ٥٠ ليرة للعامل في اليوم .
- بل اربعون .
- موافق .. والطفل ٣٥ .
- وهل تقومون بتشغيل الاطفال ؟
- نعم .. انهم اصحاء واقوياء ويريدون عملا !
- لكن هذا ضد القانون ؟
- وهل تريد ان تتركهم للجوع ..؟!



عــرض وتقديم بــدوى محمــود

ولا توجد بيانات احصائية عن الاطفال العرب الذين يعملون في المجالات المختلفة . الا ان هناك الكثير من هؤلاء الاطفال يعملون في الزراعة والخدمات . وما من شك في ان هناك اطفالا يتم تشغيلهم في الورش الصغيرة باعتبارهم عمال منازل مثلهم مثل النساء .

مقابل هذا التأثير للعمالة العربية على الاقتصاد الاسرائيلي الذي يقلق الصقور الايديولوجيين والبرجماتيين ولا يودون ان يفصحوا عنه فمن المحتمل ان تكون قدرة اسرائيل على استيعاب مهاجرين جدد قد بلغت حد الصفر . فحكومة بن جوريون لم تنجح في اقامة دولة خالية تماما من العرب . وبدأ اسرائيل وبها حوالي ١٥٪ من السكان من غير اليهود ثم انخفضت هذه النسبة الى ١١٪ تقريبا عام ١٩٥٥ بسبب تدفق الهجرة الجماعية الى اسرائيل في اوائل الخمسينات وكان تأثير هذه الهجرة ما يزال محسوسا حتى عام ١٩٥٥ . لكن معدل الزيادة الطبيعية من غير اليهود رفع نسبتهم الى حوالي ١٦٪ تقريبا بحلول عام ١٩٧٨ .

نهايــة الصهيونيــة

وشهدت الفترة من ٦٩ـ١٩٧٣ عملية انتعاش مؤقتة لهجرة اليهود . وبلغت الزيادة السنوية من السكان اليهود حوالي ٣.٥٪ بينما ارتفعت نسبة هذه الزيادة لاعداد السكان غير اليهود اكثر من ٤٪ .

ومع تخلف المهاجرين اليهود في فيينا ورفضهم للهجرة الى اسرائيل وصلت فترة الازدهار الصهيوني الى نهايتها . وهذا يعني ان الصهيونية الحقيقية التي ينظر اليها كحل للمسألة اليهودية قد ماتت منذ اوائل الخمسينات وهي مستمرة كشبح في شكل شعار أجوف يدعو الى الهجرة الى اسرائيل .

وما يسمى الان بالصهيونية هو صهيونية مزيفة غير حقيقية . لكنها تساند الدولة اليهودية وتروج لها كفيلة ليهود العالم .

ان هذا الاتجاه الذي يتبناه اليهود الغربيون- سواء اعتبروا انفسهم صهاينة ام لا- لا يعني اكثر من تأييد اسرائيل كدولة تقتصر على اليهود . او على الاقل يسيطر عليها اليهود وحدهم . ومن ثم يشجع اليهود الغربيون اسرائيل على الاستمرار في اتجاهها الحالي لتصفية نفسها سواء كانت تحت حكم كتلة ليكود او حكومة التحالف .

اســرائيل تصــفى نفســها

ونتيجة للحروب التي لا تنتهي مع العالم العربي وزيادة الهجرة من اسرائيل . فان اسرائيل لا تسعى الى تصفية نفسها فقط لكن الى تقويض وجود المجتمع اليهودي ذاته على ارض اسرائيل .

ويزيد الامر سوءا ان التطورات الاجتماعية والطائفية المتفاقمة داخل اسرائيل والنزعة العدائية المتزايدة ضد فلسطين اسرائيل والعالم العربي بما فيه حركة المقاومة الفلسطينية ادت الى تقوية وتدعيم اليمين القديم داخل كتلة ليكود . علما بان الاسس الاجتماعية التي ترتكز عليها كتلة ليكود الان تماثل القوى التي يستند اليها حزب العمل الاسرائيلي شريكته في التحالف .

والتحالف بين الصقور الايديولوجيين والبراجماتيين هو الذي يدعم الاجماع القومي داخل اسرائيل المعارض للتخلي عن السيطرة الفعلية على الضفة الغربية وقطاع غزة وفي مواجهة هذا الاجماع يتحول الحمائم الحقيقيون الى مجرد اقلية عاجزة وجماعة هامشية وان كانت اصواتها عالية الا انها في النهاية لا اهمية لها في الحياة السياسية .

كلهــم صقــور

واصطلاح الحمائم هو بالطبع اصطلاح نسبي في المناخ السياسي الاسرائيلي . فحتى ابا ايبان وايجال الون وصفا يوما بالحمائم وهما في الحقيقة كذلك بالمقارنة ببيجن وشامير وجماعة جوش امونيم .

لكنهما من الناحية العملية لا يختلفان كثيرا عن الصقور البراجماتيين كبيريز وديان .

اما الحمائم الحقيقيون فهم الذين يؤيدون الانسحاب الحقيقي من الضفة الغربية وقطاع غزة لكن المشكلة التي تواجههم هي ان حججهم غير مقنعة في ظل التعصب الصهيوني الذي يسود اسرائيل . كما انهم يردون على حجج الصقور البراجماتيين بكلام سطحي غير مدعم باية براهين مقنعة ويتهربون دائما من المناقشة الحقيقية مع هؤلاء الصقور ويتجاهلون حججهم كما يتجاهل الصقور حجج الحمائم ومن اهمها ان استمرار حكم اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة يعني حروبا لا تنتهي تؤدي على الارجح الى دمار اسرائيل .

ويؤكد كل من الحمائم والصقور فيما بينهم ان دمار اسرائيل . ربما يكون امرا لا مفر منه على اية حال . ويبدو ان كلا الجانبين على حق ..!

الســلام الدائــم

هناك اتجاه اخر بديل هو تشجيع اسرائيل على السعي من اجل سلام مع العرب . وهذا يعني في المقام الاول السلام مع الفلسطينيين . لكن اقرار سلام حقيقي مع الفلسطينيين يقتضي بالضرورة حل مشكلة لاجئي ١٩٤٨ وتحويل اسرائيل الى دولة يهودية- عربية .

لقد اصبح الاختيار الماثل امام اسرائيل ويهود العالم هو اما دولة يهودية تضمحل تدريجيا او جالية يهودية قوية داخل دولة يهودية عربية .

والاختيار الثاني معناه التخلي عن كل شكل من اشكال الصهيونية . التي نشأت في ظل مجموعة من الظروف انتهت باختفائها لانها فشلت في تحقيق الغرض منها وهو حل المشكلة اليهودية . لقد كانت الصهيونية محاولة -بخه الاثر- لاحداث ثورة في حياة الشعب اليهودي . واخفقت هذه الثورة وثبت ان محاولة الصهيونية كانت مجرد حدث في تاريخ الدياسبورا اليهودية التي استمرت خمسة وعشرين قرنا .

لكن هذه المحاوله خلفت تركة كان الجانب الايجابي الوحيد فيها هو ايجاد مجتمع يهودي قوي في ارض اسرائيل . قادر على انقاذ بضعة ملايين من اليهود من الدمار الذي حاق بيهود اوروبا . اما العناصر الاخرى كالدولة اليهودية والايديولوجية الميتة والتنظيم الحي البغيض الفكرة المتسلطة على الدياسبورا اليهودية وهي تكوين دولة يسيطر عليها اليهود . فكلها سم زعاف لجميع الاطراف المعنية .

ان الايديولوجية الميتة للثورة الصهيونية التي كانت تتنبأ بالهجرة الكبرى. ما هي الا سراب خادع لليهود الاسرائيليين ومصدر خوف وهمي للعرب يغذي عناد اليهود والرفض العربي .

واسرائيل كدولة يساندها الغرب ويسيطر عليها اليهود وحدهم تغذي بوجودها ذاته- الرفض العربي لانها حصن غريب بالفعل في قلب منطقة الشرق الاوسط وتبدو في اعين دول المنطقة كخطر دائم على استقلالها. وهو الدور الذي لا تستنكف المؤسسة الاسرائيلية الصهيونية ان تلعبه وفقا لشاء السياسات الغربية .

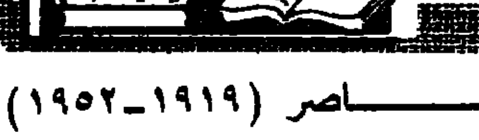
جمهورية مصر العربية
الهيئة العامة للاستعلامات
كتب مترجمة رقم ٧٦٥

Israel and Palestine in the post_Zionist Era

By Benjamin Omri

إسرائيل وفلسطين بعد الحقبة الصهيونية





جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

الالتزام والموضوعية فى كتابة تاريخ مصر المعاصر (١٩١٩ـ١٩٥٢)

تفتتح مساء الاثنين القادم - بفندق ماريوت - ندوة (الالتزام والموضوعية في كتابة تاريخ مصر المعاصر ١٩١٩ - ١٩٥٢) والتي اشترك في تنظيمها كل من : قسم التاريخ بجامعة القاهرة - المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية - قسم الدراسات العربية بجامعة امستردام - المعهد الهولندي للآثار المصرية والبحوث العربية بالقاهرة .

يلقى كلمات الافتتاح عن الهيئات العلمية المنظمة كل من : الدكتور محمد جمال الدين المسدي - السيد ياسين - رودلف بيترس - يوست فرمولن ..

ويلقى الدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى كلمة المشاركين في الندوة ، ثم كلمة السفير احمد عزت عبداللطيف - سفير جمهورية مصر العربية في هولندا ، ويتبعها كلمة فتحي رضوان - الاكبر سنا من السياسيين المعروفين الذين عاشوا الفترة ويقدم الندوة ، منسقها الدكتور احمد عبدالله ..

جلسات الندوة

تعقد الندوة ١١ جلسة - بمقر المعهد الايطالي - تبدأ من صباح الثلاثاء القادم وتنتهي مساء الخميس .. ويرأس الجلسات كل من : السيد ياسين - الدكتور احمد عبدالرحيم مصطفى - الدكتور عبدالعزيز نوار - الدكتور سمير سرحان - الدكتور عبدالعظيم رمضان - احمد بهاء الدين - الدكتور احمد عبدالله - الدكتور مصطفى كامل السيد - طارق البشري - الدكتور حسام عيسى ..

اما ابحاث الندوة والمشاركون فيها كما يلي :

● المبارزون بسيوف قديمة يطعنون الاجيال الجديدة حول التاريخ المصري بحجر الدب المسنون - د. احمد عبدالله .

★ الرؤى السياسية المتغيرة في التاريخ المعاصر لفترة ١٩١٩ - ١٩٥٢ رول ميجر ..

★ فلسفة كتابة تاريخ مصر - د. انور عبدالملك .

★ مدارس كتابة تاريخ مصر المعاصر - د. عبدالعظيم رمضان .

★ تقييم للتاريخ الغربي لمصر المعاصرة - بنديس جلاقانيس .

★ الالتزام والموضوعية في كتابة تاريخ مصر المعاصر - الحدود بين الممكن والمحال - علي فهمي .

★ التاريخ الاقتصادي لمصر المعاصرة بين المنهجية والايديولوجية - د. طه عبدالعليم طه .

★ ملاحظات حول الكتابة التاريخية عن القانون والفقه والقضاء المصري - سطوة الشرح على المتون - نبيل عبدالفتاح .

★ الصحافة كمصدر موضوعي لكتابة تاريخ مصر الاجتماعي منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ - الدكتورة نجوى خليل .

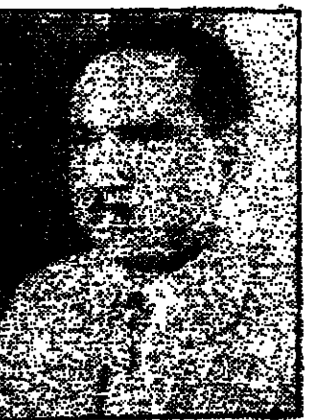
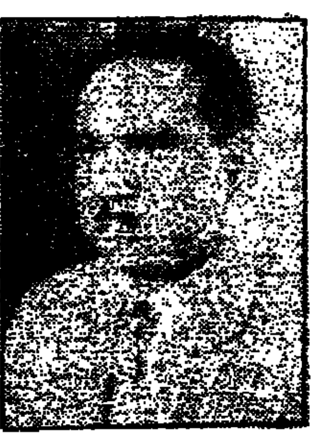
★ محاضر جلسات البرلمان كمصدر لتاريخ مصر الاجتماعي - د. سليمان نسيم ..





طارق البشري



د. احمد عبدالرحيم مصطفى

★ الوثائق الضائعة واثرها على الموضوعية في كتابة التاريخ المصري - جمال سليم .

حــوار مفتــوح

في الجلسة السابعة للندوة - مساء الاربعاء - سيلتقي الدكتور عبدالعظيم رمضان ، والدكتور عبدالخالق لاشين في حوار مفتوح ، حول المعركة التي دارت بينهما على صفحات جريدة الجمهورية - العدد الاسبوعي - ومجلة الهلال ، حول تقويم دور الزعيم سعد زغلول .

★ كتابة تاريخ ثورة ١٩١٩ بين الموضوعية والالتزام - د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم .

★ نقد المدخل الاخلاقي في تقديم وقائع التاريخ - دراسة تطبيقية على ثورة ١٩١٩ - د. عاصم الدسوقي

★ كتابة تاريخ الصحافة المصرية بين الالتزام والموضوعية - د. عواطف عبدالرحمن ،

★ تطور النخبة البرلمانية في مصر وكتابة تاريخها في الفترة ١٩١٩ - ١٩٥٣ - عزة وهبي .

★ حول تقويم زعامات مصر فيما بين ثورتي ١٩١٩ ، ١٩٥٢ - د. احمد عبدالرحيم مصطفى .

★ الالتزام والموضوعية في كتابة تاريخ الطبقة العاملة المصرية - طه سعد عثمان .

★ العمال والفلاحون يواجهون الرصاص والمشانق نيابة عن الوطنية المصرية - عطيه الصيرفي .




★ حركة الفلاحين المصريين بين الدراسة التاريخية والكتابة الفنية - د. سيد عشماوي .

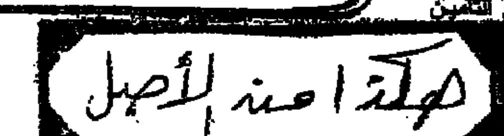
★ حركة الجماهير التلقائية في المنهج المصري لكتابة التاريخ المعاصر - احمد صادق سعد .

★ بين الموضوعية والتحزب في كتابة تاريخ الاحزاب السياسية في مصر - د. يونان لبيب رزق .

★ التاريخ والشرعية - استخدام التاريخ في الاحزاب السياسية المعاصرة - جدرن كرمر .

★ الاتجاهات الدينية بين عهدي عبدالناصر والسادات واثر حركتهم المعاصرة على تناول دورهم قبل ١٩٥٢ - د. زكريا سليمان بيومي .

★ حول مليسمي بالتروتسكية المصرية بين عامي ١٩٣٨ - ١٩٤٨ بشير السباعي وسيقام اثناء الندوة معرض لكتب التاريخ .





روشتة للحوامل .. من أطباء أمريكا

نشرت صحيفة (يو إس اى توداى) مجموعة من النصائح لكل سيدة على طريق الامومة ، تمثل رأى الاطباء ، للمحافظة على صحة الجنين طول فترة الحمل ، على ان تبدأ المحافظة قبل الحمل .. وهذه هى روشتة الصحيفة للحوامل :

● اهتمى بغذائك اثناء فترة الحمل وقبلها ، ولا تختصرى عدد الوجبات اليومية ، واياك واتباع الرجيم اثناء الحمل .

● اذا كنت نباتية لاتأكلين اللحوم ، فاستشيرى الطبيب قبل الحمل ، لان النباتات لاتوفر للجنين غذاء ، كاملا ..

● تناول بعض الادوية قد يستدعى زيادة حاجتك الى الفيتامينات والمعادن .. ولذلك اطلعى الطبيب على الامر ، ليصف لك الفيتامينات اللازمة .

● اذا لازمك التقيؤ باستمرار اطلعى الطبيب ليوفر لك العلاج اللازم .

● امتنعى عن التدخين طيلة فترة الحمل ، او اكتفى بتدخين عدد قليل جدا من السجائر .

● امتنعى عن تناول الكحول .

● تجنبى الفحوصات الاشعاعية ما امكن .. وفى حالة الاضطرار ، راجعى الطبيب فالاشعاع ضار بالجنين .

● استخدمى القفازات لدى نقل القمامة لئلا تصل الجراثيم الى الجنين .

● راجعى الطبيب اذا كان زوجك من اقربائك ، فالتقارب فى الدم قد يؤذى الجنين .

● اذا كنت دون السادسة عشرة من العمر او فوق الرابعة والثلاثين راجعى الطبيب باستمرار ففترة الحمل اكثر خطرا على من هن فى سنك .

● راقبى ارتفاع ضغط الدم باستمرار واهتمى بمعدل السكر فى الدم ، والنزف ، خاصة اذا كان لمثل هذه الامراض وجود فى عائلتك ، واذا كنت تشكين من مرض فى القلب ، فينبغى اطلاع الطبيب فورا . فورا .

● لاتخفى عن الطبيب شيئا يتعلق بصحتك ، او صحة افراد عائلتك ، فهناك امراض وراثية قد تؤثر فى صحة الجنين .

● هناك بعض الادوية التى لاتحتاج الى وصفة طبيب ويمكن شراؤها من الصيدليات ، لاتتناولى ايا من هذه الادوية دون مراجعة الطبيب ..

● امتنعى عن تناول العقاقير المخدرة ، اما الفيتامينات فقد تلحق الاذى بالجنين اذا اخذت بكميات كبيرة ..

● الاصابة بمرض الحصبة الالمانية قد تؤذى الجنين ، ولذلك يجب ان تتلقحى ضدها قبل الحمل ، كما ينبغى الابتعاد عن كل مصاب بها اثناء فترة الحمل .

ليلى .. أول مديرة لجريدة مصر السينمائية

ليلى حسن

تقوم جريدة مصر السينمائية التى تصدرها الهيئة العامة للاستعلامات بانتاج اول فيلم تسجيلى عن مترو الانفاق باعتباره اهم انجاز لحل مشكلة المواصلات .. يوضح الفيلم الجهد الكبير الذى بذل فى اتمام هذا المشروع الضخم حتى انتهى على افضل صورة تشرف مصر فى عهد الرئيس مبارك .

تشرف على اعداد الفيلم ليلى حسن مديرة الجريدة ، وهى أول سيدة ترأس الجريدة منذ انشائها .. وسوف يعرض الفيلم فى جميع دور السينما وترسل نسخ منه الى مكاتبنا الاعلامية فى الداخل والخارج .. بعد افتتاح الرئيس مبارك للمشروع فى ٢٦ ديسمبر القادم .

منتجات بدويات مطروح تغزو اسواق اوروبا وامريكا

. بدأت منتجات بدويات مطروح تغزو الاسواق العالمية .. ستعرض مجموعة من الاكلمة والاحرمة والعقود المشغولة بالخرز ومجموعة من العباءات العربية وقبعات الخوص فى معرض الصناعات الخفيفة الذى سيقام فى نيويورك فى نوفمبر القادم وسينتقل بعد ذلك الى عواصم المانيا وانجلترا وفرنسا .

صرحت بهذا نعمة اسماعيل امينة المرأة بالحزب الوطنى بمطروح وقالت ان هذا يتم ضمن مشروع الاسر المنتجة الذى تتبناه الدكتورة آمال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات وهى وراء نجاحه وان جزءا من انتاج بدويات مطروح سيعرض ايضا بالقاهرة فى معرض الصناعات الريفية .

عيون .. عيون .. عيون

من الطب للصحافة .. ياقلبى لاتحزن

بقلم محمد العزبى

□ □ دخلت كلية الطب بسبب المجموع (لعنة الله عليه) ، فلولا ذلك السباق المحموم لاخترت دراسة ما يستهوينى .

كانت ايامها كلية الطب واحدة فى قصر العينى ، وكلية ناشئة فى (عين شمس) وكانت الايام الذهبية ، فالاساتذة كلهم علماء واعلام ، والدروس الخصوصية لم يسمع بها احد ، وزحام الطلبة معقول ، واقبالهم على الدراسة لايمنع انشغالهم بهموم الوطن .

وما زلت اذكر الدكتور عمر شاهين طالبا ، وهو يخطب فينا بحماس شديد مدافعا عن وجهة نظر آمن بها ، وهو اليوم استاذ ورئيس قسم الامراض النفسية بطب قصر العينى .

وما زلت اذكر الدكتورة (نوال السعداوى) فتاة صغيرة ، متحمسة ، تضفى عليها البراءة المطلة من وجهها وعينيها بريقا متميزا ، وكانت وهى طالبة تتبنى افكارا لم تعد تؤمن اليوم بها ، ولقد اشتهرت بعد ذلك كاتبة وقصصية ومهتمة بالمجتمع وداعية لتحرير المرأة .

وما زلت اذكر الدكتور (يوسف ادريس) حالما سارحا فى ملكوت ، يبدأ خطواته الاولى فى عالم القصة القصيرة ، فيلمع وهو طالب ، ويكمل دراسته وهو عنها غائب .. كان (يوسف) وصديقه (يسرى) دليلا جديدا على نبوغ دارسى الطب والعلوم فى الادب والفنون .

كانت اياما ذهبية ، ولكننى لم اعشق الذهب .

تركت كلية الطب فى اول فرصة مناسبة ، وتحولت الى كلية الاداب ادرس الصحافة ، واعد نفسى لممارسة هوايتى .

اتهمونى ايامها بالجنون او الفشل .. وحذرنى صديق اكبر منى واعقل منى بان صاحبة الجلالة التى اريد ان (امسح بلاطها) لم يعد لها بلاط ، ولن يكون .. فقد تغيرت الاحوال وانتهت الاحلام ، واصبحت صاحبة الجلالة فى قبضة اصحاب (البريهات) .. وفى الجيش هناك جنرالات واركان حرب ، وهناك ضباط شرف من تحت السلاح ، وهناك شاويشية وعساكر .. ولا مكان للصحفيين الا ان يكونوا من جنود (المراسلة) .

اعتبرت صديقى العاقل حاقدا على ثورة يوليو ، واخذت اشق طريقى .

وليس هذا مجال الحديث عن الصحافة ، وانما عن الطب .. فمازال بى حنينى له ، وما زلت اعرف بعض مصطلحاته ، واذا لم يجد احد من اهلى طبيبا ممارسا ، اسرع يسألنى ، ويتوقع منى جوابا .

وانا اعرف ان (بعض) الاطباء لم يسمعوا عن قسم (ابو قراط) الذى يدعو للشرف والامانة ، واذا سمعوا به لايفهمونه ، واذا فهموه لاينكرونه .. وهو فى كل الاحوال لايهزلهم وجدانا ولا يوقظ ضميرا .. والدليل على ذلك مائة حكاية وحكاية :

● ● الحكاية الاولى

الطبيب الذى اجرى عملية جراحية خاصة جدا لفتاة جامعية قبل زفافها بايام فقتلها ، والقى بها فى الشارع ..

صحيح ان الاعمار بيد الله ، ولكن مثل تلك العمليات محرمة شرعا وقانونا ، وهى طبعا ليست العملية الاولى من نوعها التى يجريها ، وهو طبعا ليس الطبيب الوحيد الذى يفعلها ، فهناك فى شوارع القاهرة تستطيع ان تتعرف - بسهولة - على اسماء اطباء عديدين يرتكبون تلك العمليات المحرمة .. انه سر اشبه بالعلنى ..

صحيح ان الاعمار بيد الله ، ولكن الاهمال يؤدى الى الموت ، والاستهتار يقضى على الحياة ، ومثل تلك العمليات المريبة تتم باكثر الوسائل بدائية ، وفى عيادات خاصة لاتعرف النظافة ، وبمساعدين درجة عاشرة لادراية لهم ولا خبرة ، وبادوات جراحية صدئة .. وقبل ان تفيق المريضة من (البنج) يلقون بها فى الشارع ، خوفا من ثبوت الجريمة عليهم ، وحتى لاتأتى لهم بمصيبة الا انهم - للحق - يحصلون على الاجر مبالغا فيه .. ومقدما .!

● ● الحكاية الثانية

لازلت غير مصدق لها ، ولا احد يصدق .. فهل يعقل ان تبلغ الوحشية بانسان ان يختطف طفلة عمرها ست سنوات ، ينتزع منها كليتها ، ويعيدها بعد عشرة ايام الى نفس مكانها امام منزلها وهى فى غاية الاعياء ، ومعها الثمن البخس عشرة الاف جنيه .

لو كانت تلك الكلية فيها حياة شخص اخر ، فكيف يطاوعه ضميره ، ويطاوع اهله ، ان يحيا على اشلاء طفلة ، وان يحمل جسده قطعة لحم مغتصبة .

ولكن ضمير المريض ليس موضوعى ، وانما الطبيب الذى قام بتلك العملية المعقدة ، وهو - لاشك - طبيب كبير له خبرة وسمعة وتجربة .. والمستشفى التى اجريت بها عملية نقل الكلية - وهى عملية لاتتم الا فى حجرات معينة مجهزة على اعلى مستوى - لابد وانه مستشفى كبير مشهور فى تلك المستشفيات الاستثمارية التى امتلأت بها القاهرة ..

وهو طبعا ليس طبيبا واحدا وانما فريق عمل من الاطباء والممرضات .. كلهم يعرفون الحكاية ، ويقبضون الثمن .

الم يسأل الطبيب الكبير المشهور الغنى عن اهل الطفلة وعن اقرار الموافقة بنزع الكلية ؟.. قد يقال بانهم خدعوه ، وقدموا له شخصا ادعى بانه ابوها ، وقدموا له اقرارا زعموا انه صحيح .. ولم يدقق الطبيب ويحقق ..

لو كان الطبيب بريئا ساذجا مخدوعا ، وسمع بعد ذلك بمأساة الطفلة الصغيرة ، لتقدم على الفور يخلص ضميره من ذنوبه ، ويعلن على الملأ القصة كاملة - او يبلغ النيابة بوقائع الجريمة التى اشترك فيها بحسن نية .. ولكن يبدو ان سوء النية كان متوفرا .

● ● الحكاية الثالثة

بعض اطباء السجون الذين حبسوا انفسهم فى زنزانات صنعوها بانفسهم وخوفهم وترددهم وموت ضمائرهم ، وسمحوا لحراس اشداء بالوقوف على ابوابهم يملون عليهم ما يقولون ، ويدلونهم على الدواء الشافى - او القاتل - وفقا للمطلوب من الضحية .. كل هذا وضمير الطبيب لايتحرك ، وكرامته لاتستثار ، وذاكرته قد نسيت ان الطب رسالة ، وانه دعوة للحياة ، ودفاع عن الحرية ..

والضحايا فى السجون يعرفون اطباءهم (الجلادين) بالاسم .

اما الاطباء الجدد الذين مهمتهم الاشراف على التعذيب ، وجعله بالغ القسوة دون ان يترك اثرا يذكر ..

وفى مجال (التعذيب الطبى) هناك دراسات واجتهادات وممارسات ، تثير الاشمئزاز !

□ □ واخيرا ، حتى لا اظلم احدا ، يستطيع اى طبيب ان يكتب اى مقال فى ذم - او نقد - او فضح - او تقرير واقع - عن صاحبة الجلالة الصحافة ، وسوف يكون اكثر سوادا من هذا المقال ، فمن دراسة الطب التى بدأت بها ، الى هواية الصحافة التى عشقتها : ياقلبى لاتحزن .

التدخين .. أخطر على طلبة المدارس

شركات السجائر تريدك .. بدل ميت !

فى العالم الان حملات كثيرة للدعوة الى عدم التدخين آخر الحملات قام بها لويس اليسون رئيس الجمعية الانجليزية للرئة الذى يؤكد ان ثلثى المدخنين الراشدين يبدأون تعود التدخين وهم فى سن المراهقة وان نسبة الذين يبدأون فى التدخين يوميا هى الاعلى بين الاعمار من ١٢ الى ١٤ عاما .

وقال ان تدخين السجائر يهدد حياة طلبة المدارس الثانوية فى جميع انحاء العالم اكثر من اى عقاقير اخرى مجتمعة يتناولونها .

ويقول ايفيريت كوب مدير الشئون الطبية بالجمعية ان على الاباء والمعلمين ان يكونوا مثلا يحتذى فى عدم التدخين .

اما كينيث شاين رئيس الجمعية الامريكية للقلب فيطالب بضرورة الكف عن استخدام الوجوه الشابه فى الدعاية للسجائر وانه بالرغم من وجود اتفاق عام غير مكتوب بين شركات السجائر على عدم استخدام اشخاص تقل اعمارهم عن ٢٥ سنة الا ان المراقبين يقولون انهم لاحظوا فى الاشهر الاخيرة اتجاه شركات صناعة السجائر الى استخدام اشخاص وصور لشخصيات شابه فى وسائلها الدعائية سواء فى الصحف او الملصقات او المجلات .. وقد انفقت شركات السجائر هذا العام ما يقرب من الفى مليون دولار على الدعاية للسجائر بزيادة ١٠٪ عن العام الماضى .. ولكن ثبت انه لكى تحافظ هذه الشركات على معدل الاستهلاك الحالى للسجائر فيجب ان ينضم ستة الاف شخص كل يوم الى نادى المدخنين لكى يحلوا محل المدخنين الذين يموتون او يتخلون عن التدخين !!

لقطة

المرأة فى الدول الاوربية مواطن من الدرجة الاولى .. فهى تؤثر فى اصدار القوانين التى فى صالحها وهى تحترم عملها وتعطيه الوقت المحدد له "

اما نحن فمن البداية ، الكتب المدرسية تصورها على انها الام المتفرغة .. ينحصر نشاطها داخل جدران البيت .. والتى تفرض عليها التضحية فلا تشكو لو تتذمر لانها ما خلقت الا لخدمة افراد اسرتها .. فاذا ما كبر الصغار افترضوا فى الشريكة - حتى لو كانت عاملة - تفرغا كاملا فى البيت .. وهذا هو السبب الاساسى فى رفض كثير من الخريجات للعمل .

فوق هذا قليلا ما نجد فى التليفزيون والراديو برامج او مسلسلات تمجد قيمة العمل فاكثر التمثيليات والافلام تظهر المرأة من خلال نماذج مستهترة او مريضة النفس فهى اما لعوب تحاول ان تقتنص زوجا ثريا حتى لو كان شريكا لامرأة غيرها واما مسيطرة تذل الزوج وتحطم الابناء واما عانس كل همها ان تجد رجلا تستظل به .

اما المرأة العاملة التى تؤدى واجباتها على الوجه الاكمل وتتمسك بحقوقها والتى تعرف متى تقول لا - التى تحترم عملها ولا تقبل مرتبا بلا عمل - المرأة التى تروض عواطفها انتصارا لمبادئها .. فما اندر ان نسمع عنها فى التليفزيون او الراديو او نراها فى الحياة !

(ن . أ)

جوائز سنوية فى القصة فى ذكرى مى زيادة

تقيم جمعية تضامن المرأة العربية مسابقة ادبية لكاتبات القصة القصيرة الشابات فى مصر والبلاد العربية ..

تقدم ثلاث جوائز مالية للقصص الفائزة بواقع ٤٠٠ جنيه للفائزة الاولى و ٣٠٠ للثانية و ٢٠٠ للثالثة .

صرحت بذلك الدكتورة نوال السعداوى رئيسة الجمعية ستعلن نتائج الجوائز فى احتفال تقيمه الجمعية يوم ٨ نوفمبر القادم الذى يوافق الذكرى الخامسة والاربعين لرحيل الاديبة مى زيادة .

بحث عن محاسن الحلو فى مؤتمر نسائى

الدكتورة بثينة عبدالحميد عضو مجلس ادارة الاتحاد النسائى الدولى عن مصر والشرق الاوسط وغرب افريقيا تعد بحثا الان عن مجالات الريادة بالنسبة للمرأة المصرية سيشمل البحث فصلا عن محاسن الحلو رائدة ترويض الاسود فى مصر .. البحث سيقدم فى مؤتمر الاتحاد النسائى الدولى الذى سيعقد فى نهاية هذا العام ..

الاتحاد الدولى تأسس عام ١٩٠٢ وانضمت اليه مصر عام ١٩٢٣ وكانت تمثل مصر فيه السيدة هدى شعراوى .

والدكتورة بثينة عبدالحميد استاذ الادب الانجليزى بكلية الالسن وهى عضو عدة جمعيات نسائية عالمية منها الاتحاد العالمى لخريجات الجامعات .

الكلمات المتقاطعة

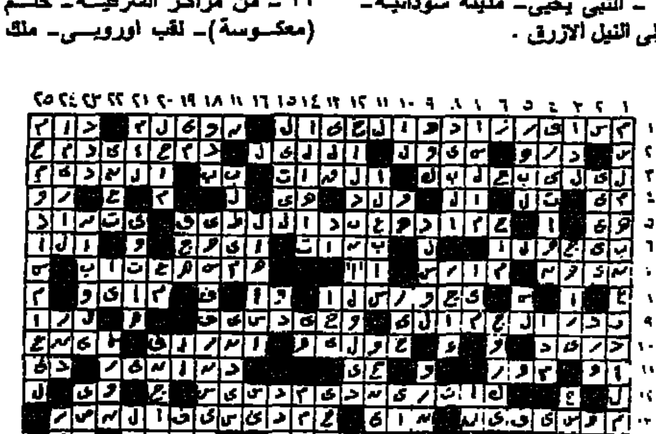
مسابقة هذا الأسبوع

أفقيـــا :

١ - فيلم بطولة نبيلة عبيد وتحية كاريوكا - من اشهر انواع المحاشى (معكوسة) .
٢ - من ضواحى القاهرة - زعيم صينى راحل - للنداء - احرى - تجدها فى ارواح .
٣ - لعرض المنتجات - شعراء النقائض .
٤ - ماركة ساعات - حرف اجنبى - ميعاد - اواكب (مبعثرة) .
٥ - من الابراج (معكوسة) - لقب ممثلة عالمية معتزلة - للساعة - من اصحاب الاناجيل (معكووسة) .
٦ - محوا - من الزواحف - شاعر الرسول - اتاب وفوض .
٧ - غض - منزل ضخم (معكوسة) - كلا (مبعثرة) - حرف اجنبى - متشابهة
٨ - النبى يحيى - مدينة سودانية - على النيل الازرق .
٩ - اسير ليلا - سنم - من مواد البناء (معكوسة) - احاور (معكوسة) - مبرق (معكوسة) .
١٠ - وشى - مخرج سورى - شخصية مشهورة لانطونى كوين - الان بلغة اجنبية .
١١ - ممثل مصرى - سعال (معكوسة) - كاتب روائى روسى راحل .
١٢ - فى الذراع - جزيرة سودانية - خذ - ملمات - للخيمة (معكوسة) - لايف (مبعثرة) .
١٣ - صاحب تذكرة داود - فرنا - عكس بسيطة (معكوسة) .
١٤ - ارشد - اديب ووزير سابق راحل (معكوسة) - من الاقارب .
١٥ - للتخيير - لقب اديب فرنسى كبير راحل - رسول (معكوسة) - متشابهان - اشكر (معكوسة) .
١٦ - من مراكز الشرقية - ختم (معكوسة) - لقب اوروبى - ملك مصرى قديم -
١٧ - من الات الرى القديمة - شاعر مصرى راحل - متشابهان .
١٨ - متشابهان - خط سير - فاق - نهر ايطالى .
١٩ - غرض - راقصة مصرية مشهورة راحلة - ماركة ساعات .
٢٠ - يجهل (مبعثرة) - من المآسى - قبيلتان عربيتان (معكوسة) .
٢١ - لاعب كرة بالاهلى - متشابهان - وصمة - مطار باوغنده .
٢٢ - ممثلة مصرية صاعدة - لاجلى - مدينة فرنسية .
٢٣ - وطن - مستقيم - ممثلة مصرية (معكوسة) - حرف موسيقى .
٢٤ - بطل ملاكمة عالمى سابق - محرر ايرلندا - ضعف (معكوسة) - من البقول .
٢٥ - عاصمة افريقية (معكوسة) - متشابهة - استطيع - لقب وزير خارجية بريطانيا - مصيف يوغوسلافى .

رأسيـــا :

١ - استاذ الجيل - مفكر اسلامى عربى
٢ - برر (معكوسة) - محظور - حبر - من الحبوب - غطيا بالحجارة .
٣ - ميناء لبنانى - ممثل مصرى - شاعر فرنسى كاروسيكى (معكوسة) - اداة تدخين (معكوسة) - هجم .
٤ - الريق (معكوسة) - قرام - اغنية رمضانية - قصيدة للبوصيرى (معكوسة) .
٥ - دق - متشابهان - من الوالدين - نبات صحراوى - من الكواكب - ميناء فرنسى (معكوسة) .
٦ - راع - خاطر - للتفى - باسل مقدام
٧ - تابع (معكوسة) - من الزواحف - لؤلؤ - ازور - جزار مشهور من عشاق ام كلثوم (معكوسة) .
٨ - من الموازين - ضرورى للزراعة - نحسن - سياسة انجليزية استعمارية .
٩ - عندما - شاعر عباسى - على .. شاعر مصرى راحل (معكوسة) - يتبع - هلاك .
١٠ - حافة - رتبة عسكرية - متشابهة - نحلف (معكوسة) - برج مشهور فى فرنسا .
١١ - من الانبياء - ود (معكوسة) - نهر عربى - جميع - يتساقط (معكوسة) - للتعريف .
١٢ - مملكة اسيوية - حرف ابجدى - لقياس الاطوال (معكوسة) - مدينة فرنسية .
١٣ - انشراح - فيلم بطولة ماجدة - اشتياق (معكوسة) - مملكة قديمة .
١٤ - مصرف - لاعب سابق بالاهلى - للباب - تلين .
١٥ - ممثل امريكى راحل - اوبرا من تلحين بيزيه - لؤلؤ - اتقن .
١٦ - للتفسير - وعاء - من الطيور - احصم (معكوسة) - الروح قديما - جو .
١٧ - اغنية لام كلثوم (معكوسة) - من الانبياء - من قبائل العرب - ينط - للنصب .
١٨ - الرد (معكوسة) - عاصمة اوروبية - بر « معكوسة » - حفرة - متشابهة .
١٩ - عطاء - عاصمة اوروبية - رجع عن المعصية - ولاية امريكية .
٢٠ - برر - انثى الحمار - وات (مبعثرة) - حب - ممثل ومخرج مسرحى راحل .
٢١ - ضامن (معكوسة) - عاجز (معكوسة) - يلقيه (معكوسة) غنائم .
٢٢ - من المحرمات - عاصمة مصرية قديمة - حيوان وديع - نظام نمطى .
٢٣ - جبال تفصل بين تركيه وروسيا (معكوسة) - مدينة امريكية - مدينة برازيلية - من الاسماء الخمسة .
٢٤ - دولة امريكية (معكوسة) - ام موسى عليه السلام - يزور - للساعة .
٢٥ - جرر اسطورية فى الف ليلة - عكس جزئى (معكوسة) - خفر (معكوسة) - حرف اجنبى - لفظ تليفونى (معكوسة) .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

رسالة من شاب الى كل شباب مصر

هنا على سطح مجتمعنا تلك الايام اعتقاد ملح نال من كل واحد قدرا من الرضوخ .. الا وهو ان « الفلوس كل شيء » .. وحيث ان هنا مستفيداً منه ، دعني اقول لك : ما احتياجاتك ؟.. اكاد اسمعك – اذ انها ما احتاج – تصرخ في وجهي : اريد شقة .. اريد زوجة .. اريد سيارة .. اريد دخلا معقولا ..

ودعني بدوري اقول لك : تلك حقوقك ، وقد تكون ابسط حقوقك .. ولكن الا تقدم شيئا لكي تنال ما تريد او بعضه ؟!

انك قد درست الطب او التجارة او الهندسة ... لكن الذين سبقوك الى ذلك اكثر مما يحتاج المجتمع .. اذ ان الشوارع ملأى بالاطباء والمهندسين والتجاريين والحقوقيين والزراعيين .... الخ وعمل اولئك – او الكثير منهم – عمل مكتبى ادارى ، لا يتمخض عنه رغيف خبز او قطعة جبن او ربع حجرة او هيكل سيارة ....نريد ايادى بكثرة الى جانب العقول ، نريد انتاجا ملموسا لا انتاجا مدروسا !! نريد جهدا يدويا لا ابداعا لفظيا .. نريد تنفيذيين لا رقابيين ..

اكاد اسمعك تصرخ : ولكن ما الفائدة ؟ يكاد ان يكون الكفاف !! ودعني بدوري اقول لك : ان الطريق الى الرفاهية لابد وان يمر بالكفاف هذا ، ودعنا من سبل التباكي تلك ولنبدأ فورا ..

لنتمن اننا خريجو جامعات ومدارس .. او لنصحح معا مفاهيم التخرج في مدرسة او جامعة .. فليس بعيب ابدا ان اكون انا المحاسب او المهندس فرانا في مخبز او بقالا في متجر او فلاحا في ارض او .. او .. او المهم ان اعمل عملا شيئا يحقق لى اعتقاد « الفلوس كل شيء » .. لتكن الفلوس كل شيء رغم انها ليست كل شيء فلنعمل لها مادمنا لانعمل بها !! المهم ان نعمل .

اكاد اسمعك ايضا تصرخ في وجهي : لقد سدت كل الطرق ، وما من عمل متوفر في مصر .. فالاسعار مرتفعة ارتفاعا جنونيا .. والمرتبات منخفضة انخفاضا هينا .. والحل في السفر ، او في معجزة تنتشل مصر من هذا الضنك المؤلم وتلك السنين العجاف !!

ودعني اهمس في اذنك : قد تكون محقا بعض الشيء فيما تقول ولكن اجبني : الا تحتمل الزوجة عثرة زوجها المنكوب التى عاشت بجواره مجده وعزه .. أم هي تهرب منه عند كل ازمة وتعود له عند كل فرج الا تحتمل ازمته حتى تنجلى ويقف على قدميه ثانية ؟!!

فان لم نقف نحن ابناء هذا البلد بجانبه في ازمته فمن يقف بجانبه ؟!!! انستورد له ابناء من الخارج !!

ان السفر ليس حلا .. ابدا ، فليس الخارج بافضل من الداخل وما سدت كل الطرق بعد .. انما تغيرت مفاتيح ابواب تلك الطرق فلم يعد مفتاح الرفاهية هو نفس مفتاح السبعينيات ..

الى كل شباب مصر :

الامر كله بأيدينا .. فنحن بمكنتنا الرضوخ والتقوقع !! ونحن بمكنتنا ايضا تحويل التراب ذهبا ، بالعمل ثم العمل ثم العمل .. ودعونا لانقول : ماذا نعمل ؟.. ودعونا نعمل اى شيء .. اى شيء .. ولنترك الكبار يقولون ، فقد خلقوا لهذا .. اما نحن ، فتحت جلودنا قوة تأبى الاستسلام ، وترفض الا التحدى .. التحدى البناء وليبارك الله خطواتنا على الدرب ، ويحفظ مصرنا منا ولنا .

خالد مأمون
طالب بكلية التجارة – جامعة عين شمس

رسائل العدد الأسبوعي

☐ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة !!



مبارك ..لمصر
بريشة محمد امام سراج – مركز شباب ابوزعبل البلد

ماذا فعلتم بالجنيه المصرى

في المؤتمر السنوى العام السابق للحزب الوطني ، طالبنا الحزب بأن يتحمل مسئوليته كاملة لوقف تدهور سعر الجنيه المصرى باعتباره عملتنا الوطنية وأحد رموز سيادتنا .. الان ، لانرى داعيا لسؤال الحزب عما فعل بهذا المطلب ، لان النتيجة واضحة !

شريف محمد عبد الحميد
المنوفية

المقياس الخطأ

لو كان قياس العمل بالانتاج وليس بالساعة .. ماوصل متوسط عمل الموظف في اليوم الواحد الى ٢٧ دقيقة .

علاء يوسف شاهين
البحيرة

عيون فريدة الزمر

أرجو من المذيعة اللامعة فريدة الزمر ، عندما تلقانا على شاشة التليفزيون أن تركز اهتمامها في موضوع اللقاء ، وهذا يتطلب أن تنسى – للحظة – أن عيونها جميلة !

أيمن محمد الصبحى
دسوق

وهذا هو الفرق

اصحاب الملايين في الدول المتقدمة يستثمرون اموالهم لصالح بلادهم .. واصحاب الملايين عندنا يهربون باموال البنوك للخارج .

كرم سعيد جعفر
المنوفية

خرج ولم يعد

خرج المنتخب القومي للناشئين في كرة القدم من دور الثمانية لكأس العالم التى اقيمت في كندا ، ولم يعد .. من يعثر عليه او يعرف شيئا عنه ، عليه الاتصال بجماهير الكرة في مصر .

قاسم عبدالكريم رزق – المنصورة

الكرة الافريقية .. في خطر

حصول الفريق القومي المصرى لكرة القدم على الميدالية الذهبية في دورة الالعاب الافريقية بنيروبى ، رغم عروضه المتواضعة ، يؤكد ان الكرة الافريقية .. في خطر !

مهندس هانى صيام
الشركة العامة للبترول

فرحة نيروبى

ارجو الا تنسينا فرحة نيروبى ، الاخطاء التى وقع فيها فريقنا القومى لكرة القدم ، وجعلت فريقا حديثا مثل مالاوى يهزمنا .

رأفت شرف الدين
مدرس بالقليوبية

الغلط ..فين

في حلقة البرنامج الاذاعى «مسرح المنوعات» التى أذيعت مساء السبت ١٥ أغسطس الحالى ، قال أحد الطلبة إن طهطا التى ولد بها رفاعة الطهطاوى تتبع محافظة اسيوط .. وأكد على فايق زغلول مقدم البرنامج هذه الاجابة .

اقول للطالب ، إن هذا خطأ .. وأن طهطا تتبع محافظة سوهاج .. وأقول لمقدم البرنامج : كيف نسيت أنك أنت صاحب برنامج يصحح معلومات الناس واسمه «الغلط فين» !

جمال زكى عطا الله
ساحل طهطا – سوهاج

تليفزيون مارلين مونرو

كان يوم ١٤ اغسطس الحالى يوافق ذكرى ميلاد الزعيم الوطنى مصطفى كامل ، وذكرى رحيل الشاعر الكبير صلاح عبد الصبور .. ولتأكيد اهتمامه العميق بالمناسبتين عرض التليفزيون يومها فيلم «غير المتكيفين مع المجتمع» إحياء للذكرى الخامسة والعشرين لانتحار مارلين مونرو !!

محمد عبد المقصود المنصورة

تهديدات الخمينى

يضاعف الخمينى كل يوم من تهديداته للعرب ، استنادا الى قناعة استخلصها على مدى السنوات السبع الماضية .. وهى أن أحدا لن يتعرض له !!

ماهر عبد المقصود عمارة
الشرقية

تــوبه

لماذا توقف وزير التموين عن الادلاء بتصريحاته عن توفر السلع وعدم ارتفاع الاسعار .. هل قرر التوبة ؟!

محمد أمين عيسوى – الاسماعيلية

خسارة الدكتور مصطفى محمود

بالهجوم على عبد الناصر .. يخسر الدكتور مصطفى محمود من يكسبهم «بالعلم والايمان» .

ابراهيم أحمد محمود
البحر الاحمر

الوجه الاخر للتليفزيون

تحية الى كل من ساهم في مسلسل «الوجه الاخر» .. فقد كان حقا هو الوجه الاخر لكل ماتعانى منه مسلسلات التليفزيون من هبوط ..

السعيد عبد السلام المحلة الكبرى

اهانات يوسف شاهين

قال المخرج يوسف شاهين لمقدمة البرامج درية شرف الدين ، وكانت تناقشه في فيلمه « اليوم السادس » ، ان من يقول ان السينما تمر هذه الايام بأزمة .. « يستاهل قطع رقبته » ..

وفي برنامج اخر ، كانت مقدمة البرامج سناء منصور تطلب تعليق يوسف شاهين على قول الكثيرين من مشاهدى فيلمه « الوداع بونابرت » بانهم لم يستطيعوا فهم الفيلم لان الممثلين يتحدثون بسرعة .. قال يوسف شاهين : ان ذلك يرجع لضيق فهم المشاهدين !

هل يعتقد يوسف شاهين ان الوسيلة الوحيدة لكسب النقاد والجمهور هى .. اهانتهم ؟!

محمود محمد ابو العينين
المنصورة

الدين يقول لك

ماهو خاتم النبوة
لانفقة للاسرة على الزوجة

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب ، المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر :

دكتور على عبدالوهاب

☐ يسأل خالد السيد زامل من بلبيس بمحافظة الشرقية قائلا :

★ ماهو خاتم النبوة ، وفي أى مكان يوجد على الجسد وهل كان لكل نبى خاتم نبوة ، وهل ذكر ذلك في القرآن الكريم او في الحديث الشريف ؟..

● يقول الدكتور على عبدالوهاب :

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من احسن الناس خلقا وخلقا – بفتح الخاء في الاولى وضمها في الثانية – وقد حفلت كتب السنة والسير بالكثير من صفاته فيهما ، وكانت في مجملها تعطى لأمته صورة واضحة المعالم كما انها تدل دلالة واضحة على مدى تعلق السلف الصالح بابراز كل ما يتعلق برسولهم من صفات تجعله كأنه الناظر اليه ، فلم يتركوا صفة من صفاته ولا حركة من حركاته ، ولا سكنة من سكناته الا وقد ابرزوها لنا بدقة .

وكان من بين ماجاء في وصف الرسول صلى الله عليه وسلم انه كان عظيم المنكبين ، ضخم الكراديس – رؤوس العظام – وكان واسع الظهر ، ما بين كتفيه خاتم النبوة ، وخاتم النبوة – بكسر التاء مرة وفتحها مرة – وهو مما يلى منكبه الايمن ، فيه شامة سوداء – اى نقطة – تضرب الى الصفرة ، حولها شعرات متواليات كأنها من عرف فرس ، وكان هذا الخاتم كالتفاحة او بيضة الحمامة ..

وقد اورد القاضى عياض في كتابه (الشفا بتعريف حقوق المصطفى من رواية للمزنى عن جابر انه قال : (اردفنى رسول الله صلى الله عليه وسلم خلفه فالتقمت خاتم النبوة بفمي فكان ينمىء على مسكا وفي رواية يسح بدل ينمىء – اى يسيل مسكا)

وهذا الخاتم لعله من خصوصياته ، صلى الله عليه وسلم ، اذ لم يرد في قراءاتي وجود خاتم لغيره من الانبياء والمرسلين ..

ويكفى الرسول فخرا ان الله تعالى شرح له صدره ورفع ذكره ، ووضع عنه وزره ، ومدحه بأعظم مدح واكمل ثناء ، فقال : (وانك لعلى خلق عظيم) ومبلغ العلم فيه انه بشر ، وانه خير خلق الله كلهم .

النفقة على الاسرة

☐ يسأل محمد محمود على حسنين من فاقوس قائلا : رجل فقير متزوج من إمرأة غنية .. فهل يجب عليها الانفاق على الاسرة ؟

● ● يقول الدكتور على عبدالوهاب :

للمرأة في الاسلام شخصيتها المدنية الكاملة ولها ذمتها المالية المستقلة عن شخصية الزوج ، ولايحل لزوجها ان يأخذ شيئا من مالها قليلا او كثيرا ، كما تشير الى ذلك الاية الكريمة (وان اردتم استبدال زوج مكان زوج ، وآتيتم احداهن قنطارا ، فلا تأخذوا منه شيئا ، اتأخذونه بهتانا واثما مبينا ، وكيف تأخذونه ، وقد افضى بعضكم الى بعض واخذن منكم ميثاقا غليظا .

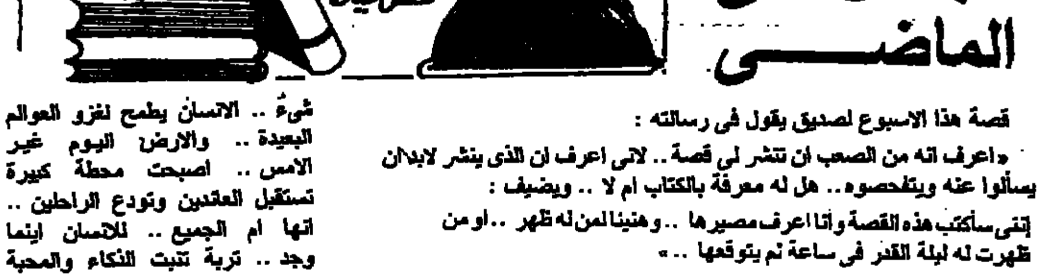
واذا كان لايحل للزوج ان يأخذ شيئا مما سبق ان اعطاه للزوجة من مهر وخلافه فانه لايحل له من باب اولى ان يأخذ شيئا من مالها الخاص ، الا ان يكون هذا او ذاك برضاها ، وعن طيب نفس منها كما تشير الاية الكريمة (وآتوا النساء صدقاتهن نحلة ، فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا) ..

والنفقة على الزوجة واجبة على الزوج حسب مقدرته وباعتبار حالة (لينفق ذو سعة من سعته ، ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله) ..

كما ان انفاقه على زوجته من مقومات قوامته عليها ، (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ، وبما انفقوا من اموالهم) ..

وفي حالة اعسار الزوج سواء كان اعسارا قبل الزواج ومعلوما للزوجة ، او كان طارئا بعد الزواج لاسباب خارجة عن ارادة الزوج ، وكان للزوجة مال فيجوز لها من باب التعاون على البر والتقوى مساعدة زوجها من مالها الخاص برضاها وعن طيب خاطر منها ، «وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة» وعلى الزوج الا يتخذ من ثراء زوجته تكأة للتخاذل عن كسب الرزق حفاظا لانسانيته امام نفسه ، وابقاء على كرامته امام زوجته ، (فاليد العليا خير من اليد السفلى وابدأ بمن تعول) والا فللمرة الحق في طلب فسخ عقد النكاح او الطلاق منه اذا تقاعد عن طلب اسباب الرزق والسعى له مع تمكنه من ذلك .

والله اعلم



القبض على الماضى

قصة هذا الاسبوع لصديق يقول في رسالته :

«اعرف انه من الصعب ان تنشر لى قصة .. لانى اعرف ان الذى ينشر لابد ان يسألوا عنه ويتفحصوه .. هل له معرفة بالكتاب ام لا .. ويضيف :

إننى سأكتب هذه القصة وأنا اعرف مصيرها .. وهنيئا لمن له ظهر .. او من ظهرت له ليلة القدر في ساعة لم يتوقعها .. »

ونكتفى بنشر هذه المقدمة .. والقصة دون حاجة منا الى تعليق .

دعونى ارحل .. اعود الى الارض .. الى قريتى واحبابى واخوتى والناس .. اريد ان ارحل .. مشاعر اليأس تذهب عمرى .. المريخ لا يستهوينى ابدا .. عليه استنفدت نفسى وانهزم السلام في اعماقى .. اجمل ايام حياتى انقضت بهذا الكوكب .

جئته في ريعان الشباب وهلوانتنا في السبعين بعد المائة لا عجب فالدنيا تغيرت والانسان يعمر طويلا .. العلم يقهر الشيخوخة والمرض والاشعة والغازات ..

كل يوم يقتحم عمرى .. يجعلنى اكثر تشبثا بالحياة .. بطفولتى .. بالماضى .. بالارض .. حيث اختى «سلامة» هى الان في المائة والخمسين .. كانت صبية عندما ودعتها .. بكت بحرقة اذ علمت اننى راحل .. سألتنى .. الى اين ؟ اجبت الى الجهاد .

ـ الجهاد .. نعم يا سلامة .. الجهاد من اجل المريخ .. من اجل ان يحتضن الحياة والذكاء ويكون من رواد الفضاء

صوبت الى نظرات حيرى .. دع هذه المهمة للاخرين لمتطوعين غيرك .. انا منهم يا سلامة . انا ايضا فارس المريخ .

ـ مضى على تلك مائة واربعون عاما .. وكأنه حدث امس .. السنوات تمر سراعا .. وصلتنى رسالة من سلامة «اتذكر يا اخى طفولتنا؟ كنا تحت سقف واحد .. ثم تفرقنا .. انت الان في المريخ وسلامة في الدار .. كل بيوت الارض تنتظر متغيبا او كل بيـــوت الارض تنتظـــر متغيبا أو اكثر .. اصبح الاحباب يقطنون احياء معلقة بالفضاء .. ويعمرون الكواكب .. ها قد تغير كل شيءٌ .. الانسان يطمح لغزو العوالم البعيدة .. والارض اليوم غير الامس .. اصبحت محطة كبيرة تستقبل العائدين وتودع الراحلين .. انها ام الجميع .. للانسان اينما وجد .. تربة تنبت الذكاء والمحبة والتعاون .. وتنشرها في الكون مع بشائر الحياة ..

اجرجر قدمى الى النافذة .. هبط الليل واكفهر – تستلفتنى نجمة في قبة السماء .. ومن هناك الى اليسار يطل كوكب لامع .. انه الازرق النابض بالحياة ..

احساس غريب ينتابنى في هذه اللحظة .. الوح له بالرسالة .. هذه منك يا أعز الكواكب .. وقارنها من صلبك .. فسلام على الارض .. على سلامة .. واحفادها .. وصباى .. والماضى .. أنا وحيد في هذا العالم .. وحيد في اشواقى .. وشيخوختى على المريخ – ومن حقى ان احلم بالارض بالعودة .. القوانين لاترفض ..

الشروط ؟ لا اعبأ بالشروط فكلها متوافرة اتقدم بالطلب ..

يسألوننى عن المستقبل .. واضحك .. انه للماضى .. القبض على الماضى .. ويفتحون الملف .. انت من قدماء المحاربين .. حاربت على كل الجهات .. في المخابر ضد الميكروبات بالفراغ الفضائى .. لتجربة المواد الواقية من الاشعة .. وفي الاغوار المريخية بحثا عن الثروة ومازلت محاربا احرك رأسى .. انا هذا الرجل .. من يطمع في سنوات اخرى تتويجا لحياة حافلة بالنضال .. بالكفاح لتطوير المعرفة وتنمية الاحساس بالحياة – وتقدير من تنبض في كيانهم – احلم بالسنوات القادمة اجازة على الارض .. اشتاق للمشى – لان لاطأ التربة من جديد .

تجيبنى ادارة الرحلات .. ملفك معروض على اللجنة المختصة – وتتقلنى الاحلام للماضى .. ايه على زمن الارض .. الاحباب .. سلامة .. لم تكن نحتاج للاقنعة ولا لبدلات الوقاية .. نمشى على القدمين .. الحياة بسيطة وجذابة .. نقطن الدار وهى مفتوحة النوافذ والابواب .. فضحك من المعلبات .. الاغذية نطبخها بانفسنا .. نتناولها جماعة في الصحون .. ثم نسهر .. النكتة حاضرة العائلة مستبشرة .. ليت الماضى يعود .. انه سيد الحاضر .. فمتى ما اعرفه اليوم .. واصبح من قبيل النضج الحضارى – ليس جديدا .. كانت احلاما تراودنى منذ الصبا فدعونى اعيش صباى من جديد ..

انا اليوم طفل كبير .. بدأت الحياة صغيرا بأفكار كبيرة .. ثم صرت مسنا .. وها انا اكرس صلابة فكر الصبا .. اخير الصبى الذى كنت انه كان على صواب .

هذا زمن آخر – فقدت الحياة طعمها .. الانسان معلق بالفضاء .. معتد بما يعرف .. شقى بما يجهل .. اتسلم اشعارا من ادارة الرحلات .

اقرع الجرس .. فاتح الباب « روبوت » عابس الوجه حاد النظرات دعانى للجلوس .. وانصرف الكرسى مريح على كل حال ..

وعاد « الربوت » بعد حين .. كان مرفوع الهامة .. وفي يده ملف .. امازلت مصرا على الرحلة الى الارض ؟

ـ نعم .

ـ تصنع الابتسامة .. طلبك مقبول .. ولكن .

ـ لكن ماذا ؟؟؟

ـ الخطوط باتجاه الارض مكتظة والارض نفسها عاجزة عن استيعاب كل الوافدين .

تسمرت في مكانى .. وما الحل يا ترى ..؟

ـ هو التمسك باهداب الصبر

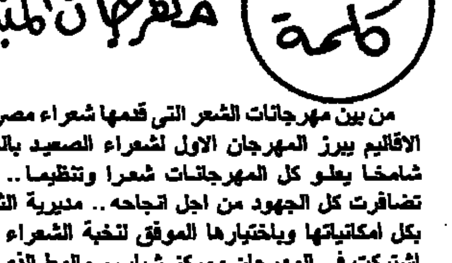
ـ الصبر !

ـ أجل ترقب دورك بعد سنوات .. بعد عشرين سنة .. !

زيدان يوسف هلال
محافظة البحيرة ـ كوم حمادة ـ زاوية البحر

اليوم الندوة نصف شهرية للنادى بنقابة الصحفيين يشرف على الندوة هذا الاسبوع د . يسرى العــزب والزميل محمد جبريل ..





مهرجان المنيا .. نقطة مضيئة في سماء المهرجانات

من بين مهرجانات الشعر التى قدمها شعراء مصر في الاقاليم يبرز المهرجان الاول لشعراء الصعيد بالمنيا شامخا يعلو كل المهرجانات شعرا وتنظيما .. فقد تضافرت كل الجهود من اجل انجاحه .. مديرية الثقافة بكل امكانياتها وباختيارها الموفق لنخبة الشعراء التى اشتركت في المهرجان ومركز شباب سمالوط الذى اعد للمؤتمر في ساحته الرياضية وقد بدا الشباب في تنظيمهم للمهرجان وكأنهم شعراء لمحافظتهم المنيا .. ففي غياب المحافظ لسفره للخارج اقيم المهرجان وكأن كلا من المشرفين على المهرجان هو المحافظ نفسه .

لقد اختيرت سمالوط لتكون مقرا للمهرجان وهذا خروج على التقوقع في عاصمة المحافظة وقصر النشاط الثقافى عليها .. والحق اقول ان الحشد الذى حضر المهرجان سواء من ابناء المنيا او من ابناء سمالوط كان حشدا يقدر قيمة الكلمة .. قيمة الشعر والشعراء .. لم يتململ في مقعده .. جلس وكأنه في محراب يستمع ويعى ويصفق .

واسمعنا الى ٣٥ شاعرا .. هم نخبة شعراء الصعيد ولا اخفى سرا ان معظم ما قيل كان يستحق الانصات اليه ويفرض على كل متلقى الا يتململ فقد امتعتنا اشعار جميل محمد عبدالرحمن ودرويش الاسيوطى واشعار عبدالستار سليم وعزت الطيرى ود . مصطفى رجب

وعديد من الاقلام الجديدة التى استمعنا اليها لاول مرة : مصطفى بيومى وصابر محجوب وعلاء محمد على والزجال الساخر فتحى عبدالجيد وغيرهم كثيرون وكان احمد ابراهيم ابن اسيوط الصوت الجديد في المهرجان .

ومن كفر الشيخ والقاهرة جاء ضيفا على المهرجان الشعراء بدر توفيق ومحمد الشهاوى واحمد الشهاوى وقد شاركوا في المؤتمر باشعارهم .

وفي مقدمة كل هؤلاء يأتى صوت الشاعر د . محمد ابودومة ابن الصعيد الذى عاد من المهجر حاملا رسالة الدكتوراه في الادب المقارن وقد كانت اشعاره اضافة جديدة لمهرجان الشعراء في المنيا .

لقد كانت ليلة من اجمل ليالى الشعر .. ليلة لم تشهد حتى القاهرة مثيلا لها .. ليلة تحتفى بالكلمة من اجل الكلمة وليست واجهة من واجهات النشاط المعارض ..

وفي ختام المهرجان علق الدكتوران احمد المعدى ومحمد ابودومة على ما القى من الشعر الفصيح .. وقام كاتب هذه السطور بالتعليق على ما قيل من الشعر العامى .

تحية لكل من ساهم في نجاح هذا المهرجان الذى يعتبر نقطة مضيئة للحركة الادبية لادباء مصر في الاقاليم

محسن الخياط

شعر

الصديقة «حورية البدرى» تمتلك روحا شاعرية شفافة .. وتعمل على تقديم تجاربها الفنية بعد ان تكون قد تأكدت من تكامل ادواتها .. فتبدو التجربة مكتملة العناصر .. تصل الى هدفها بسهولة وسلاسة ويسر .. والنادى يسعد بأنه كان اول من قدمها له الاصدقاء .

الناس والكلام

كانت اغانىّ وافراحى واحزانى وانا
متكمرين فوق السكات
والشمس فوق الناس هناك مادة الايدين
والناس بتبعد عنها
خايفين بياتوا . او اديها تمسهم
ما اعرفش ليه خافوا اللى سكتوا لا
السكات يوصل لهم !
لو يوم ح أقوم من تانى ح اختار الكلام
وامسك ايدين الشمس واجرى في الغيطان
مش خايفة صوتى يعلا واسكت بعدها
لكنى خايفة انى اسكت زيهم
والمح ايدين الشمس وابعد عنها
مع انى قادرة ع الكلام .

حورية البدرى

صحح لغتك

خطأ ان تقول : فلان له اخلاق له والصواب : فلان سيء الاخلاق لان الخلق قد يكون حسنا وقد يكون سيئا وما من انسان على وجه البسيطة ليس فيه اخلاق حسنة وسيئة ورحم الله الشاعر صاحب البيت المشهور :

ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها
كفى المرء نبلا ان تعد معايبه

قال بعض العلماء : الخلق هو المروءة وهو الدين واستشهدوا بقول الرصافى شاعر العراق الكبير :

هى الاخلاق تنبت كالنبات
اذا سقيت بماء المكرمات

وقول شوقى امير الشعراء :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

اما الخلاق بفتح الخاء واللام فهو الحظ والنصيب الوافر من الخير والصلاح يقال : لا خلاق له اى لا رغبة له في الخير ولا صلاح في الدين .

عثمان عبدالله

حول المهرجان الاول لشعراء الصعيد بالمنيا

توجهت مديرية الثقافة بالمنيا من خلال البرنامج الثقافى الشامل للثقافة الجماهيرية لعقد المؤتمر الاول لشعراء الصعيد في امتداد مدينة سمالوط احدى مدن المحافظة في يوم ١٩٨٧/٨/٢٠ م . شارك فيه خمسة وثلاثون شاعرا من مختلف الاتجاهات من شعراء الفصحى والعامية واعقب هذا المهرجان تعليق نقدى على ما قدم من اساتذة متخصصين في مجال النقد الادبى مما اثرى هذا التجمع الشعرى الفريد واعطى له مذاقا فنيا جديدا يختلف عن غيره من المهرجانات ..

لقد تضافر على نجاحه بالاضافة الى المشاركين من الشعراء (ابناء بنى سويف ـ المنيا ـ اسيوط ـ سوهاج ـ قنا) والنقاد والاعلاميين الجهد الرائع الذى قام به محمد حسين الشريف مدير مديرية ثقافة المنيا والقائمين على مركز الشباب بسمالوط .. من تنظيم واستعداد متقن .

ان ما حدث في هذا المهرجان يثبت بجدارة ما لشعراء الصعيد من فكر طيب وعطاء ثرى يسير في الاتجاه الصحيح لما تنصب الكلمة نفسها له ، وان المضامين التى سرت في ثنايا بعض القصائد المتشكلة تشكيلا فنيا جيدا تجعلنا نقف موقف الحيرة من هؤلاء المبدعين الذين قلما تصل اعمالهم للقارىء في حين يتمتع الاقل منهم في القيمة الابداعية والفنية من ابناء العاصمة ـ او الذين يعيشون بها عن قرب من النشر متهللات او صفحات او اذاعة بالكثير الذى لا يستحقونه .

ان هذا الموقف يأخذنا الى التنويه عن المصطلح الاستفزازى للمبدعين من ابناء الوطن الذين يعيشون ما بعد حدود العاصمة شمالا أوجنوبا ..والقصد عبارة (ابناء الاقاليم) فهى في نظرهم تعنى الابناء من الدرجة الثانية .. وانا معهم في هذا لا لاننى احد ابناء اقليم من اقاليم مصر .. ولكن ما يلاحظ ويحس على الساحة الادبية عن قصد او عن غير قصد ، عن يقين او عن نرجسية عند مبدعى العاصمة يجعلنى اسائل المهتمين بالثقافة عن امكانية نزع هذا الملصق الاستفزازى وليكن البديل هو (مبدعو مصر) شمالا أوجنوبا .

لقد استمعت الى شعراء كثيرين لا استطيع هنا ان اذكرهم جميعا غير التى اتوه عن البعض ممن جاءت قصائدهم متماسكة في البنية وثرية في التشكيل وخاصة من ابناء محافظة المنيا .. مثل احمد ابراهيم ، عبدالرحيم على محمد ، علاء محمد على . هذا غير الشعراء الضيوف المشاركين في هذا المهرجان الشاعر بدر توفيق ، د . مصطفى رجب درويش الاسيوطى ، احمد الشهاوى ، سعد عبدالرحمن ، جميل عبدالرحمن ، عزت الطيرى .. وغيرهم .

وكما كان لدور قصيدة الفصحى من صدى جيد كان لشعراء العامية كلماتهم التى عبرت عن مفاهيم واعية واماطت اللثام عن قدرات تترجم البيئة والحياة المعاشة ترجمة صادقة تؤكد تمرسهم الحقيقى بهذا النوع من الفن ومن بينهم الشعراء صابر محجوب ، علاء ابو العزايم ، ومن الشعراء الضيوف عبدالستار سليم صاحب مربعات فن (الواو) الغنائى وعزت الطيرى ..

لا نملك في هذه العجالة غير التهنئة الصادقة بهذه الحركة الثقافية النشطة لشعراء صعيد مصر .. وتحية لكل من ساهم في نجاح هذا المهرجان والى خطوات ارحب واوسع في مجالات الابداع ...

د . محمد ابودومة



اتصل برقم ٧٤٩٤٥٧ اذا كان ابنك .. موهوبا ..!!

فى لقاء مصطفى الشافعى مدير عام برامج الاطفال فى القناة الاولى .. قال ان هناك عدة اسباب تحول دون انطلاق برامج الاطفال بالكفاءة المطلوبة وهى عدم تخصيص استوديو لبرامج الاطفال كما كان من قبل .. وان النظرة لبرامج الاطفال مازالت ترى انها برامج من الدرجة الثانية الا فى حالات استثنائية مثل الاحتفال باعياد الطفولة .. اى ان البرامج اليومية لا تجد نفس الاهتمام مع انها هى الاساس .. وان الجهات المعنية بالاطفال لم تضع خطة شاملة بناءة لبرامج الاطفال .. وعندما يكون ثمة عمل عمل جيد فانه يقدم لانتاج الفيديو وليس لمراقبة الاطفال .. لان عائد الفيديو اكبر من ناحية .. ولان برامج الاطفال عادة ما يكون لها ملاحظات على هذا الانتاج لمراعاة الاسس التربوية كما ان معظم ما يكتب فى الصحف .. يقتصر دوره على تسليط الاضواء على السلبيات دون الايجابيات

ويطالب مدير عام البرامج .. المهتمين بالطفل والطفولة ان يساهموا بفكرهم وخبراتهم مع الادارة بالافكار الجديدة والمستحدثة حتى تؤدى برامج الاطفال دورها المنشود فى تربية الطفل .. كما ارجو من الاسر التى ترى فى اطفالها القدرة على الاشتراك فى برامج الاطفال ان تقدم اطفالها مباشرة للادارة .. ورقم التليفون ٧٤٩٤٥٧ .. !!

ابرة وفتلة وحلة فى حياة فكتور هيجو

مجموعة من الذكريات الطريفة يحتفظ بها المخرج سمير الفلال الذى اخذ يرويها بعد ان انتهى من تسجيل قصة حياة الكاتب فكتور هيجو .

يقول سمير الفلال احتجنا ذات يوم ابرة وفتلة لضبط جاكت الريدنجوت الذى يرتديه الممثل سمير حسنى الذى يقوم بدور فكتور هيجو .. وكانت (حوسة) حيث تعطل التصوير اكثر من نصف ساعة لحين العثور على الابرة

وحادث اخر اكثر طرافة احتجت فى احد المشاهد لسقوط بعض الامطار .. وحلا للمشكلة ولان الاستوديو غير مجهز للاستعانة بخراطيم مياه الحريق التى تعطى مشهدا حقيقيا للمطر فقد وجدت (حلة) ورأيت ان اقوم بتخريمها لتتضح مثل المصفاه التى يمكن ملؤها بالماء فيتساقط منها الماء مثل المطر .. ولكن عامل الاكسسوار احتج وحاول منعى .. لان (الحلة) عهدته تحولت الى مصفاة .. مما سوف يغير مواصفاتها فى الدفاتر .. وهذا يحتاج الى موافقة مسبقة من مدير الخدمات الانتاجية ..



سمير حسنى وفايزة كمال فى قصة حياة فكتور هوجو

مباريات وبرامج رياضية

فى الثالثة والثلث من مساء غد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباراة منتخب الغربية ومنتخب المنوفية من استاد طنطا .. فى نهائى منتخبات وجه بحرى

كما تذيع القناة الثانية ايضا فى الثالثة والربع من مساء يوم الخمس القادم مباراة كرة اليد بين فريقى الزمالك وبورتو الفرنسى .. بمناسبة تكريم اللاعب الدولى مدحت البنتاجى ..

وفى الفترة من ٢٩ اغسطس حتى ٩ سبتمبر تذيع القناة الثانية فى الثالثة مساء كل يوم .. بالقمر الصناعى بطولة العالم لالعاب القوى من روما ..

وبالنسبة للبرامج .. يقدم الاسبوع الرياضى فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الثانية تقييما للمباراة النهائية للكرة الطائرة بنات التى فازت فيها مصر بالميدالية الذهبية فى دورة كينيا .. وفى السابعة من مساء السبت يقدم برنامج اعرف لعبتك فى القناة الثانية فيلما عن تعليم كرة السلة .. وفى الحادية عشرة الا ربعا من صباح الاحد فى القناة الثانية يستضيف البرنامج الهداف محمد رمضان وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة تقييما لالعاب القوى فى دورة كينيا وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج الرياضة للجميع فى القناة الثانية مسابقة صيد الاسماك فى البحر الاحمر .

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح .
١١,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة «التوبة» تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .
١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول .
١١,١٧ برنامج المرأة عزيزتى حواء تقديم منال شوقى اخراج نجاح البرعى
الموضوع : عمل فازة من عظام الحيوانات .
١١,٣٠ برنامج الاطفال بيت العرائس .. يتضمن البرنامج تقديم عن انقاذ الناس الضعفاء ، فيلم كرتون واغنية كوكو واوا
البرنامج تقديم : سامية شرابى
اخراج : احمد وهيدى .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١١,٥٧ اذان الظهر .
١٢,٠١ من اقوال الرسول .
١٢,٠٦ مسلسل الاطفال علاء وصفاء والاصدقاء
الحلقة رقم ١٣ اخراج محمود عبد الرازق
بطولة عبد المنعم مدبولى ، ليلى طاهر ، والاطفال .
١٢,٢٧ الحلقة الرابعة من مسلسل الايام .. اخراج يحيى العلمى .. قصة الدكتور طه حسين ، سيناريو وحوار امينة الصاوى ، يوسف جوهر ، انور محمد .. بطولة يحيى شاهين ، احمد زكى ، صفية العمرى ، امينة رزق ، عماد رشاد - الطفل شريف صلاح الدين .
١,١٢ اكروبات عالمية اخراج اجلال الشوربجى .
١,٢٦ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين
الموضوع حول عظمة خلق الرسول
ضيف البرنامج الشيخ محمد عبد الواحد .
١,٣٧ ختام الفترة الصباحية .
٤,٠٠ الافتتاح .
٤,٠١ القران الكريم ماتيسر من ايات الذكر الحكيم تلاوة الشيخ الدكتور احمد نعينع .
٤,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
٤,٠٦ برنامج الاطفال كانوا فى طفولتهم اخراج صلاح عيد تدايم .
٤,٢٩ برنامج عالم الرياضة حلقة خاصة عن اسبوع شباب الجامعات الرياضى الذى اقيم بمحافظة الاسماعيلية تقديم هشام رشاد .. اخراج ابراهيم لطيف
٤,٥٩ برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس
حلقة خاصة عن جوائز الدولة التقديرية .
٥,٢٦ برنامج المجلة الصحية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة سلطنة عمان وبرنامج اخبارى .
٦,٢٤ اذان المغرب .
٦,٢٨ من اقوال الرسول .
٦,٤٥ توعية زراعية برنامج الارض اعداد وتقديم حسن احمد حسن
اضرار الاوراق فى القطن .
٧,١٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد الكتابة على لحم يحترق
سيناريو وحوار محفوظ عبد الرحمن بطولة سميحة ايوب ، امينة رزق ، عبد الله غيث ، حمدى غيث ، اخراج عباس ارناؤطى .
٧,٤٥ اذان العشاء .
٧,٤٩ من اقوال الرسول .
٨,١٧ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت
يتضمن البرنامج قم بنا يانور العين ، عزف منفرد على القانون ، ياحبيب القلب حبك ، ياقوام البان ، النهر الخالد ، اروح لمين .
٨,٥٣ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ
الموضوع : معنى مصر هبة النيل
المتحدث الدكتور جمال الفندى .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ برنامج دنيا المسابقات تقديم ماجدة ابو هيف اخراج محمد عبد النبى .
١٠,٢٣ نشاهد غدا .
١٠,٣٩ السهرة مع الفيلم العربى «تجيبها كده هى كده» بطولة مديحة كامل وسمير غانم وفاروق الفيشاوى وليلى علوى وابراهيم سعفان ، اخراج عمر عبد العزيز

تعمل «سعاد» سكرتيرة فى احدى الشركات حيث يتنافس على حبها كل من عزت وحسن .. ولكنها تختار عزت وتتزوج منه بينما تقع نبيلة فى حب حسن وترغب فى الزواج منه ولكنه لايبادلها نفس الشعور ويقرر الزواج من جارته ويعلن زفافه تصله رسالة تهديد بالقتل !

١٢,٢١ برنامج انباء وصحافة
١٢,٣١ القران الكريم ماتيسر من سورة الطور تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى
١٢,٤٣ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع تسجيل حفل اللجنة النقابية للعاملين بالاذاعة والتليفزيون .

الحكيم فى شريط ذكريات

مهدى علام

تذيع القناة الاولى فى سهرة الاثنين .. حلقة جديدة من برنامج شريط الذكريات ضيف الحلقة مهدى علام .. نائب رئيس المجمع اللغوى (٨٧ سنة) .

يتحدث فيه عن نشأته واشتراكه فى ثورة ١٩١٩ والاشعار التى نظمها والقاها فى هذا الوقت .. ثم يتحدث عن بعثته الى انجلترا لدراسة الادب الانجليزى .. وعودته لتدريس الادب الانجليزى فى جامعة القاهرة .. ومواصلة كتابة الشعر باللغتين العربية والانجليزية .

كما يتحدث عن انضمامه الى مجمع اللغة العربية وذكرياته مع الدكتور طه حسين والكاتب عباس محمود العقاد والشاعر احمد شوقى .

واستضاف فى البرنامج .. ابنته ثريا علام .. التى تكتب هى ايضا الشعر باللغتين العربية والانجليزية .

ويعرض البرنامج اجزاء من احاديث الدكتور طه حسين .. والكاتب عباس محمود العقاد ولقطات من امسية شوقى التى اقيمت فى منزل كرمة ابن هانىء .

الجدير بالذكر انه تحدث عن الكاتب توفيق الحكيم وان تسجيل الحديث تم قبل وفاته باربع وعشرين ساعة ..!!

البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة واخراج امال عزت .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ برنامج اصدقاء المعرفة
٥,٢٥ نجوم على الطريق
٥,٤٥ برنامج ريبورتاج
٦,٠٠ برنامج زحمة
٦,١٠ حادث الاسبوع
٦,٢٠ برنامج مرتبة الشرف
٦,٥٠ برنامج حلوة يابلدى
٧,٠٠ كفاح ونجاح
٧,١٠ برنامج تبسيط العلوم
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٥ برنامج واحد واحد
٨,٢٠ برنامج لكل عروسين
٩,١٠ فيلم فاطمة وماريكا وراشيل - بطولة محمد فوزى ، مديحة يسرى واخراج حلمى رفلة
١٠,٤٠ غدا تقول الصحافة
١٠,٥٠ قران كريم

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح .
٣,٠١ برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى تفسير الشيخ محمد حافظ سليمان الموضوع قصة الجنتين اخراج سميحة القناوى .
٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم .
٣,١٦ الفيلم العربى الليالى الدافئة بطولة صباح وعماد حمدى وكمال الشناوى وزهرة العلا اخراج حسن رمزى .
يرفض الدكتور احمد فكرة اقتران اخته معاد سليلة الحسب والنسب بالدكتور عمر ابن ناظر العزبة .. واثناء حفل ساهر يلتقى الدكتور احمد مع المطربة ليلى وتتعدد لقاءاتهما ويشعر بعاطفة قوية نحوها وبعد ان يفشل فى الابتعاد عنها يقرر الزواج منها سرا .. وينجبان طفلة تعيش بجواره دون ان تعلم انه والدها ..
٣,٣١ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود الموضوع الدروس المستفادة عن الهجرة النبوية ضيفا البرنامج الدكتور عبدالغنى الراجحى والشيخ محمد عبدالواحد .
٥,٥٩ دعاء ملات بالنور قلبى لاميرة سالم .
٦,١٣ الحلقة الثامنة من مسلسل اللاعب والدمية قصة احسان عبدالقدوس سيناريو وحوار محمد الشناوى اخراج عادل صادق بطولة يوسى ، يحيى شاهين ، على الحجار ، صلاح قابيل ، عبدالله فرغلى ، نبيل نور الدين ، ناهد سمير ، حنان سليمان ، ممدوح وافى .
٦,٢٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة المسلسل .
٧,٠٠ برنامج المصارعة الحرة تقديم فريد حسن اخراج صبرى شاهين .
٧,٣٠ برنامج اللغة الانجليزية FELLOW ME WELCPUE TO BRITAIN موضوع الحلقة اهلا بكم فى بريطانيا اخراج صلاح سمهان .
٧,٤٥ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٧,٤٥ اغنية يانفسى توبى .. لكارم محمود .
٧,٥٢ خمسة لصحتك اعداد مصطفى العنانى اخراج مرزوق ابراهيم ضيف البرنامج الدكتور عادل وديع مستشار الامراض الصدرية والربو الموضوع النزلات الشعبية والمزمنة .
٧,٥٨ النشرة الجوية .
٨,٠١ برنامج اريد حلا تقديم عبدالمجيد خضر اخراج مصطفى محمود اعداد محمد جابر الموضوع كلية الشرطة الضيوف : اللواء فاروق القصاص رئيس الاكاديمية والعميد شريف جلال .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٢ الحلقة السابعة والاربعون من المسلسل الامريكى المستشفى العام .
٩,١٥ نشاهد غدا .
٩,٢٠ برنامج صوت الموسيقى الموضوع حوار الاضداد تقديم الدكتور عواطف عبدالكريم اخراج سيد ابو الهدى .
١٠,٠١ برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز موضوع الحلقة استقبال زوار اوبرا عايدة بالملابس الفرعونية .
١٢,١٤ برنامج اوسكار يعرض الفيلم الامريكى فانى المقتبس عن مسرحية للاديب الفرنسى مارسيل باتيول وهو من اخراج جوشوا لوجان وبطولة لسلى كارون وموريس شيفالييه وهورست بوكهولز .
الفيلم انتج عام ١٩٦١ ويحكى قصة فتاة يتخلى عنها الشاب الذى تحبه من اجل السفر الى الخارج .. وتضطر الفتاة للزواج من رجل يكبرها فى السن .. ولكن الشاب يظهر من جديد ؟ سبق للسينما المصرية تناول هذه القصة فى فيلمى توحيدة ونغم فى حياتى وحصل فيلم فانى على جائزة احسن فيلم من المجلس القومى للسينما ورشح لاوسكار احسن فيلم واحسن تصوير واحسن ممثل مساعد لشارل بواييه .
وبرنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وتنفيذ المخرج سليمان خليل .
١٢,٢٣ احداث ٢٤ ساعة .
١٢,٥٤ القران الكريم ما تيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١٠,٠٣ السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع فيلم المغامرات المثير .. قراصنة بتراس بطولة كيفن كلاين وانجيلا لانسبورى .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

الخائن المزيف فى نادى السينما

وليم هولدن بطل فيلم الخائن المزيف سهرة السبت ق ١ فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى الخائن المزيف انتاج ١٩٦٢ الوان - الوقت ١٤٠ دقيقة .

بطولة وليم هولدن ، ليلى بالمر .. واخراج جورج سيتون .. عن كتاب الكسندر كلين .

الفيلم من نوع الجاسوسية .. حيث يقدم رجل اعمال اضطرته الظروف ليكون عميلا للحلفاء .. اثناء الحرب العالمية الثانية .. ويذهب الى برلين .. ويحاول اقناع الالمان .. بان يكون عميلا لهم .. وبهذا اصبح مايطلق عليه (العميل المزدوج) .. وتتوالى الاحداث لتحاول كل كتلة جذبه ناحيتها .. وخلال هذه الاحداث يقع فى حب فتاة تقاوم النازى وتتعامل مع الحلفاء .. ويبدأ فصل جديد .. فى حكايته .

ضيف البرنامج الدكتور هشام ابو النصر استاذ الاخراج السينمائى بمعهد السينما ..

يقول المخرج محمد قناوى معد البرنامج ان البرنامج قد وضع فى خطته .. تقديم فيلما اخر عن موضوع الجاسوسية .. والعميل المزدوج .. يعرضه فى الاسبوع بعد القادم بطولة بول برايتر البرنامج تقديم درية شرف الدين .

سينما الاطفال

فى العاشرة من صباح غد .. يقدم برنامج سينما الاطفال فيلمان كارتون (صينى) نمر بدون اسنان ، دمية من القش .. بالاضافة الى الجزء العاشر من فيلم اليس فى بلاد العجائب .

تجربة عاطفية فى الاسرة المصرية

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يناقش برنامج حياتى .. مشكلة فتاة تمر بتجربة عاطفية مع شاب .. تكتشف الاسرة امرها مما يسبب لها العديد من المشاكل .

يجسد المشكلة دراميا - انور اسماعيل ، سلوى محمود ، علا رامى .

يستضيف البرنامج الدكتور يحيى الرخاوى استاذ الطب النفسى .

برامج المنوعات غدا

● فى الثامنة والربع من مساء غد تذيع القناة الاولى .. برنامج المنوعات غنائيات .. يتضمن البرنامج اغانى جمال الدنيا لام كلثوم من فيلم فاطمة ، كنت فين لعبد الحليم حافظ من فيلم بنات اليوم ، حبنى قد ماتقدر لفريد الاطرش من فيلم عهد الهوى ، فرحانة وخايفة لمحمد فوزى وليلى مراد من فيلم المجنونة ، محلا الحبيب لمحمد عبد الوهاب ونجاة من فيلم دموع الحب وياحلو صبح لمحمد قنديل من فيلم شاطىء الاسرار .


ليلى مراد .

● وفى السهرة تذيع القناة الاولى تسجيلا لحفل اللجنة النقابية للعاملين بالاذاعة والتليفزيون يشترك فى الحفل مغرد حجاب ، ياسمين الخيام ، امانى جادو ، عبد اللطيف التلبانى ، عتاب ، محمد الحلو ، ليلى نظمى ، عبد المجيد عبد الله ، سيد مكاوى ، تقديم سهير شلبى واخراج احمد عبد القادر .

توعية زراعية

الاحد .. قبل المسلسل العربى مباشرة فى القناة الاولى .. برنامج الارض يقدم مرض التفحم فى الذرة .

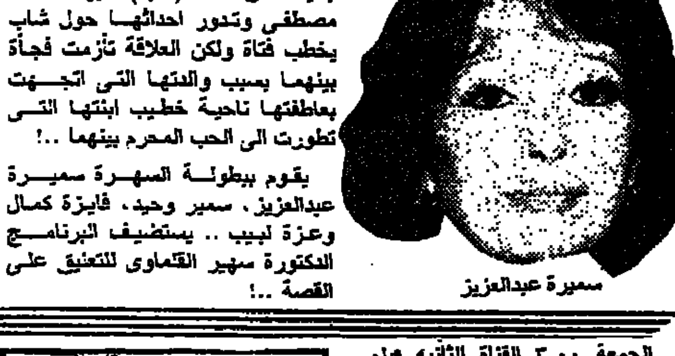
الاثنين ٥,٣٠ القناة الاولى .. برنامج قبلى وبحرى الذى يستضيف بمناسبة عيد الفلاح (٩ سبتمبر) فاروق العفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى كيفية العمل على تسهيل تسجيل عقود منتفعى الاصلاح الزراعى لاستقرار ملكيتهم .

الثلاثاء : قبل المسلسل العربى مباشرة فى القناة الاولى .. برنامج الارض .. يقدم ظاهرة الاحمرار فى محصول القطن .

الاربعاء ٤,٣٠ القناة الاولى .. برنامج خير بلدنا يقدم التنمية الريفية فى البحيرة .

الحب .. المحرم ..!!




سميرة عبدالعزيز

سجل برنامج قصة قصيرة .. حلقة جديدة عن قصة (حب) كتبها علاء مصطفى وتدور احداثها حول شاب يخطب فتاة ولكن العلاقة تأزمت فجأة بينهما بسبب والدتها التى اتجهت بعاطفتها ناحية خطيب ابنتها التى تطورت الى الحب المحرم بينهما ..!

يقوم ببطولة السهرة سميرة عبدالعزيز ، سمير وحيد ، فايزة كمال وعزة لبيب .. يستضيف البرنامج الدكتورة سهير القلماوى للتعليق على القصة ..!

أفلام عربية

وحيد سيف فى مشهد من فيلم «الوزير جاى» .

الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم عفريتة اسماعيل ياسين .. بطولة اسماعيل ياسين ، كيتى واخراج حسن الصيفى (فى حالة عدم اذاعة مباراة كرة القدم) .

الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم المغامرة الكبرى .. بطولة فريد شوقى ، نجوى فؤاد واخراج محمد فريد .

الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الليلة الاخيرة .. بطولة فاتن حمامة ، محمود مرسى ، احمد مظهر واخراج كمال الشيخ .

الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى الوزير جاى (مؤجل من الاسبوع الماضى بسبب الاحتفال برأس السنة الهجرية) بطولة سيد زيان ، احمد بدير ، وحيد سيف ، قصة احمد رجب واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

الاربعاء ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم موعد على العشاء .. بطولة سمير غانم ، ناهد شريف واخراج حسن الصيفى .

أفلام أجنبية

الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانيه فيلم هاواى الزرقاء .. بطولة الفيس بريسلى وجين بلاكمان واخراج نورمان توراج .. تدور احداث الفيلم حول شاد الامريكى الذى يعود الى جزر هاواى بعد غيبة عامين قضاها فى الخدمة العسكرية

الجمعة ١٠,١٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم قراصنة بتراس بطولة كيفن كلاين وانجيلا لانسبورى وتدور الاحداث حول الشاب فريدريك الذى عاش مع بعض القراصنة منذ طفولته ويقرر بعد ٢١ عاما ان يبتعد عنهم .. ولكن القراصنة يتعرضون له لاعادته الى حظيرتهم !

الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم الفتاة اللعوب بطولة شيلى ونترز وبارى سوليفان .. وتدور احداث الفيلم حول فتاة تنتقل من قريتها الى مدينة نيويورك للبحث عن عمل يجلب لها الشهرة وتقيم عند صديقتها التى تعمل مطربة فى المحلات العامة ..

الاحد ١٠,١٠ مساء القناة الثانية فيلم نيروبى بطولة شارلتون هيستن .. وتدور احداث الفيلم فى احراش كينيا .. عندما يكلف احدهم يتعقب الصيادين الذى يقومون بصيد الافيال من اجل الحصول على العاج ..


الفيس بريسلى

الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية فيلم التحقيق بطولة اليك سومر بيرجس ميرديث .

الاثنين ١٠,١٥ القناة الثانية فيلم الكونتيسة الحافية بطولة همفرى بوجارت ، انا جاردنر .. اخراج جوزيف مانكويزى وتدور احداث الرواية حول راقصة فلامنجو شهيرة التى يكتشفها مليونير .. ويعهد بها الى كاتب ومخرج لصقل موهبتها .. وبالفعل تصبح نجمة كبيرة

الثلاثاء ١٠,١٠ مساء القناة الثانية فيلم باكستر بطولة باتريشيا تدور احداث الفيلم حول طفل يدعى باكستر الذى يعانى صعوبة فى نطق الحروف .. وبالذات حرف الراء .. ويتضح ان سبب ذلك اضطراباته النفسية .

صدق أو لاتصدق

فى الثامنة من مساء الاثنين تبدأ القناة الثالثة فى اذاعة برنامج صدق او لاتصدق .. الذى يعرض للامثال الشعبية والاقوال المأثورة .. مع مناقشة مدى ملاءمتها حاليا لواقعنا المعاصر .

البرنامج تقديم نريمان كمال وسميحة مصطفى اعداد هدى عبد الفتاح واخراج احمد يحيى .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (سيحلفون بالله لكم اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم) .

هجرة الرسول

تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء محمد بدر حسين ، الخطيب محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وموضوع الخطبة هجرة الرسول .

لقاء الايمان

فى الثامنة من مساء السبت يواصل برنامج لقاء الايمان فى القناة الثانية الحديث الذى يقدمه الدكتور محمد الطيب النجار .. عن العشرة المبشرين بالجنة .. والحديث عن مقتل على بن ابى طالب رضى الله عنه

الاشعاع الذرى فى ميناء بورسعيد

يقدم برنامج اعزائى المشاهدين انتهبوا .. فى الثامنة مساء الاثنين .. الحلقة الاولى من بورسعيد .. ومضمونها تحقيق عن مدى كفاءة معامل قياس الاشعاع الذرى فى ميناء بورسعيد لتأمين الاغذية الواردة من الخارج .. حرصا على حياة المواطنين من التلوث الذرى .. ويقدم البرنامج الحلقة الثانية يوم الاربعاء فى نفس الموعد .. ومضمون الحلقة مشروعات محافظة بورسعيد لحماية البيئة من التلوث .

هكذا سند الأصل



العيد الستون للسينما المصرية فى نوفمبر



تبلغ السينما المصرية فى نوفمبر القادم عامها الستين اتفق المؤرخون والسينمائيون على ان السادس عشر من نوفمبر ١٩٢٧ هو تاريخ ميلاد السينما العربية .. وهو تاريخ عرض فيلم «ليلى» أول فيلم ناطق بالعربية .. تمثيل عزيزة امير وداد عزت واشترك فى اخراجه وداد عزت واستيفان روستى ..

رغم ان الوثائق السينمائية تؤكد ان فيلم الاخوين بدر وابراهيم لاما قبلة فى الصحراء قد عرض قبله بسبعة شهور .. الا ان المؤرخين اتفقوا على ان يكون ميلاد الفيلم المصرى .. هو تاريخ عرض المصرية عزيزة امير لان ما سبق ذلك من محاولات لم تكن لفنانين مصريين .. وهذه حقيقة ..

د . هيكل مطلوب التدخل

مطلوب لجنة خاصة للاحتفال بهذه المناسبة القومية

والمفروض ان يكون اهم واول برامج مهرجان القاهرة السينمائى الدولى القادم الذى يبدأ فى نهاية نوفمبر القادم الاحتفال بالعيد الستين لميلاد السينما المصرية والذى يوافق العيد الستين لاهم جوائز السينما العالمية .. جائزة الاوسكار الامريكية ويوافق ايضا احتفالات عاصمة السينما العالمية هوليود .. بالعيد المئوى ..

والمفروض ان يتم ابلاغ كل الجهات الدولية المشاركة فى المهرجان بذلك وان تهتم وزارتا الثقافة والاعلام والاجهزة التابعة لهما بان تكون هذه المناسبة عيدا قوميا واحتفالا دوليا .. يتم خلالها تكريم رواد السينما المصرية .. من بقى منهم معنا مثل فاطمة رشدى .. مارى كوينى .. امينة رزق .. محمد عبدالوهاب .. نبوية مصطفى .. عقيلة راتب .. بدرية رافت .. امينة نور الدين .. رجاء عبده .. نجوم السنوات العشر الاولى من السينما المصرية .. وامر الذين رحلوا .. وكانوا رواد هذه الصناعة مثل استيفان روستى .. ابراهيم وبدر لاما . امين عطاالله .. عمر وصفى .. محمد كريم .. توجو مزراحى .. احمد جلال .. يوسف وهبى .. وفرتز كرامب مخرج اول افلام ام كلثوم «وداد» .

ومن الممثلين احمد علام .. على الكسار .. أسيا .. حامد مرسى .. ميمى وزوزو شكيب .. نجيب الريحانى .. بشارة واكيم .. فوزى الجزايرلى . بهيجة حافظ . وغيرهم من الرواد .

ورغم اهمية المناسبة والحدث التاريخى .. فان لجنة المهرجانات تتجاهله لانه لم يخطر ببالها .. وتفكر بدلا من ذلك فى الاحتفال برحيل فنان من الرواد .. بعرض فيلم له عن تاريخ السينما المصرية لم يكتمل .. ولم يكن على المستوى اللائق والمناسب فى اطار المهرجان القادم واعتمدت الفا وخمسمائة جنيه لترجمة ما جاء مع هذا الفيلم بالعربية الى الانجليزية !!

والاحتفال بالعيد الستين لسينما القاهرة .. ليس فيلما بالانجليزية .. او كتابا .. بل شيىء اخر يجب ان تهتم به لجنة خاصة تنبثق من وزارتى الثقافة والاعلام تعكس تقديرها واهتمامها بهذه الصناعة وتشارك فيها غرفة صناعة السينما وهيئة الاستعلامات والسينمائيون ويعبر عن العمق السياسى الذى تقيم به الامور فى مصر لان السينما فى حسابات مصر الرسمية لها دلالات وتقديرات تختلف عن المفهوم الاخر للذين يحسبون نجاحاتها وتاثيراتها بالارقام .. والارقام فقط !!



- عزيزة امير البداية



- امينة رزق من الرواد

شروط مدير الكوميدى على ممثل واحد فقط !

اصر المخرج السيد راضى مدير المسرح الكوميدى على ان يقدم الممثل عبدالهادى انور عضو الكوميدى اجازة بدون مرتب حتى يوافق على عمله مع احدى فرق المسرح القطاع الخاص .. واستثنى السيد راضى من هذا الشرط الفنانين محمود القلعاوى ومحمود ابوزيد عضوى الكوميدى اللذين يعملان مع فرق القطاع الخاص بالاسكندرية دون اجازة بدون مرتب .. واحدى مسرحيات هذه الفرق من اخراج السيد راضى نفسه ..!

كلام فى الفن

□□ ثارت خلال الفترة القليلة الماضية مسألة الاسقاط السياسى فى مسلسلات التليفزيون .. ووجدنا من يقول هذا عبدالناصر .. لا بل هو السادات .. وهذه مصر .. لا انها مجرد قرية عادية .. الخ

■ ومن خلال مناقشة مع الكاتب المسرحى «التليفزيونى» يسرى الجندى والذى استمتعت الجماهير بعملين له هما «على الزيبق» و«الوجه الاخر» قال: انا ضد الاسقاط بهذا المعنى الحرفى الذى نقول فيه ان واقعة تشبه واقعة .. أو أن المقصود هو فلان فهذا التفسير الحرفى يتعارض مع الفن سواء كان العمل من التراث او من التاريخ فى اطار رمزى ولرى أن الاحالة للاسقاط على الواقع يجب ان تكون من خلال العمل ككل والرؤية الكلية له .

■ فى «على الزيبق» مثلا لو توقفنا عند شخصيات فهذا خطأ .. انما لو توقفنا عند فترة معاناة ومواجهة فهى تتشابه بشكل عام مع قضايا عصرية هى موقف الفرد من المجموع والعكس .. موقف الحاكم .. ففى النهاية القضية التى يطرحها على الزيبق موجودة .. وليس بالضرورة وجود المفردات .

اما اذا حاولنا مطابقة الاسماء والوقائع .. باسماء اخرى ووقائع مشابهة فهذا فن مصنوع ليس فيه تلقائية الفكر .. ويفقد روح الفن ..

■ ونقطة هامة يلفت يسرى الجندى النظر اليها وهى ان السيرة الشعبية مختلفة عن التاريخ .. فسيرة على الزيبق مختلفة تماما عن تاريخه الحقيقى وكذلك سيرة الظاهر بيبرس التى يقدمها التليفزيون قريبا .. والسبب ان السيرة لا تعبر عن الواقع انما تعبر عن وجدان الشعب .

■ ومناقشتى مع الكاتب المسرحى يسرى الجندى طويلة .. اهمها أن الشاشة الصغير كسبته ككاتب رغم اصراره على انه كاتب مسرحى اولا واخيرا .. وتظل القيمة فى كونه كاتبا مسرحيا .. فالمسرحية فى رأيه هى عالم الكاتب المكتمل .. ومع ذلك فهو يدعو الكتاب الجادين للكتابة للتليفزيون لخطورة تأثيره وسعة انتشاره اذا ما قارناه بضعف باقى الوسائل وفى وقت كانت فيه نافذة المسرح أن تغلق ..

والحوار بقية

«علاء دواره»

أول الأفلام الأمريكية لمهرجان القاهرة

وصلت الى القاهرة الافلام التى تشترك بها شركة مترو الامريكية فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى وهى اربعة افلام منها فيلم نجمة الاوسكار ١٩٨٧ الممثلة الصماء البكماء .. مارلى ماكلين التى فازت بجائزة احسن ممثلة واسم الفيلم «اطفال الله» . الفيلم الثانى «شتاء ميت» وفيلم المخرج هوبرت روس «سر نجاحى» وفيلم «المتيونون» اخراج بارين دى باى بطولة النجم روبرت دى نيرو مع شون كونرى .

دى نيرو تلقى دعوة لحضور مهرجان القاهرة .. ووعد بتلبية الدعوة .

استئناف تصوير غابة من الرجال فى الاسكندرية

استأنف المخرج يحيى العلمى تصوير فيلمه «غابة من الرجال» الذى تقوم ببطولته النجمة نيللى .. وكان التصوير قد توقف بسبب سفر نيللى الى مهرجان موسكو .. ثم لسفر عبدالمنعم ابراهيم لاداء فريضة الحج يجرى التصوير فى الاسكندرية .. ويقوم ببطولة الفيلم النجم عزت العلايلى .. غير هذا الفيلم لا افلام اخرى يجرى تصويرها حاليا .

سهير المرشدى .. فى ارض لاتنبت الزهور

تعود سهير المرشدى الى المسرح فى اكتوبر القادم فى بطولة مسرحية الراحل محمود دياب «ارض لا تنبت الزهور» التى يفتتح بها المسرح الحديث موسمه الشتوى ويخرج المسرحية جلال توفيق ويشارك فى بطولتها محمود الحدينى المدير السابق للمسرح الحديث .

احدث مسرحيات سهير المرشدى .. كانت «ايزيس» للكاتب الكبير توفيق الحكيم .. اخراج وبطولة كرم مطاوع .

٣ دور عرض جديدة فى اكتوبر القادم

يفتتح فى اعياد اكتوبر القادم ثلاثة دور عرض سينمائية جديدة اثنتان منها فى مدينة نصر يحملان اسم «طيبة ١» و(طيبة ٢) والثالثة ستكون اول دار سينما فى العريش .. على طلعت رئيس شركة مصر لدور العرض .. يستكمل الشهر القادم اتصالاته بالمحافظين لبناء دور عرض جديدة فى المدن الكبرى

عملية جراحية لبوسى فى فرنسا

طار الى فرنسا النجم نور الشريف وزوجته لتجرى هناك جراحة فى احد مستشفيات باريس ثم ينتقلان الى «كان» على شاطىء الريفييرا لقضاء اجازة قصيرة .

فيلم نور الشريف «بئر الخيانة» الذى بدأ عرضه فى القاهرة منذ اسبوعين يسجل أعلى الايرادات بين الافلام المعروضة وبلغت فى نهاية الاسبوع الثانى ١٢ الف جنيه ..

نجمة جديدة ترضى جميع الأطراف

تقدم النجمة علوية زكى فى فيلمها الجديد «حل يرضى جميع الاطراف» نجمة جديدة من خريجات المعهد العالى للفنون المسرحية هى فاطمة الكاشف مع النجوم سناء جميل وعبدالمنعم ابراهيم وسمير غانم .

فاطمة تصور حاليا فيلما جديدا مع ابو بكر عزت ووجدى العربى وليلى فهمى عنوانه «واحدة بواحدة يا غزال» .

ماذا يريدان

□ بعد كل الاحداث الخطيرة التى انتهت باعتصام مجموعة من الفنانين واضراب بعضهم عن الطعام كتعبير عن كل فنانى مصر احتجاجا على صدور القانون ١٠٣ فى غيبتهم انتهى كل هذا بتفهم الدولة رئاسة وحكومة للحقيقة من خلال اتفاق مكتوب نشر على الملا بتوقيع وزيرين وبتأييد رئيس الجمهورية ويقضى بتأجيل الانتخابات وطرح القانون من جديد لمناقشات وجلسات استماع تحقق صالح جموع الفنانين فى نقاباتهم ثم فى مجلس الشعب .

وقد بدأ هذا بالفعل باول اجتماع فى نقابة الموسيقيين التى لبت الاتفاق وكان الاجتماع الثانى مساء الجمعة الماضى فى نقابة التمثيليين وفيه فوجىء الجميع بان النقيبين عن الممثلين والسينمائيين (اللذين انتهت مدتهما) مازالا يرفضان ما حدث وما زالا ضد الاجتماع بل ان نقيب الممثلين حاول تعطيل الاجتماع صارخا فى الجمع الذى سمحت النقابة باستيعابه قائلا : (هل هذه هى الاغلبية) اما الثانى فيعقد اجتماعات ويقبل استقالات فماذا يريد الاثنان ؟

هل يريدان ان يصدر الرئيس قرارا يوقعه مجلس الوزراء باكمله لتأكيد الاتفاق السابق ؟

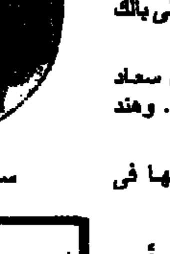
ان محاولات الالتفاف التى تجرى الان استغلالا لفترة مناقشة القانون الجديد ومحاولات نسف ما تم الاتفاق عليه يخلق صدامات وغيرها من المحاولات لن تؤدى الى شىء الا كارثة محققة ما لم يوضع حد لكل هذا .

■ عودة لكلمات انقطعت عن مسلسل (الوجه الاخر) فان اهم ما يؤخذ على هذا النص الذى يستعين بالتاريخ ليوصل الحاضر انه برغم طرحه فكرة المساواة بين الجميع فانه لم يصل لتحقيقها من خلال المنطق الطبيعى للاحداث وانما بفعل تغيرات فجائية لم تضف شيئا فى النهاية الا دهشتنا فقط خاصة بعد احكام المخرج اسماعيل عبدالحافظ الذى اصبح خبيرا فى تكثيف التوتر لدى المشاهد لايقاع الحلقات ونجاحه فى دفع اداء الممثلين لاقصى درجات الوضوح لتقديم رؤيته خاصة عبدالله غيث ونوال ابو الفتوح وسيد عبدالكريم ومحمود مسعود ومحمد الشرقاوى انه اصبح افضل من يقدم صراع القوى فى الريف لولا حكاية (التصوير فى الاماكن الطبيعية) هذه .

ماجدة موريس

اسبوع لسعاد حسنى فى باريس



سعاد حسنى

وافقت النجمة سعاد حسنى ان تكون افلامها موضوع مهرجان الفيلم العربى بباريس الذى يعقد فى مارس من كل عام وكانت الناقدة ماجدة واصف خلال زيارتها للقاهرة قد اتفقت مع سعاد حسنى وتم الاختيار من افلامها «الجوع - الكرنك - على من نطلق الرصاص - خللى بالك من زوزو» ..

نجمات اسبوع الفيلم العربى فى باريس قبل سعاد حسنى وخلال العامين الماضيين كانتا .. ماجدة .. وهند رستم .

وعدت سعاد حسنى بحضور عروض افلامها فى اسبوع باريس .

الخطة الجديدة لدعم السينما

يعقد مجلس ادارة صندوق دعم السينما اجتماعا هذا الاسبوع برئاسة د . احمد هيكل وزير الثقافة لبحث ميزانية العام الجديد للصندوق ومشروعات خطته للعام ٨٨/٨٧ وتحديد موعد لتوزيع منح الدعم التى فازت بها افلام العامين الماضيين والتى أعلنت منذ اكثر من شهرين ولم توزع حتى الان .

شهيرة .. والبقية لا تأتى

بعد فيلم «المرأة الحديدية» يجرب المخرج عبداللطيف زكى نفسه فى الاخراج للتليفزيون .. يصور حاليا فيلما عن سيناريو احمد سمير كبير المذيعين بالتليفزيون تقوم ببطولته شهيرة مع يوسف شعبان وصلاح قابيل .. الفيلم اسمه «البقية لا تأتى» .. وهو الفيلم الخامس عشر فى تاريخ شهيرة السينمائى ..

قالت شهيرة انها رفضت بطولة اربع مسرحيات عرضت عليها هذا العام وانها تكتفى بمسرحية واحدة كل سنتين .

بعد شباب امرأة فيفى عبده فى قطط وفئران

بعد ان دخلت الراقصة فيفى عبده .. المسرح ممثلة وبطلة لمسرحية الكاتب الراحل امين يوسف غراب «شباب امرأة» مع بطلة القصة عندما صورت للسينما فى الخمسينات تحية كاريوكا تدخل فيفى عبده السينما .. كممثلة ايضا فى فيلم جديد للمخرج محمد راضى عن قصة صالح مرسى «قطط وفئران»

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — السادة الرجال — معالى زايد — محمود عبدالعزيز

● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — أبناء وقتله — محمود عبدالعزيز — نبيلة عبيد

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — العملاق

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — بئر الخيانة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — بنات حارتنا

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — بنات حارتنا

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — قاتل النساء — ارجوك اعطنى هذا الدواء

● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — لعبة الكبار — جواسيس تحت التمرد

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — نساء الليل — الصابرة

● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ — المرأة الحديدة — التحدى الرهيب

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — خليل بعد التعديل

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — السادة الرجال — معالى زايد — أحمد زكى

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — لعبة الكبار — ١٢ امرأة من ذهب

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — قاهر النينجا — المنتقمون

● حديقة نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤ — سجن الرجال — التخشيبة

● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤ — باتيناج - حديقة اطفال — تنس طاولة

● الاندلس براس البر — العملاق — مصيدة المشاغبين

● اوبرا بسوهاج — بئر الخيانة — فتاة النينجا المتوحشة

● مصر ببورسعيد — بئر الخيانة — الشيطان المدمر

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — بئر الخيانة — دلال عبد العزيز — نور الشريف

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — عبقرى على ورقة دمغة — سوسن بدر — سمير غانم

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — السادة الرجال — معالى زايد — محمود عبد العزيز

● فريال ٤٩٢٩١١٤ — سكة الندامة — يسرا — محمود عبد العزيز

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — المرأة الحديدية — نجلاء فتحى — فاروق الفيشاوى

● ريو الصيفى — مهمان — القول صديق



فريق الكرة صاحب الميدالية الذهبية يعاملونه كمهزوم .. مع الإهانة والتقريع

قال لى أحد المدربين الكبار ذات مرة أن الفريق اذا فاز فالفضل ينسب إلى اللاعبين وإلى مهاراتهم العالية وعندما يخسر هذا الفريق فاللوم كله يكون من نصيب المدرب وحده ويبدأ الكلام عن التشكيل الخاطىء والخطة السيئة وخلافه .

هذا هو مايحدث فعلا عقب الفوز والهزيمة ولكن الغريب الآن أن تفوز مصر ببطولة افريقيا للكرة فلاينسب الفضل لأحد لااللاعبين ولاالمدرب بل ان المدرب ومساعده يتلقيان الآن اللوم والتقريع كأن الفريق قد انهزم وخرج من البطولة أو احتل المركز الثانى والأخير مثل فريق تونس . ويبدو أن الحزن المتأصل فى نفوسنا العميقة يلف حائلا بين فرحتنا بالفوز ويأبى لنا أن نصدق نجاحنا فى التفوق على الدول الافريقية التى كانت تفوز علينا فى أى بطولة حتى لو كانت بالقاهرة مثلما حدث عام ١٩٧٤ .

التصدى للنجاح

ويحلو للبعض أن يتصدى للنجاح

جلال محمود

ويقلل من شأنه خاصة اذا جاء هذا النجاح متعارضا مع هواه وغرضه ونحن نرى الآن أن سميث وشحته قد نجحا فيما لم ينجح فيه مدرب للفريق القومى من قبل فقد تسلما فريقا محطم المعنويات بعد مأساته فى لوس أنجليس ثم خروجه الدرامى فى تصفيات كأس العالم الماضية على يد المغرب واستطاعا خلال أشهر قليلة من العمل الجاد المخلص أن يعيدا بناء الفريق مرة أخرى ويخلصاه من معظم عيوبه ويعيدا . الثقة والأمل للاعبيه فكانت النتائج من جنس العمل وتم تتويج فريقنا المصرى على قمة الكرة الافريقية مرتين على التوالى خلال سنة ونصف السنة فقط .

نظرة للوراء

ولكى نعرف قدر هذا الفوز علينا أن نرجع للوراء قليلا وخاصة فى بداية الستينات وهى الفترة التى كانت تحبو فيها الكرة الافريقية .. لنجد اننا لم نستطع الفوز بالبطولة الافريقية ولامرة بالرغم من وجود عمالقة .. مثل الفناجيلى ورأفت عطية والشاذلى ورضا وغيرهم بل اننا لانستطيع أن ننسى هزيمتنا المنكرة من أوغندا فى كمبالا ٥ / ١ وتكرر نفس الحال فى فترة السبعينات التى ضمت لاعبين أفذاذا مثل على أبوجريشة وحسن شحاته وعماشة وشحته الاسكندرانى وفاروق جعفر وطاهر الشيخ والخطيب وخسرنا البطولة على ملعبنا وكنا أحيانا نخرج من التصفيات وكانت تضحياتنا فى تونس معبرة عن الخلل الموجود فى الكرة المصرية وسوء الادارة وفى بداية الثمانينات لم نستطع الاقتراب من المباراة النهائية لاى بطولة افريقية حتى عام ١٩٧٦ عندما فزنا بأول بطولة بعد غياب طال ٢٧ عاما .

اخطاء المدرب

ولهذا فنحن نقول ان سميث وشحته نجحا ويكفى القول بأن فريقنا قد خسر جهود ابراهيم يوسف فى بطولة ١٩٨٦ ثم جهود الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابوزيد فى نيروبى ولايستطيع أن ينكر أحد مواهب هؤلاء اللاعبين ومدى خسارة الفريق لهم وعندما أحرز الفريق ١٧ هدفا فى أربع مباريات متتالية أمام تنزانيا وكينيا لم نجد من يعترض على التشكيل أو العروض والأداء .. ومع ذلك فنحن نرى أن أخطاء التشكيل فى نيروبى تركزت فى خط الوسط الذى ساده الارتباك بعد اصابات لاعبيه الاساسيين وبرغم التعديلات المستمرة فى هذا الخط فقد كانت هناك ثغرة واضحة فى الجبهة اليسرى التى لم يشغلها أحد معظم الوقت مما شكل عبئا كبيرا على ربيع ياسين وكان المفروض أن يشترك احمد رمزى الأشول ليغطى هذه الجبهة مع ربيع ولكن ذلك لم يحدث برغم إجادة رمزى للدفاع والهجوم فى نفس الوقت ولعل كثرة التبديل فى هذه المنطقة كان السبب الاساسى فى اهتزاز عروض الفريق ولكننا والحمدلله فزنا فى النهاية .

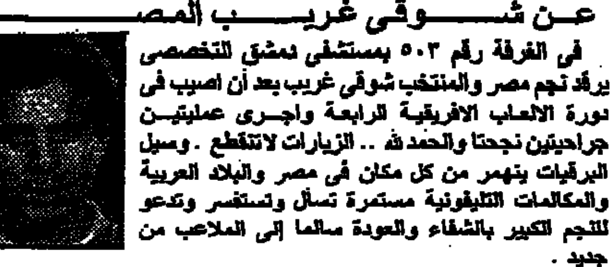
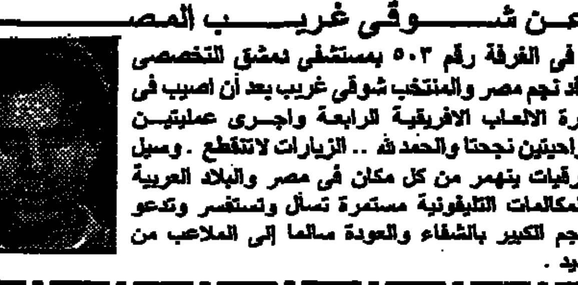
وماذا بعد !

المفروض طبقا للأصول الفنية أن يستمر سميث مع الفريق حتى دورة سيئول الاولمبية فى العام القادم ولكن أعداء النجاح لن يرضوا بذلك خاصة بعد أن اعلن سميث تحديه للضغوط التى فرضت عليه فى نيروبى ورفض التدخل فى شئونه عكس المدربين السابقين أمثال بروشتش وفانتلر ونتكوفتش وقد تنجح الحملات الموجهة ضد سميث ويرحل وسيكون الخاسر هو فريقنا القومى الذى عرف طعم البطولات على يديه بينما سيكون الفائز الوحيد هو سميث نفسه الذى سيخرج من مصر وعلى صدره وسامان هما بطولتى افريقيا .

واذا كان سميث مدرب بلاتاريخ كما يقال عنه فمن المؤكد أنه مع لاعبى هذا الجيل محمد رمضان وأيمن يونس وحسام حسن وغيرهم قد صنعوا تاريخا ناصعا للكرة المصرية وهذه هى الحقيقة المجردة .


لقطة من احد مباريات المنتخب القومى فى الدورة الافريقية الاخيرة

الزيارات والبرقيات لاتنقطع عن شوقى غريب المصاب

فى الغرفة رقم ٥٠٣ بمستشفى دمشق التخصصى يرقد نجم مصر والمنتخب شوقى غريب بعد أن اصيب فى دورة الالعاب الافريقية الرابعة واجرى عمليتين جراحيتين نجحتا والحمدلله .. الزيارات لاتنقطع . وسيل البرقيات ينهمر من كل مكان فى مصر والبلاد العربية والمكالمات التليفونية مستمرة تسأل وتستفسر وتدعو للنجم الكبير بالشفاء والعودة سالما إلى الملاعب من جديد .

محمد على كلاى .. هل يموت مفلسا!

محمد على كلاى أشهر ملاكم فى العالم رغم اعتزاله منذ مايقرب من عشرين عاما ، وبرغم أن بطولات العالم للملاكمة مستمرة من بعده وكانت هناك بطولات من قبله ، ولكن احدا لم ينل شهرة محمد على كلاى الذى كان ينتظر العالم كله مبارياته على الهواء ، وكانت تتسابق الصحف والمجلات لمعرفة اخباره ، بل لم يحظ بطل من قبل ولامن بعد بشرف مقابلة رؤساء وملوك العالم مثلما حظى محمد على كلاى الذى زار معظم دول العالم بدعوة منهم .. وألف محمد على كلاى كتابا عن حياته تمت ترجمته لمعظم لغات العالم ، وكان لى شرف ترجمته للعربية ، وتم عرض فيلم له مقتبسا من بعض احداث الكتاب .. ذلك لأن محمد على كلاى ليس بطلا عاديا ، بل اسطورة فريدة من نوعها قلما تتكرر ، فهو رجل تحدى أقوى دولة فى العالم ونجح فى تحديه .. تحداها فى حرب فيتنام ورفض التجنيد ، وتحداها فى محاربة السود ، وتحداها فى إعلان اسلامه .. وتحداها فى حصوله على بطولة العالم رغم مؤامرة الدولة ضده .

مجلة (نيوزويك) الامريكية أفردت هذا الاسبوع ريبورتاجا لما أسمته (نهاية لاسطورة) .. لم يمت محمد على كلاى بل اصيب بمرض فى رأسه اسمه مرض (الباركت) وهو مرض خطير ، أصبح يعانى منه بشدة نتيجة لتعرضه لضربات شديدة فى الرأس خلال أعوام الملاكمة .

ويحتاج هذا المرض لمبالغ طائلة للعلاج منه .. تقول المجلة أن محمد على كلاى جمع ثروة تقدر بـ ٥٥ مليون دولار من الملاكمة ، قام بتبذير ثلثى المبلغ ، وباقى له فقط حوالى ١٨ مليونا من الدولارات .. وهو مبلغ بسيط بالنسبة لمصاريف كلاى واسرته الكبيرة وزوجاته وبناته وجماعة محمد الاسلامية ، فضلا عن تكاليف المستشفيات التى يتردد عليها الآن .. يقول المقربون لمحمد على كلاى انه قد يموت مفلسا تماما ، ويترك هذه الاسرة الضخمة التى نعمت بما لم ينعم به أحد بلا أى عقار أو مال .. وتتمادى المجلة فى تصورات غريبة .. فهى تعتقد أن البطل صاحب الذراع الطويلة التى سميت يوما بالخرطوم الذى لم يهزم على الحلبة ولو تآمرت عليه كل السلطات ، الرجل صاحب الارقام القياسية فى المكاسب والأرباح .. هذه الاسطورة قد تنتهى مثل نهاية الأفلام الواقعية بطريقة غير متوقعة !!!؟!

عبدالرحمن فهمى

مهاجم الاوليمبى دفع ٣٥٠٠ جنيه للحصول على استغناء ويلعب بفرنسا

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

انتعاشة مالية عاشها النادى الاوليمبى هذا الاسبوع . دخلت خزانته عشرة الاف جنيه مقابل المباريات التى لعبها الفريق بالدورة الصيفية خلاف مكافأة المركز ..

ثم ٢٥ ألفا اخرى خصصها عزت قادوس رئيس المجلس الشعبى المحلى اثناء حفل التكريم الذى اقيم بمناسبة اختيار العميد اسماعيل اليمنى بالقائمة الدولية قال رئيس المجلس المحلى فى كلمته ان هذا المبلغ لمواجهة المصاريف التى تواكب بداية العام بعد عودة الفريق للممتاز ووعد بصرف ٢٥ ألفا اخرى عند تحقيق نتائج طيبة بالدورى وبقاء الفريق بالممتاز .. كل ذلك من الامور الطبيعية لكن هناك مبلغ ٣٥٠٠ جنيه دخلت خزينة النادى بصفة مؤقتة دفعها لاعب من جيبه الخاص للحصول على الاستغناء !!

● والقصة بدأت مع عودة عادل عبدالمقصود (٢٧ سنة) مهاجم الفريق وهدافه السابق بعد غياب عام كامل بفرنسا قضاه اللاعب متنقلا بين فرق الهواة فى محاولة لكى يتساه النادى فلايقيده ويصبح من حقه الانضمام لأى ناد آخر .

● أعلن اللاعب بعد عودته انه لن يلعب ضمن صفوف الاوليمبى حتى لو اقتضى الامر اعتزاله الكرة نهائيا ربما لخلافات سابقة أو لشعوره بأنه لم يحصل على امتيازات كالتى حصل عليها بعض زملائه . وقال اللاعب انه يقضى اجازة بعدها يعود لفرنسا لدراسة الماجستير فى القانون فهو حاصل على ليسانس الحقوق ثم يجرب حظه مع بعض أندية المحترفين اذا ماسمح له النادى بذلك فقد ينجح مثل نجوم المغرب والجزائر .

● لكن مداعبات الاندية : المريخ والاتحاد وغزل دمياط لهداف الاوليمبى جعلته يحاول الحصول على الاستغناء حتى لو دفع أى مبلغ من جيبه الخاص - وبالفعل تكفل احد مدربى الناشئين بالنادى بالقيام بدور الوسيط وحصل من عادل عبدالمقصود على مبلغ ٣٥٠٠ جنيه سلمها للبورى مدرب الفريق الأول لمساعدته فى الحصول على الاستغناء أو عدم قيده بالقائمة .

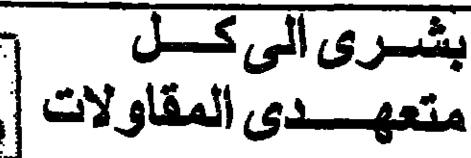
● على الفور أبلغ البورى مجلس الادارة الذى تصادف انعقاده فتحفظ على المبلغ بخزينة النادى واستدعى المدرب الوسيط للتحقيق بمعرفة مستشار النادى ثم استدعى اللاعب الذى أقر فى التحقيق انه دفع المبلغ

وهو يعلم ان المفاوضات ستتم بصورة رسمية وليس بصورة تحتية كما تصور البعض وزيادة فى التأكيد فقد طلب اللاعب من المدرب الوسيط ضرورة احضار ايصال من النادى بالمبلغ لاظهاره للنادى الذى سينتقل إليه ليحصل على كل مستحقاته ، ومع افتراض حسن النية عند جميع الاطراف فقد اصبحت الحكاية مشكلة !!.. لأن الجهاز الفنى بالاوليمبى قرر قيد اللاعب بالقائمة ، ومجلس الادارة على فرض موافقته على الاستغناء عن اللاعب يشترط وجود مندوب النادى الجديد لاجراء المفاوضات للاستغناء بمقابل مادى .. ربما لايقل عن ٢٠ ألف جنيه ، بينما اللاعب وهو يرفض اللعب ثانية للاوليمبى كان يريد الحصول على

الاستغناء بمعرفته وبمبلغ يدفعه من جيبه الخاص حتى يستفيد بمقابل التوقيع مع التعويض عن المبلغ المدفوع . باختصار تحول الموضوع إلى عملية تجارية بنفس التقسيم المعمول به حاليا بالأندية المصرية واللاعب هو السلعة أما جيدة فيرتفع

سعرها وإما غير ذلك فيقل سعرها . وسيبقى الحال على ماهو عليه حتى يتقرر عودة نظام الاستقالات أو يطبق الاحتراف .. عندها لن تكون للاعب الاوليمبى عادل عبدالمقصود أية مشكلة !!

عادل عبدالمقصود



بشرى الى كل متعهدى المقاولات

★ يوجد لدى مؤسسة العبسى التجارية والفندقية بالعقبة الاردن مادة الطلاء كينتكس زيت ودهان العالمية شديدة الالتصاق خصيصا للمطارات والكبارى والعمارات الضخمة والمناطق الحارة

ويوجد لدينا كتالوج لكل المعلومات اللازمة وخصائص المادة وطرق استعمالها كما توجد تسهيلات كبيرة فى الدفع او المقايضة للاستعلام فندق كيميت بالعباسية تليفون ٨٢٤٠١٨ ، ٨٢٥٤٤٧ غرفة رقم ١٤١٦ ، ت المؤسسة الاردن العقبة ٣١٢٠٣٠ ، ٣١٤٣٨٤ ، ٣١٤٧٢٥

صاحب الؤسسة ومديرها : السيد احمد العبسى

مجرد ملاحظة
النجوم يسألون : لماذا الهجوم على المنتصرين !


محمد عمر

● ● حينما حقق المنتخب انجازا كبيرا وفاز - لأول مرة - ببطولة الالعاب الافريقية عادت نفس النغمة وإن كان ينقصها الجماهير لان المنتخب - البطل - لعب أمام اكثر من ٦٥ ألف متفرج كينى يشجعون فريقهم بجنون ولكن المنتخب انتزع النصر من براثن الاسد !!

ورغم أن دعاء الوالدين يصاحبنا كل دورة وكل بطولة إلا اننا لم نفز إلا بعد ٢٧ عاما !!

● وعيبنا اننا ننسى .. نسينا يوم كان يمثلنا - فطاحل النجوم - وكنا نهزم فى افريقيا ونعود لتكون الشماعة التى نعلق عليها الهزائم الجو والاسود المرعبة والاوكسجين .. !!

- نسينا يوم ضاعت من منتخبنا - الكبير - البطولة الافريقية على أرضنا وبين جماهيرنا عام ١٩٧٤ !! .. ثم لماذا ينسب فوز المنتخب إلى بركة دعاء الوالدين والجماهير - فى الوقت الذى ينسب فوز الاندية ببطولات افريقيا إلى «العبقرية» من اللاعبين وانديتهم ومدربيهم ونظل نشيد بالانجازات التى حققوها ؟!

طبعا .. ولخد بالك .. كل ده كان ليه ؟!

● لقد استمعت إلى بعض نجوم المنتخب ومعظمهم حزين لمايكتب وهزنى نجم الاتحاد ومصر محمد عمر وهو يتساءل لمصلحة من هذا الهجوم وهذا النقد الذى تعرض له المنتخب لمجرد أن خسرنا مباراة !!

لماذا نقلل من قيمة الانجاز الذى تحقق .. والبطولة التى لم تتحقق من قبل ؟! لقد عشنا فى نيروبى ظروفا صعبة وقاسية لم نتعودها إلى اصابات شملت نجمين كبيرين هما شوقى غريب وعماد سليمان إلى ضغط نفسى رهيب لان مسئوليتنا كبيرة فى العودة بالميدالية الذهبية ونحن ابطال افريقيا .

● حقيقة - والكلام لازال على لسان - نجمنا المتألق محمد عمر لم يكن المستوى مرتفعا وايضا مستوانا .. ولكن هل كنا سنجد من يرحب بنا ويؤيدنا لو قدمنا خير العروض وضاعت منا البطولة .. والذين طالبوا بمحاسبتنا كان عليهم أن يحللوا المباريات فنيا .. طرق اللعب .. أوجه الضعف والقوة فى صفوف المنتخب .. واجبات المراكز .. الاداء الجماعى والفردى للاعبين وغير ذلك من الأمور التى تفيد اللاعبين والجهاز الفنى والادارى - هذا هو واجب النقد الرياضى - وأتساءل هل قصر احد من اللاعبين أو تخاذل أو تهاون ؟ هل فزنا فى مباراة وكان الخصم - مثلا - افضل أداء وتحكما وتطبيقا .. ويضيف محمد عمر : حرام أن نشوه انتصاراتنا بأيدينا بعد أن وضعنا اقدامنا على الطريق الصحيح .. وانا معك ياعمر !!

احمد عبدالمهيمن

يقدمه حدث فى المطار .. حسن الرشيدى

● ● هذه الواقعة .. تستدعى اهتمام قيادات المؤسسة الوطنية مصر للطيران لاتخاذ موقف حاسم للحفاظ على اسم وسمعة المؤسسة .. ومراعاة لمصلحة الركاب والسائحين .. لانه من العيب ان يترك الطيار طائرته ويذهب لمنزله ضاربا بمصالح الركاب عرض الحائط !

لا ريب ان مصر للطيران تضم عددا كبيرا من الطيارين الاكفاء الذين يتمتعون بسمعة طيبة فى مختلف بلدان العالم .. ولكن هناك البعض أو القلة التى تفقد روح الانتماء أو الوفاء للمؤسسة التى تعمل بها .. ولا تضع فى اعتبارها سوى مصالحها الشخصية .. وللاسف هذه القلة تسوء للغالبية التى تحرص على سمعة كل طائرة تحمل اسم مصر ..

عندما يترك سائق هيئة النقل العام الاتوبيس وبداخله الركاب ليشترى سندويتش فول أو طعمية .. هذا التصرف يثير استياء الناس .. ولكن عندما يترك الطيار طائرته أو يعتذر فى آخر لحظة عن عدم الاقلاع لسبب ما رغم ان الطائرة جاهزة للاقلاع .. فذلك هو الاستفزاز بعينه والاهمال نفسه .. والاستهتار بمصالح الركاب .. وهذا يؤكد ان هذا الطيار لاينتمى للمؤسسة التى يتقاضى منها مرتبه وبدلاته التى لاتتوافر لاى موظف فى الدولة مهما كبر شأنه ..

فقد فوجىء الركاب المتجهين الى مانيلا وبانجوك وطوكيو .. وهم رابضون بارض مطار القاهرة .. انه قد تأجل اقلاع الطائرة حوالى ٤ ساعات .. لان قائدها لم يحضر .. ثم فوجئوا بعد ذلك ان قائد الطائرة الاحتياطى ومساعده يعتذران عن عدم الاقلاع لان ساعات تشغيلهما انتهت دون ان تتحرك الطائرة خطوة واحدة .. ونتيجة لهذا التصرف غير المسئول تعطل اقلاع الطائرة حوالى ١٢ ساعة ..

مجدى ميخائيل — محمد فهيم ريان

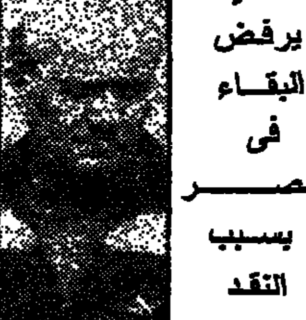
الغريب ان الطيار يدرك ان هناك العديد من الركاب الترانزيت الذين يستقلون طائرات اخرى فى مانيلا أو بانجوك وفى مواعيد محدده وبالطبع هؤلاء سوف تفوتهم هذه الطائرات ويسبون المؤسسة الوطنية ..

كما انه يعلم ايضا ان تأخر اقلاع الطائرة .. سيحمل المؤسسة مبالغ طائلة لتغطية تكاليف اقامة الركاب فى الفنادق وتقديم الاطعمة والمشروبات لهم ..

اننا ننتظر موقف المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران المشهود له بالحب الجم والوفاء التام للمؤسسة .. وماذا سيفعل الطيار على طراف رئيس قطاع العمليات الجديد مع طاقم قيادة هذه الطائرة ؟!!

● ● صرح مجدى ميخائيل مدير تنشيط المبيعات ووكلاء السياحة بمصر للطيران ان ايرادات شهر يوليو هذا العام ارتفعت بنسبة ٢٣٦ فى المائة عن يوليو ١٩٨٦ . وزادت مبيعات وكلاء السياحة ٧١ و٥٣ فى المائة عن العام الماضى .

سميث يرفض البقاء فى مصر بسبب النقد الرياضى




صرح مصدر مسئول باتحاد كرة القدم ان مايكل سميث لم يطالب بزيادة مرتبه بل اعتذر عن عدم الاستمرار فى تدريب المنتخب لحالته الصحية ونقص وزنه حوالى ٧ كيلو أعلن هذا سميث فى جلسة مع رئيس الاتحاد وبعض اعضاء مجلس الادارة يوم الاثنين الماضى يقول بعض المقربين من سميث انه زهقان و «قرفان» من بعض النقاد الذين يهاجمونه برغم جهده ورغم ماحققه من نتائج !!

نظرة على نظام اختيار منتخب تنس الطاولة
٥٠٠ لاعب ولاعبة فى بطولة المنصورة المفتوحة لتنس الطاولة

● ● تقام بطولة المنصورة المفتوحة السنوية لتنس الطاولة على مستوى الجمهورية للناشئين تحت ١٧ ، ١٤ ، ١٢ سنة بنين وبنات والتى ستقام بالنادى الاجتماعى باستاد المنصورة خلال المدة من ٣-٦ سبتمبر سنة ٨٧ والتى يشترك فيها ٥٠٠ لاعب ولاعبة لأول مرة على نظام خروج المغلوب حتى دور الـ١٦ ثم تستكمل المباريات على نظام الدورى الذى قد وافق عليه مجلس ادارة الاتحاد بجلسة الاربعاء ٨٧/٧/٢٩ برئاسة المهندس حسين صبور والذى يحقق العدالة الكاملة بين لاعبى الجمهورية خاصة اللاعبين القادمين من المناطق والذين يخرجون فى الأدوار الاولى نتيجة نظام خروج المغلوب .

وعن هذا النظام يقول احمد رفعت غالى عضو اللجنة الفنية العليا والمسابقات بالاتحاد العام وسكرتير عام منطقة الدقهلية .

ان الهدف من هذا النظام هو الوصول الحقيقى إلى ترتيب لاعبى ولاعبات الفريق القومى للرجال والسيدات وكذلك الاشبال .

فقبل هذا النظام كان يتم اختيار الفريق القومى سواء الفريق الاول أو الناشئين عن طريق النقاط الحاصلين عليها اللاعبون من حصيلة البطولة خلال الموسم التى تقام عن طريق خروج المغلوب الامر الذى لايعطى النتائج الحقيقية لظروف القرعة التى غالبا ماتكون ظالمة .

٢- عن طريق اللجنة الفنية والمكتب التنفيذى .

٣- عن طريق الجهاز الفنى للمدربين الفنيين .

● ● هذا التحليل قدمه :
أحمد رفعت غالى
سكرتير منطقة الدقهلية

احمد رفعت

ستاد مدينة نصر وانتخابات الأهلى !!

.. فى اقل من عام .. استطاعت كينيا ان تبنى ستادين كبيرين بمساعدة الصين .. استعدادا للدورة الافريقية فى نيروبى .. علاوة على الملاعب الجديدة الاخرى والصالات المغطاه المزوده بالاجهزة

الالكترونية الحديثة .. وحسدناهم على هذا الانجاز الضخم الذى ينقصنا هنا .. ومازلنا نبحث منذ عدة سنوات فى بناء ستاد الاهلى فى مدينة نصر .. والذى تزيد تكاليفه بالملايين عاما بعد آخر .. وستنظره البعض فى الانتخابات .. ومازال تحت البحث من مجلس الى مكتب الى لجنة .. وعروض كثيرة منها يابانية وبلجيكية وفرنسية .. ولكن لايستطيع مجلس او فرد ان يتخذ القرار .. خوفا من الاقاويل .. وحرصا على الكراسى !!!

ستاد القاهرة هو المفخرة الوحيدة الباقية وستاد الاسكندرية على المعاش ومحدد بسعة معينة .. وملعبا الاهلى والزمالك اكل الزمن عليهما وشرب .. بفضل الامن !! .. ولايبقى الا استاد المقاولون .. التى يرعى بعض المباريات .. وجاء الوقت الذى يقيم فيه الاهلى بعض مبارياته الودية .. ومنها مباراة اعتزال ماهر همام يوم الاحد القادم ولامحتاج الا لطفرة استعدادا للدورة الافريقية القادمة فى القاهرة .. فلا نخشى احدا .. او لسانا يتهجم علينا .. او شائعة تتحدث عن العمولات .. فما اسهل اتهامات الذمة .. وما اسهل من يصدقها .. لان الوضع بهذا الحال .. من المحال ؟!!

« فاروق يوسف »

الدبية يقول بعض حكام الكرة .. أثروا فى نتائج الدورة الصيفية

كانت الدورة الصيفية فرصة كبيرة لاختبار عدد من الحكام بعضهم كان مرشحا للمرتبة الدولية وقد شاهدهم المستشار عوض السعدى عندما راقب بعض المباريات مع الكابتن المرشدى .. وقد تأكد له صلاحية بعضهم لمباريات الدورى وضعف البعض الآخر عن ان يتولى هذه المسئولية التى تحدد فى كثير من الأوقات مصير بعض الاندية فى هبوطها أو بقائها فى الدورى الممتاز .

ولعل عوض السعدى يكون قد أدرك أن بعض الاخطاء كان مؤثرا فى نتيجة المباراة وبخاصة مايتعلق بالتسلل فقد وضح فى بعضها ضعف المساعدين والحكام الذين كان فى مقدورهم أن يدركوا الخطأ لو أنهم أخذوا المكان الصحيح فى الطريقة القطرية التى تستلزم من الحكم أن يكون احيانا قرب نهاية الخط القطرى حتى يكشف التسلل لو أغفل المساعد احتسابه وحتى لايكون الحكم معتمدا اعتمادا كليا على المساعد .

كذلك فإن حالة اندفاع المهاجم داخل المرمى فى الوقت الذى يصوب زميله الكرة فيسجل هدفا تحتاج إلى مراجعة لأن اللاعب المهاجم المتواجد داخل المرمى يعتبر خارج حدود الملعب .. وغالبا مايكون غير متداخل خاصة اذا كان مازال فى حالة اندفاع ويحتضن الشبكة ووجهه إلى خارج الملعب فى الوقت الذى يصوب زميله الكرة مسجلا هدفا فيلغيه الحكم بناء على راية مرفوعة كما حدث فى احدى مباريات الدورة .. وهنا لايمنع أن يحتسب اللاعب المندفع داخل المرمى متسللا لو كان - فى رأى الحكم - انه تدخل بأية صورة من صور التدخل ولو بصوته .

وتجدر الاشارة إلى أنه لم يكن التحكيم فى كل المباريات مهزوزا .. بل ان العدل يقتضى أن تشير إلى تألق السيد محمود بدرجة ممتازة فى تحكيم مباراة الترسانة والعربى الكويتى . ومما لفت الانظار رغم صعوبتها وسرعتها واتسامها بالعنف والخشونة .. ولكنه لم يتأثر وكانت قراراته كلها صحيحة جريئة حتى فى الضربة الحرة غير المباشرة التى احتسبها داخل منطقة جزاء الترسانة وطلب الفريق الكويتى باحتسابها ضربة جزاء اذا لم يكن التعمد فى رفع قدم حسنى خليل ظهير الترسانة قرب رأس مهاجم الكويت متوافرا حتى تحتسب ضربة جزاء .

من اجل هذا طالبت فى بداية الأمر إقامة معسكر الحكام التدريبى ى الاسكندرية وسط هذا النشاط المكثف لتكون مثل هذه القرارات موضع مناقشة بعد أن تشاهدها عيون الحكام على الطبيعة فى الملعب .. ولكن سبق السيف العزل .. وقارت جمصة بالمعسكر .

الدبية

اختيار قائمة الأهلى .. لاتكون باستفتاء شعبى

لامصادرة لرأى الجمهور .. ولا اعتبار لآراء النقاد

● شغلت قائمة الأهلى للموسم الكروى الجديد الرأى العام فى مصر والأغلبية الساحقة من مشجعى كرة القدم على اختلاف ميولها تستنكر استبعاد زكريا ناصف وحشيش وخالد جادالله من القائمة !!

ولم أجد حدثا يرقى إلى مستوى هزيمة فريق الكرة الطائرة الرجال عند الصحافة المصرية غير هذا الحدث .. وأنا بهذا سعيد جدا !! غير أن قرار استبعاد ثلاثى الأهلى من قائمة الأهلى .. حق مطلق لجهاز الكرة فى الأهلى .. وبيده وإرادته اتخذ القرار الذى يراه مناسبا ويملك حيثياته !

زكريا ناصف

خالد جادالله

لكن الرأى العام .. يرى أن هذا ليس من حق جهاز الكرة وحده .. بدليل الاعتراض على القرار فى كل مقهى وناد .. خاصة فيما يتعلق بزكريا ناصف وحشيش والمبررات التى أجازت للرأى العام أن يعترض بعضها فنى وبعضها عاطفى .. فهم لاينسون - مثلا - أن حشيش رفض مرة أن يلعب لناد آخر غير الأهلى .. وهو خارج القائمة ، وانتظر الفرصة تتاح له فى الموسم التالى ..

ولاينسون له أنه حين لعب مع الاهلى هزم الزمالك وحين لعب مكانه حمادة صدقى انهزم الاهلى وفاز الزمالك .

ويتذكرون لزكريا ناصف قوة انطلاقه ، ومساهماته الكثيرة فى بطولات افريقيا وشهرته فى ربوع القارة . وحين يتحدثون عن خالد جادالله .. يتذكرون انه متزوج من ابنة الجوهرى .. وهى تصفية حساب مع للجوهرى .

* * *

وفى الأندية الأخرى حديث آخر .. فالزمالك يبصبص لزكريا ناصف .. وليس لخالد جادالله أو حشيش .. فالزمالك ينقصه مهاجم سريع كزكريا .. فيه غريزة حب الانتقام ورد الاعتبار .. وقد تكون لصالح الزمالك هذه المرة .. وأؤكد أن أحدا من جهاز الكرة لم يتحدث فى الموضوع .. ولم يتخذ أدنى خطوة للاتصال .. وإنما هو حديث رأى عام فقط .. كالرأى العام الاهلاوى الذى يريد أن يختار القائمة !

وأؤكد أن أحدا لايصادر رأى الناس .. ولارأى النقاد ، ولكن لكل رأى حدود .. يقف عندها .. ولايجوز أن نتربص بشر لمن لم يأخذ بآرائنا .. ولم يحدث فى تاريخ العالم ، ولاورد فى قاموس الرياضة ، أن يتم تشكيل فريق أو اختيار قائمة باستفتاء شعبى هذا هزل مرفوض !

وخاب سعيا من كانت قراراته الرياضية ساعية لكسب الرأى العام .. أو استمالة النقاد .. ولهذا يأتى دائما تقديرى لزاوية يتمتع بها صالح سليم دون سواه من قيادات الرياضة المصرية !

لامزايدة .. ولانفاقا .. ولاخوفا من أقلام غالية أو رخيصة ، جادة أو هازلة !

تجربة مرحة !!

● ● وهذا المبدأ احترمه .. وأشرت به مرة على الصديق الكبير الادارى القديم يوسف الشريعى ليقوم بتجربة مرحة فى دورة البحر الابيض بنابولى عام ١٩٥٩ .. كنا خمسة نقاد كبار .. ليس فيهم مهرج أو مبتز أو رخيص .. واستشارهم الشريعى فى تشكيل الفريق الذى سيلعب المباراة .. وقدم ورقة لكل ناقد ليرشح مايرى لهذه المباراة .. وبالطبع اختلف النقاد الخمسة فى التشكيل حتى جاء محمد بدوى فى خط الظهر مرة .. والوسط مرة .. وفى الهجوم مرة .. أى اختلف النقاد فى اللاعب الواحد !

وبعد المباراة .. ووصول الصحف من القاهرة ، وجدنا أحدنا قد هاجم التشكيل .. وبالرجوع إلى القصاصات المكتوبة .. كان المهاجم قد هاجم التشكيل الذى وضعه بخط يده .. ورقص لنا الشريعى على المقهى .. ولاداعى للكلمات الظريفة التى قالها عنا ونحن فى الضحك غارقون !

مع أحداث الاسبوع

بقلم :

ناصف سليم

لماذا لم نهزم الصين فى الكرة الطائرة !

وكان الفوز فى هذه المباراة جزءا من الخطة !

الحيثيات

● ● إذن فالمسئولية على جهة الاختصاص .. وعدم الاكتراث بآراء النقاد حكمة سليمة اذا كنت أيها المختص تملك الحيثيات التى ليست فى حوزة الناقد !!

فإذا كان زكريا ناصف كما يقول أعضاء الجهاز الفنى ليس سلس القيادة ، كثير المشاكل ، تصعب قيادته خاصة فى الرحلات الخارجية ، فإن من حق الجهاز استبعاده عند اختيار القائمة .. وفى هذا تكريم له إذ كان من المفروض أن يكون قد نال الجزاء المعلن عند كل خطأ .. حتى لاتصدم الرأى العام بالاستغناء عنه وهو فى القمة !

وإذا كان حشيش غير مجد .. وسلبى ، أو كان خالد جادالله بطىء الحركة .. فى عالم الكرة السريعة .. فلاغبار على الجهاز حين استبعدهما !

لكن يبقى أن يكون من حق جمهور الأهلى أن يقول : كان حشيش أولى من حمادة صدقى المصاب .. الذى تكلف على النادى أكثر من ٥٠ ألف جنيه !

وهنا أرى مايراه الجمهور .. وأقول بدورى: انهم عالجوا الخطأ بخطأ .. فالاستغناء عن حمادة صدقى وخلو القائمة من اسمه الآن بلامقابل يجسم الخطأ الذى وقع فيه الاهلى حين اشتراه من المنيا ..

الصورة واضحة !

تلك هى صورة الكرة فى الأهلى وهى واضحة ، أما فى الكرة الطائرة فهى غامضة حتى على كثير من النقاد بعض النقاد يسأل ويستفيد ، وليس فى هذا عيب على الاطلاق .. وبعضهم يشطح بخياله - ونحمدالله - على شطحاته .. فقد سلبت عن كلامه كل التأثير .. فلاأحد يصدقه .. ولاأحد ينظر إلى مايقال بعين الاعتبار !

وتصور : أن ناقدا رياضيا كتب يقول :

ـ ان استبعاد زكريا ناصف من فريق الأهلى لكرة القدم .. مجاملة للاعب آخر .. سيأخذ الفرصة مكانه .. وأن هذا اللاعب هو أحمد شوبير حارس المرمى .. !!

ماذا يكون رأى القراء فى هذا الناقد هذا ماحدث بالضبط فى الكرة الطائرة يقول الناقد :

ـ ان اعتزال كبار السن كان قرارا يهدف إلى إتاحة الفرصة أمام لاعب معين .. وبالطبع يحاول الغمز واللمز على صاحب هذا القلم ..

ونسى أن اللاعبين المعتزلين ليس بينهم لاعب ترك مكانه للاعب الذى يدعى مجاملته .. نسى أن أحمد شوبير لن يلعب مكان زكريا ناصف .. نسى أن أحمد شوبير وزكريا لعبا معا فى فريق واحد .. ووقت واحد !

ومثل هذا الهذيان كثير .. ولو سألونى لقدمت لهم الكثير ممايفيد مصر .. ويغذى القراء ثقافيا ، ومن هنا أبدأ جولة الكرة الطائرة اليوم .. ولعل القارىء يدرك صعوبة المهمة التى تقوم بها الاتحادات !



● فى البحرين

● ● كانت مفاجأة للرأى العام كله .. أن يتقدم ناشئو مصر ٢ / ١ على الصين الشعبية فى بطولة العالم للكرة الطائرة ثم ينهزم بعد مباراة متكافئة ٣ / ٢ .. واحتل الفريق المصرى تحت ٢٠ سنة مانشتات الصفحات الرياضية فى الخليج ..

ولكن هذه النتيجة لم تكن مفاجئة للجهاز الفنى المصرى .. وقال لى وجيه حمدى أمام اللواء توفيق ويصا رئيس البعثة ان الفريق معد ليكسب مباراة الصين ، على أساس أنها أقل مستوى من كوبا وروسيا من ناحية الطول وقوة البنية لكن عندنا نقط ضعف لازمة منها :

● أولا : أن الفرق المنافسة تكتشف نقط ضعفنا بعد تقدمنا بالنقط أو بالأشواط وتلعب على أساس ذلك .. ونحن لانكتشف نقط ضعفها .. وكاد الفريق الأول يكسب الصين فى الألعاب الاولمبية بلوس أنجلوس لولا هذه النقطة .

لذلك .. يصل إلى مصر يوم ٥ أكتوبر كبير مدربى بلغاريا مستر جيفكو وهو أشهر مدرب فى أوربا فى وضع الخطط التمويهية ودراسة الفرق المنافسة ليعاون مستر كروم تاسكوف مدرب الفريق .. والرجل سيقوم بنفس المهمة فى بطولة أوربا لخدمة الفريق البلغارى ثالث العالم .



توفيق ويصا

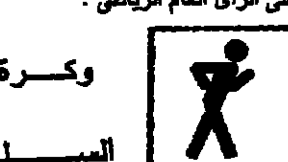


محمد حشيش

● ثانيا : ليس هذا هو الفريق الوحيد الذى جرى ويجرى اعداده .. لو يعلم النقاد ، فقد عاد فريق الناشئات من المانيا هذا الاسبوع ، بعد أن كسب ٤ مباريات من ٦ مباريات .. وكانت البعثة بقيادة اللواء سيد عيسى . فلماذا لم يحظ هذا الفريق بسطر واحد !

● ثالثا : لماذا يعلق بعض الزملاء على دراسات حكام كرة القدم فى جمصة .. ولايتناول الدراسة الدولية لمدربى الكرة الطائرة وفيها أساتذة من الخارج موفدين من الاتحاد الدولى وتقام للعام الثالث عشر .. ويتعلم فيها مدربون من معظم أنحاء الدول العربية .. وهى فى سان مارك بالاسكندرية .. أليس ذلك يدل على « الكتابة المزاجية » التى لم تعد تؤثر فى الرأى العام الرياضى .

حذار أن نهلل لفوز كرة السلة بالبطولة العربية فالعبرة بما نحققه فى مهرجان تونس الأفريقى



وكرة السلة

● ● ومن أحداث الاسبوع الدورة العربية لكرة السلة .. ولقد أصبحت القاهرة ميدانا فسيحا للنشاط العربى .. وأشعر بسعادة بكرم الاتحاد المصرى وحسن استقباله .. ولاأقف مع الذين يتصيدون الخطأ .. فإذا لم يرد تلكس بوصول ضيف ما .. فلماذا يلومنا على عدم استقباله ..

إن المعتاد فى الدورات الكبيرة ، أن تكون هناك ورديات للاستقبال على مدى ٢٤ ساعة ، لكن جملة المشتركين سبعة وفود مع مصر !

وكنت أود أن يشترك فريق الصومال . لكنه هرب .. بينما حرص الفريق على أن يستثمر فوزه العارض أو الطارىء على مصر .. ويذهب الى كينيا كبطل للمنطقة الخامسة .. ثم عاد بخفى حنين .. لم يقو على مقاومة أحد .. وقد تابعت هزائم الفريق الصومالى لاعقد مقارنة مع فريق مصر . فوجدت الفريق بلامقومات تسمح له أن يهزم الفريق المصرى . وكان يملك فى نيروبى اكبر جمهور من الجالية الصومالية .. وكانت الخشونة طابعه والعنف المتعمد وسيلته للفوز وانهزم من نيجيريا الناشئة فى السلة ٨١ / ٧٩ واحتل المركز السادس ..

ولاأعتقد أن الدورة العربية ، ستصبح فى مستوى بطولة نيروبى .. مستحيل ، ولذلك أنصح اتحاد كرة السلة :

ـ ألايهلل ويطبل ويرقص إذا فاز ببطولة الدورة العربية عن جدارة .. فالاختبار الحقيقى فى تونس فى بطولة افريقيا التأهيلية لسيول وتبدأ يوم ١٨ يناير ١٩٨٧ .

● ● وللعلم .. وبالمناسبة ، هناك أيضا بطولة افريقيا التأهيلية لسيول فى الكرة الطائرة وتبدأ من ٢ يناير ١٩٨٧ إلى ١٢ يناير .. فالمهرجان مصرى ١٠٠٪ لمدة شهر ديسمبر كمهرجان قرطاج .. لكن الانتصار غير مؤكد .. !

الطرق غير المشروعة ستعتبر مشروعة .. هم يعتقدون أن مصر نظمت ١٩٨٣ بطولتى السلة والطائرة فى الاسكندرية وبورسعيد لتصل ببعثة ضخمة إلى لوس أنجليس .. فلماذا لاتنظم تونس البطولتين .. وتذهب هى إلى سيئول ..

وتونس وافقت لاتحاد الكرة الطائرة المصرى على استقبال ٤٠ مرافقا لبعثة الكرة الطائرة بسعر ١٥ دولارا للفرد الواحد مع الاقامة الكاملة ودخول المباريات اسوة بما فعلته مصر حين استضافت ٣٥ مشجعا من صفاقس فى بطولة الأندية بنفس المبلغ ونفس النظام .. فشمروا عن سواعدكم .. لتشاهدوا فريقى مصر فى الطائرة والسلة وهما يصارعان للوصول إلى سيئول .

المنسحب يستريح

● ● ونأتى إلى الختام .. لنقول ان كرة اليد استراحت مبكرا .. كعادتها ، فهى قد خرجت من تصفيات سيئول أمام الجزائر فى الدورة الافريقية بالمغرب .. كما خرجت عام ١٩٨٣ من ملعب الصالة المكشوفة .. وتركت الكرة الطائرة وكرة السلة لتنهش الاقلام بعد لوس انجليس .. فالمنهزم مبكرا يستريح .. من النقد ويعيش فى الظل وحده .. لينعم بالراحة وعدم المساءلة .

والمنسحب يستريح اكثر .. وأحيانا يكون الانسحاب تكريما .. هو خسارة لمصر والفريق .. ولكنه راحة للادارى والاتحاد .. وأخشى أن يأتى اليوم - أمام هذا النكران والجحود الذى نراه أمام أعيننا .. فيفضل الاداريون أنفسهم وراحتهم على المصلحة العامة ويقولونها صريحة :

ـ مستوانا لايسمح بالمقامرة .. وهم فى قرارة أنفسهم يدركون تماما أنهم قادرون على التحدى والانتصار .. أخشى العناد .. للرد على السفهاء !!

لكن الوطنية الحقه تأبى ذلك .. تدفع إلى التضحية .. وتتجاهل النباح .. تعطى .. ولاتأخذ .. لاتنظر إلى النابحين إلا بعين الاحتقار .. والصغار !!

نهائى كأس الرئيس غدا فى طنطا

طنطا - احمد عبدالمهيمن :

يشهد ستاد طنطا غدا نهائى كأس الرئيس لمحافظات بحرى حيث يلتقى منتخب الغربية مع منتخب المنوفية فى تمام الساعة الثالثة والنصف وينقله التليفزيون على الهواء مباشرة وقد وجه اللواء جميل ابوالذهب مساعد وزير الداخلية ورئيس منطقة الغربية المنظمة للبطولة الدعوة إلى الدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة والسادة المحافظين الذين اشتركت منتخباتهم فى البطولة وقد أناب السيد رئيس الجمهورية المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية لتسليم الكأس والميداليات .. وتعتبر هذه المسابقة من أقدم المسابقات الكروية المحلية حيث بدأت منذ عام ١٩٦٤ وتبادلت المحافظات المشتركة الفوز بالبطولة وفازت بها الغربية الموسم الماضى فهل تحتفظ بها اليوم أمام تحدى منتخب المنوفية الذى يصاحبه اليوم جمهور كبير يتقدمه محافظ المنوفية الدكتور يحيى محمد حسن ومحمد خير مدير مديرية الشباب بالمنوفية .

● كلمات

بين البنت والولد .. فارق كبير

هناء حمزه

ناديه رشوان

تركزت الاضواء على بنات الكرة الطائرة .. والسبب فوزهن ببطولة افريقيا للرجال ، ولو كانت النتائج بالاختيار .. لاخترت البنات للميدالية الذهبية .. ولم اختر الرجال ..

تقول بنات فريق مصر : اننى تحولت كثيرا فى اسلوب تعاملى معهن بعد ان اصبح لى ابنة فى مثل اعمارهن .. ولا تعتقد اننى اقول بالدعاية لابنتى على طريقة رئيس التحرير الذى كان يكتب اراء ابنته فى مقاله الاسبوعى .. فالبنت مخطوبة .. وطالبة طب وليس لها فى الرياضة من قريب او بعيد .. لكنها تناصر فريق البنات عنادا لشقيقها عضو فريق الرجال .

وس ر تحولى الحقيقى ، ان التعامل مع فريق الرجال صعب .. وزاد صعوبة عندما اتخذ بعضهم من الدين وسيلة لفرض ارائه ومعتقداته واعتقاده أن طاعة الاوامر .. فى النظام الرياضى هى طاعة لمخلوق فى معصية الخالق ..!

كذلك ادركت ان طموح البنات فى الرياضة ليس طموحا ماديا بالرغم من تواضع حالتهن الاقتصادية ، ولكنه طموح معنوى مقصود منه اثبات الذات : والتحدى لهواة الاضطهاد للجنس الاخر .

لم تنظر اى فتاة الى الناحية المادية برغم حاجة بعضهن إلى المال .. وعلى العكس رأينا تضحيات جسيمة فى سبيل تمثيل مصر .. فاللاعبة هناء حمزه رئيس فريق الاهلى وعضو المنتخب القومى .. تضحى بمرتبها وحوافزها وبدل السفر الذى تتقاضاه من شركة مصر للطيران كمضيفة جوية ، فى مقابل مبلغ زهيد لايتجاوز المائتى جنيه تتقاضاه من الاتحاد المصرى اثناء فترات المعسكر .. واللاعبة ماجدة عثمان ووالدها من النوبة وتلعب لهليوبوليس ، تترك عملها كمهندسة كهربية فى القطاع الخاص من اجل التدريب فى الكرة الطائرة ..

وكابتن الفريق ناديه رشوان .. تعالج عقدتها من اساتذتها كمدرسة فى كلية التربية الرياضية بالتحدى ومواصلة اللعب فى الكرة الطائرة .

لقد رفضوا ان تتقدم للدكتوراه فى الكرة الطائرة كرئيس لفريق مصر .. واصروا على ان تتخصص فى السباحة .. ومنى الروبى لاعبة عقد قرانها على سمير لطفى المدرس بكلية التربية وتعمل فى محل والدها الخاص .. وتفضل الكرة الطائرة على اعمالها التجارية .. وهى ايضا حاصلة على بكالوريوس التجارة ..

وقصص كثيرة لبنات الكرة الطائرة .. لاتخلو من كفاح .. يكفى بهدلة الاغتراب وبينهن خمس لاعبات من الاقاليم يعشن خارج بلادهن فى القاهرة من اجل التدريب الشاق الذى يقوم به خبير صينى مع المدرب هشام بدراوى ..

انى كثيرا ما اشفقت على البنات المغتربات .. خاصة فى رمضان .. وهن بعيدات عن الاهل والراحة .. وتقديرى لاهلهن يفوق تقديرى لهن .. فالوعى والتفانى .. والنزعة الوطنية .. والروح الرياضية ، هى التى تدفع ولى امر البنت الى تشجيع ابنته على ممارسة الرياضة ..

ولاشك ان الدافع الاكبر ، هو ثقة اهالى اللاعبات باتحاد اللعبة والمشرفين على الفريق ، وفى مقدمتهم الحاج فرغلى ابو طالب المسئول عن الفتيات !

والبنات من جهة اخرى موضع الثقة والاحترام .. وقد رأيت الاستاذ بشير الطرابلسى عضو اللجنة الاولمبية الدولية ورائد الرياضة فى ليبيا يبحث عنى وقلت خيرا :

قال .. جئت اهنىء لا بفوز البنات فحسب ، بل بالزى الذى يرتدينه اثناء اللعب .. بنطلون شرعى يغطى الركبة الى جانب الجورب الطويل .. منتهى الاحتشام والوقار ..

وقلت : هذه هى مصر .. وليست الكرة الطائرة فحسب ، اذا قامت كل جهة ادارية بدورها كما يجب !

ن . س

المخبر الرياضى

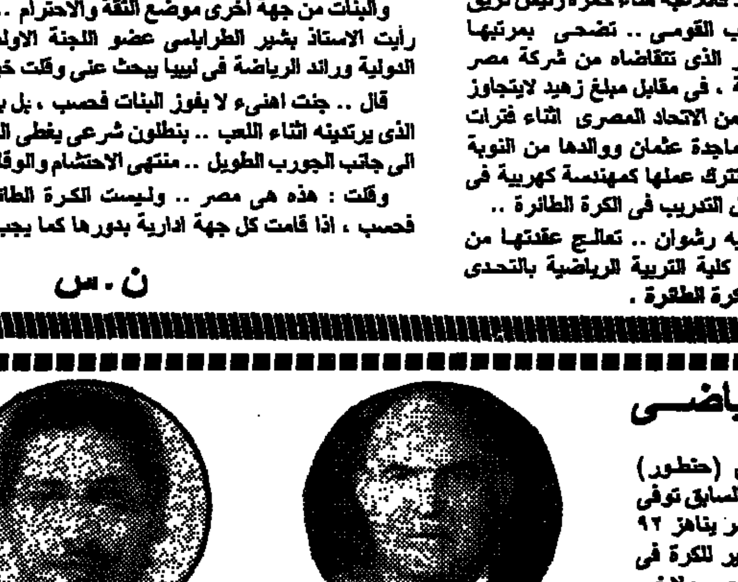
● دكتور محمد شفيق (حنطور) وكيل اتحاد كرة القدم السابق توفى منذ اسبوعين عن عمر يناهز ٩٢ عاما بعد أن قدم الكثير للكرة فى بحرى والاتحاد .. ولاحس ولاخبر

● عبدالحميد الوسيمى اللاعب الدولى بالزمالك عاد من المانيا الغربية ليحصل على شهادة بتاريخه فى الكرة الطائرة لينضم بها إلى احدى جامعات ميونيخ حيث يدرس الكرة الطائرة .. عبدالحميد لعب ودرب فريق هونيرنج ريملنج بميونيخ .. وصعد به من المركز السابع إلى الثالث .. وقد أعلن اعتزاله رسميا قبل عودته إلى ميونخ .

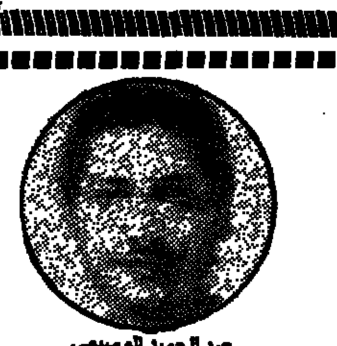
● خلت قائمة المريخ للموسم الجديد من طلعت الصيفى ، وعلى المصرى اللذين انضما إليه من النادى المصرى ..

● فؤاد مرسى مدرب الاتحاد السكندرى يجهز أوراقه للسفر إلى السعودية لتدريب أحد الأندية الكبيرة هناك .. وعرض على «بوبو» تدريب أحد فرق المنطقة الشرقية بالسعودية أيضا ووافق واشترط أن يكون هذا فى الموسم القادم .

● صندوق اللاعبين بالمصرى ، والذى يستقطع له مبلغ عشرة جنيهات من كل لاعب شهريا .. خالى الرصيد رغم مداومة الاستقطاعات !!!



د . محمد شفيق



عبد الحميد الوسيمى

وهمسات

● ● لائحة اعتزال نجوم الكرة فى الاهلى والزمالك .. لايمكن تنفيذها الا ببيع بعض ممتلكات النادى .. اللاعب يقبض ٣٠ الف جنيه عند تسريحه .. اليس الاحتراف من البداية اوفر وارخص !

● ● ارتفع مستوى حكام افريقيا فى كل اللعبات .. ولم يعد يصلح التحكيم شماعة نعلق عليها هزائمنا .. ولم يستطع احد ان يتهم حكما بالرشوة .. طبعا هذا الكلام لاينطبق على الملاكمة !

● ● بعد ان تصل بعثة مصر الى اللاذقية للاشتراك فى بطولة البحر المتوسط .. سيعض الدكتور علاوى اصابع الندم على عدم اشتراك لعبات معينة فى البطولة .. حدث ذلك ايضا عام ١٩٨٣ ..

● ● مع التسليم والاعتراف بضآلة الخبرة عند الاتحادين المصرى والعربى لكرة السلة على السواء .. الا ان ما اعدته مصر لاقامة الضيوف فى فندق ٥ نجوم .. لم ولن يحدث فى اى بلد عربى اخر .. ثم انها رياضة والعلاقة اخوية ، فلماذا يهدد مهدى نجم رئيس الاتحاد العربى وفوزى عسكر الامين العام .. بالسفر كل لحظة .. اتركوهما وشأنهما ..!

● ● كنت اعتقد ان اللجنة الاولمبية المصرية هى اغنى هيئة رياضية بالعملة الحرة بعد حملة التبرع الشهيرة لبعثة لوس انجليس .. ثم اكتشفت اخيرا ، ان رصيد اللجنة لم يزد على ١٦٠ الف دولار .. وان المجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يسدد ٢٥ الف دولار دينا عليه مستحقا للجنة الاولمبية فى لوس انجليس .. المبلغ المودع فى اللجنة سيباع بالمصرى لحساب المبنى الجديد ..

يا.. أهل الفن..!

الجمهورية

إذا دخلت ناديا للفيديو في أية دولة عربية، يبيع شرائط الأفلام أو يؤجرها فستجد هذه الأندية مليئة بالأفلام المصريـــة. وستعرف انها تمثل أكبر رقم للمبيعات كما أن أغلب ما يستمتع به المشاهدون من أفلام [illegible] هي تلك التي أنتجتها مصر في استوديوهاتها أو قام بها ممثلون ومخرجون مصريون في الدول العربية أو في اليونان.

ولسنا في حاجة إلى دليل يبين إقبال المشاهدين على الانتاج السينمائي أو التليفزيوني المصري.

ان [illegible] بعد الملايين التي مثلها محمد صبحي على شاشة التليفزيون المصري وانتشرها كثير من أبناء [illegible] صحف دولة عمان أن هذه [illegible] خير دعاية لتعمير سيناء [illegible] وهي دعوة للعرب للمساهمة [illegible]. فما نهاجمه في مصر من [illegible] فني يستقبل في العواصم العربية وبين الجماهير العربية بالترحيب والتشجيع والاقبال.

وإذا كان الناس يشترون ويستأجرون [illegible] في الأفلام المصرية [illegible] محطات التليفزيون العربية [illegible] الانتاج المصري باعتبار [illegible] جموع المشاهدين أكثر وأفضل [illegible] إنتاج آخر.

و[illegible] مصر تعاني أزمة في السينما [illegible] الدول العربية على الاستعانة [illegible] المصريين تصور [illegible] إلى خارج الدول العربية [illegible] أفلاماً سينمائية اشترك [illegible] مصريون.

وإذا [illegible] عربي يزور القاهرة عما [illegible] فإنه يجيبك فوراً [illegible] مشاهدة المسرحيات المصرية [illegible] بعد التليفزيون [illegible] الفيديو. وفي كل [illegible] حفلة. وفي أي [illegible] أغلب الذين [illegible] من المشاهدين العرب [illegible] أيضا.

و[illegible] معروفة [illegible] قبل غيرهم [illegible]

وقد [illegible] الفن. في الفترة الأخيرة [illegible] انتخابات النقابات الفنية [illegible]

واستطاع [illegible] أن يفرضوا إرادتهم [illegible] الانتخابات. وأن يمنعوا، بعض المرشحين من دخول المعركة الانتخابية.

بقلم محسن محمد

وأعتقد أن الأمور قد استقرت على هذا النحو بحيث لم يعد هناك مجال لتراجع من المرشحين أو من الدولة وأصبح القانون الأخير مجمدا تماما.

وما فعله الفنانون أثبت حقيقة واحدة وهي أن أهل الفن يستطيعون عند الضرورة أن يتضامنوا وأن يتحدوا وأن تكون كلمتهم مسموعة وصوتهم واحدا.

وقد حان الوقت لاستغلال هذه الوحدة الرائعة في أعمال فنية.

ان الفنانين انشأوا شركة سينمائية ساهموا فيها بأموالهم ولكن انتاج هذه الشركة ليس له دوى. وربما لم يظهر بعد، أو ربما لم ينتشر الانتشار الكافي المطلوب.

ويستطيع أهل الفن الآن أن يقدموا إنتاجا مشتركا قويا بعد أن ذابت بينهم الحساسيات، واختفت المنافسات وأصبح الجميع ملتحمين بطريقة لم يعرفوها عن انفسهم من قبل.

نريد أن يتحول هذا التضامن إلى أفــلام ومسرحيـــات وحلقــات ومسلسلات.

ونريد أن تستقل الروح الجديدة في هذا العمل فيتفقون على الانتاج مقتسمين التكاليف، أما الاتعاب والأجور فتتم عند التسويق.

لقد ضاعت أيام على الفنانين .. إن صح أنها ضاعت، ويجب تعويضها.

ان الصحف العربية فيها صفحات للفن كلها عن مصر وفنانيها.

ومذكرات الفنانين المصريين تنشر مسلسلة في كثير من الصحف العربية.

وقد يظن بعض الفنانين أني أحاول بذلك تحويل المسار وأن أجعلهم ينسون قضية الانتخابات. وهذا غير حقيقي فقد كنت أول من أثار قضيتهم وأيدتهم فيها.

ولكن تحويل المسار لعبة صحفية قديمة.

حدث منذ سبعين عاما أن طلبت شركة قناة السويس مد امتيازها أربعين سنة. وعندما أخذت الصحف المصرية تناقش القضية وتدافع عن القناة وتطالب بتأميمها وذلك قبل أن تؤممها مصر بنصف قرن تقريبا .. نشرت صحيفة «المقطم» المسائية أن على المصريين الاهتمام بمحصول البصل فهو أجدى لمصر من قناة السويس.

ولست أحاول الآن أن أنقل قضية الفن من قانون النقابات والانتخابات إلى البصل بل إلى الفن نفسه فقد وجدت خلال جولات في العالم العربي أن القراء والمشاهدين يتابعون أخبار الفنانين بطريقة مثيرة ويعلمون عنهم كل التفاصيل.

وحدث في فندق كبير في عاصمة عربية خليجية أن اضطرتني الظروف إلى البقاء في الفندق لاشاهد على الشاشة الصغيرة الافلام التي تعرضها الدائرة التليفزيونية المغلقة للفنون ورأيت خلال أيام قليلة أن الفندق لايعرض إلا أفلام عادل إمام ومحمود يسن أو أن أفلام عادل امام ومحمود يسن هي التي تخصص هذا الفندق في عرضها. وشاهدت خلال تلك الفترة من أفلام النجمين المصريين الكبيرين أكثر مما شاهدته لهما طوال حياتي.

وإنتاج الفنانين قبل الأضراب والاعتصام وبعده. هو الأفلام أولا وأخيرا فهي التي صنعت للفنانين الشهرة والرواج.

وفي ظل زيادة السكان واستيرادنا للغذاء، لم يعد لدينا مانصدره إلا القوى البشرية من أطباء ومهندسين وحرفيين و......... الفن المصري!


جولييت : أنت فين يا روميو

قـــــرأت

في يوم من الايام. قال تيمور لنك لجحا:

– ابلغني أنك تقول على اني ظالم.

فقال جحا:

– لو قال الناس كلهم مثل هذا القول فأنا لا أقوله.

قال تيمور لنك: ولماذا تستثني نفسك بثقة؟

قال جحا:

– كيف اقول هذا القول وانا لو حكمت البلاد بدلا منك لسلخت جلود الناس

فبوغت تيمور لنك بجواب جحا. وقال له:

– وماذا ستفعل بالجلود؟.

قال جحا:

– ستصبح البلاد بفضلها مصدرة للاحذية.

تكلم تيمور لنك امرا بضرب جحا ضربا يعذبه ولا يميته.

صاح جحا:

– أهذه المكافأة الموعودة؟ ماذا فعلت حتى أضرب؟

فقال تيمور لنك:

– يحق لك أن تسلخ جلود الناس كما تشاء، ولكنك لا يحق لك التفكير في ان تحكم البلاد بدلا مني.

فصاح جحا مناشدا اعوان تيمور لنك الاسراع في ضربه عقابا له على بلاهته وحمقه وذنبه الذي لا يغتفر.

زكريا تامر – التضامن

دخل يمني متجرا في القاهرة ليشتري حاجة له، فسأله البائع:

– حضرتك منين؟

أجاب اليمني:

– أنا من حضر موت.

رد البائع بدهشة:

– الله. وحضرتك اتعلمت تتكلم عربي وين؟

والشيء بالشيء يذكر. فصحف مصر مقروءة في العالم العربي. لكن ليت الصحفيين المصريين يخرجون من مصر الى هذا العالم المحيط بهم ليعرفوا عنه أكثر وأكثر.

مصطفى سعد أصبح في صحيفة قاهرية شيعيا ونبيه بري في صحيفة أخرى درزيا.

الوزير اللبناني فيكتور قصير. صار اسمه في صحيفة اخرى فيكتور كاسر ..

الوطن العربي



● عن مجلة الشرق الاوسط ●

من رسائل القراء

بسبب قانون غير ديمقراطي .. أضرب الفنانون عن الطعام .. ومنذ سنوات ونحن نشاهد اعمالا فنية رديئة. ولم نسمع عن فنان واحد أضرب عن الافلام!

محمد عبد المقصود الموجي
المنصورة

في أفلامنا التي نراها في السينما ... التليفون يرد من أول مرة. والشوارع خالية. والتاكسي يقف في أول اشارة. والمياه تصل للادوار العليا. والتيار الكهربائي لا ينقطع ابدا .. متى تنقل لنا السينما الشارع المصري وواقعه في أفلامها؟

سيد أحمد عطا الله – نجع حمادي – قنا

رجل الدين للعروسين:
– أريد أن تكون حرب نظيفة

ان كان صحيحا أن «مناحل» عسل النحل تعاني أزمة في «النحل» «الشغالات» فلا غرابة لو تم استيرادهـا هي الاخـرى من «الفيلبين»!

هنـد محمـد – المسـنبلاوين

لابد من ندوات لتوعية شبابنا بالسلوك الحضاري الواجب اتباعه والمعاملة الكريمة للسائح الاجنبي.

سيد أحمد عطا الله – نجع حمادي

شجرة الأراك – التي تعالج الربو موجودة بكمية كبيرة في محافظة جنوب سيناء في منطقة شرم الشيخ ويمكن تكثيف زراعتها.

واني ادعو جميع العاملين في قطاع الزراعة والمهتمين بالاعشاب الطبية الى تكثيف الجهد وعمل التجارب اللازمة بمحافظة جنوب سيناء

ويوجد بمحافظة جنوب سيناء نظرا لظروفها الجوية المختلفة لا يقل عن ٢٦ صنفا من الاعشاب الطبية تم تحليل وتسمية حوالي ١٢ اسما علميا «لاتينيا» وحتى الآن لم تتم تسمية باقي الاعشاب الطبية والتي في مجملها تصلح لجميع الشركات التي تعمل في مجال الادوية.

السيد عطية محمد – رئيس المجلس الشعبي المحلي لحافظة جنوب سيناء

لم ينفذ قرار عودة المدرسة التجريبية الابتدائية بمبنى كلية التربية «جامعة الزقازيق» الى مديرية التربية والتعليم بالشرقية، رغم صدوره في أكتوبر ١٩٨٦.

أولياء الامور
عنهم/ابراهيم مطر

قامت الجمعية الشرعية بالمعادي بجمع تبرعات لانشاء معهد ديني، وبعد اتمام المبنى فوجئنا بأنه تحول الى مدرسة خاصة!!

ابراهيم محمد ابراهيم

سكان العمارة ١٨ المرحلة الخامسة «تمليك» بالاسماعيلية يطالبون بتمكينهم من استلام الشقق المخصصة لهم منذ عامين، والمحجوزة من سبع سنوات.

سكان العمارة ١٨ – الاسماعيلية

قرية «كفر يوسف» مركز شربين بالدقهلية ليست بها مدرسة ابتدائية واحدة.

عبد الناصر برهام الراجحي
الدقهلية

مدرسة «زاوية صقر» التابعة لمركز ابو المطامير بالبحيرة ايلة للسقوط. بعد ٦ أعوام فقط من انشائها.

محمد السيد صقر – البحيرة

● قطار أبو قير بالاسكندرية يطيل الوقوف في المحطات ويقطع المسافة التي تستغرق ٥ دقائق في ساعة، مما يؤدي إلى تعطيل الركاب عن مصالحهم.

محمد سلامة عبد الصالحين
هيئة البريد – الاسكندرية

● تعجبت عندما علمت أن تسعير الجراجات تقرره وزارة التموين .. أخشى أن يتم تسعير الفاكهة والخضر عن طريق وزارة المواصلات!

خالد أحمد عبدالهادي

● مدينة «أبوحماد» أكبر مدن محافظة الشرقية لاتوجد بها سوى كبينة سنترال نصف آلي يخدم ٥٠٠ مشترك فقط.

يسري جلال الأسيوطي
أبو حماد – شرقية

● ننتظر بفارغ الصبر صدور قرار رئيس الوزراء بإلغاء الفقرة الثانية من كتاب الجهاز المركزي للتنظيم والادارة رقم ١٧ لسنة ١٩٨٥ والذي يقضي بترقية الحاصلين على مؤهلات عليا بعد ١٤ عاما .. لأنه مخالف لقانون العمل ٤٧ لسنة ١٩٧٨.

عبد الرحمن عبد المحسن عطية
مديرية الزراعة – بالمنيا

كلمـة ونصـف

● البعض لديه قدرة على نشر السعادة في كل مكان لا يذهب اليه.

● بعض الزهـور لا تشم رائحتها الا اذا اعتصرت.

● الاحمق يحدثك عمـا سيفعله. المغرور يتحدث عما فعله. العاقل لا يتكلم.

● يجب ان نتسامح أولا ثم ننسى.

● هناك سبب واحد يجعل اعداءك لا يتحولون الـى أصدقاء ... أنت.

● اذا كنت كسولا الى الحد الذي لاتستطيع فيه أن تفكر لنفسك .. تزوج.

● فرصة أفضل للمشلول في الطريق المستقيم من الريـاضي في الطريـــق الخطأ.

● لماذا نعيش اذا لم نجعل العالم أفضل لنا جميعا.

● اذا اعتنـى النـاس بأرواحهم كمـا يهتمـون بمظاهرهم .. لن نحتاج الى قانون أو وعاظ.

● وراء كل عظيم امرأة تنفي ذلك.

● تستطيع أن تتحكم في كل شيء الا المرأة والعاصفة.

● لا يستطيع الدستور أو القضاء أو القانون انقاذ الحرية اذا ماتت في عقول الناس.

● يمكنك تقييم حب المرأة عندما تسمع حكم النفقة.

● الديموقراطية كالسمك تمـوت بالاهمـال واللامبالاة.

● الطلاق: باب الخروج عند قيام حريق.

● يمكن أن تتعلم من أعدائك مالا تستطيع تعلمه من أصدقائك.

● معظم الكسالى الذين يجلسون في انتظار المحصول .. لم يزرعوا شيئاً.

● أقصر طريق للنجاح الطريق المستقيم.

● عينا المغرور تنظران إلى داخله .. لا إلى الخارج.

● معظم الذين يخوضون بحر الامواج لايعرفون السباحة.

● الأناني: صديق نفسه.

● الاقتصادي: خبير يشرح لك ماتفعله بأموالك بعد أن تكون قد أنفقتها جميعا.

● الحرية: حق الحوار في موضوعات لانفهمها.









البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى المهندس الزراعى

محمود ياسين بدر
بمديرية الزراعة بدمياط

والفقيد والد خالد بالثانوى وسلوى بالاعدادى وشريف بالابتدائى وشقيق كل من ابراهيم ومحمد المزارعين وصهر كل من العقيد فتح الله ناصف وناصف سليم الصحفى بالجمهورية ومحمد ناصف وكيل الطبرى ودكتور عبد الهادى وكيل طب اسنان القاهرة والعقيد فوزى ناصف باكاديمية الشرطة وعم المهندس الزراعى ياسين ابراهيم وشقيق عطيه المزارع واحمد ابراهيم المدرس بالزرقا الثانوية والمهندس الكهربائى محمد ياسين وناصر ياسين الطالب وحمدى محمد المدرس وابن عم طاهر وعمر وشاكر وخاطر عبد العال وعبد العزيز عبد الواحد وربيع عبد الواحد وقريب ونسيب عائلات عوض وشعبان والخضرى وسليم ومشالى بالعوضية وميت الخولى عبد الله وقد شيعت الجنازة بقريته تلغرافيا العوضية - شربين - دقهلية .

تغمد الله الفقيد برحمته

مدرسة بلى الروضة

تشاطر الزميلة السيدة شحاته هديهد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

البقاء لله

فقيدة اسرتى الزيات وامين بمحلة دياى

توفيت الى رحمة الله تعالى حرم المرحوم على الزيات والدة محمد الزيات الصحفى بجريدة المساء وعبد اللطيف من الاعيان كريمة المغفور له ابراهيم امين شيخ بلدة محلة دياى وحرم شقيق مصباح الزيات وزوجة ابن عم عصام الزيات المدير بمصلحة الضرائب سابقا واخوته واحمد عبد المجيد الزيات مدير العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة سابقا ومحمود الزيات وكيل وزارة العمل بالاسكندرية سابقا وعبداللطيف الزيات وكيل دسوق الثانوية الصناعية والمقدم عبد اللطيف الزيات واخوته والحاج بسيونى الزيات شيخ عزبة الزيات بخورشيد بالاسكندرية واخوته وعبد العزيز الزيات من الاعيان واخوته وابنة عم المرحوم اللواء احمد امين وابنة خال وخالة كل من ناجى بيومى بشر عضو مجلس ادارة الجمعية الزراعية بكفر الشيخ سابقا واخوته وعبد الفتاح بشر بوزارة الصحة سابقا ونجيب بشر بالتربية والتعليم سابقا ومحمد ابراهيم بشر ببنك مصر سابقا والمستشار ناجى دراز وعمة وحرم عم كل من الشيخ محمد بسيونى امين واخوته ومحمد عبد المجيد امين باليمن وسعيد ابراهيم امين وكيل مدرسة بنات محلة دياى ومحمد احمد امين بسنترال محلة دياى والمهندس سامى امين بسنترال دسوق والملازم اول عبد اللطيف الزيات بالقوات المسلحة وعلاء الزيات بالتربية والتعليم ومصباح الزيات بادارة محلة دياى التعليمية وقريبة ونسيبة باقى عائلة الزيات بمحلة دياى وعزبة الزيات والقاهرة والاسكندرية وجميع عائلات محلة دياى .

واقيمت ليلة المأتم بدوار العائلة تلغرافيا دسوق محلة دياى

الدكتور مجدى عامر صاحب صيدلية مجد الاسلام بقها يشارك الدكتور مجدى عبد الشافى الاحزان لوفاة والده

الدكتور توما عياد والعائلة بقها يشاركون الدكتور مجدى عبد الشافى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

صيدلية الشفاء القديمة بقها دكتور شكر عمرو ينعى ببالغ الاسى والحزن والد الدكتور مجدى عبد الشافى

مدرسة جبر خليل بالضهرة

بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة المرحومه شقيقة الزميل سمير يوسف خليل تتقدم المدرسة بمشاركته الاحزان للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

فقيد اسوان

انتقل الى رحمة مولاه فقيد اسوان المغفور له .

حسين عبد الحميد سيد
مدير تموين اسوان

والد صلاح حسين مدير مكتب محافظ اسوان وتامر بالثانوية العامه واحمد بالاعدادى وحرم المهندس عبده حماتو بقنا وحرم سيد هارون بالمقاولون العرب وراندا بالثانوية وشقيق منصور عبد الحميد رجل الاعمال وحرم المرحوم محمد شاهين التاجر وابن خالة الحاج حلمى محمود رايس الملاريا بالمعاش وحسنى ابو الوفا المدير بالتخطيط ومحمد المختار الصحفى بالجمهورية ورئيس تحرير جريدة اسوان وفؤاد ابو الوفا بمصلحة الميكانيكا والكهرباء وحمدى مصطفى الصحفى بعمان وعبد الرحمن مصطفى الصحفى بالجمهورية وشوقى ابو الوفا بالتربية التعليم وحاج ابو الوفا عضو المجلس المحلى باسوان وابو القاسم فراج مهندس كهرباء بالخرطوم وفوزى فراج بورش الوابورات ومكرم فراج المحامى بالخرطوم وامال محمد حمزه المفتشة بالصحة المدرسية باسوان وحرم المرحوم حسن ياسين وعم وخال هشام على بحقوق القاهرة وسحر على بجامعة الازهر وحرم ضياء ابراهيم بتليفونات اسوان ومحمد عكاشة بالمقاولون العرب وحرم المهندس احمد رمضان بالمقاولون العرب وحرم المهندس كمال حسن بالمطاحن وحرم عبد الوهاب قاسم بكوم امبو وانشراح عكاشة بمعهد الخدمة ومصطفى عكاشة بالقوات المسلحة ومحمود عكاشة الطالب ومحمد عبد الحميد بالعراق وحرم حسنى ابو الوفا وحرم بدر الدين عبد الصبور بالسد العالى وحرم محمد حمزه بالمشروعات وحرم المحاسب نبيه حكوم والمهندس نور الدين شاهين والدكتوره زينب شاهين بمستشفى كوم امبو والمرحومه حرم فاروق عمر بالتليفزيون وحرم المرحوم على عبد اللطيف ومحمد وزاهر منصور بكهرباء اسوان وحرم المرحوم احمد محمد وابو اليسر كمال بالامارات وعبد الصمد كمال بمكتب الملحق العسكرى بامريكا واخوتهما وعادل منصور المقاول واخلاص منصور بمجلس المدينة وحرم محمد مكى بمحاجر اسوان وحرم عادل حسونه بالاسماعيلية وحرم عطيه يوسف بالتربية والتعليم وحرم يوسف القوصى التاجر وحرم حازم عبد الراضى التاجر وحرم سيد فهمى بالقوات المسلحة وابن عمة الدكتور محمد عويش مدير مستشفى سوهاج التعليمى واخوته والمهندس الرشيدى منير بالمعاش والمهندس مصطفى ميزو وسعيد ميزو واخوته والدكتور عصمت ميزو واخوته وبهاء بشنات واخوته ومحمود ميزو مدير تموين كوم امبو ومصطفى حسن ياسين بالنيابة وكمال حسنى ياسين واخوتهما وقريب ونسيب عائلات طه عامر ومنصور بك حماده وعبد الكريم الشيخ وبطيط وميزو والكتياب والعوناب والصفراب وفراج وابو زيد ومنزلى باسوان وحمتو بقنا والقضاه بادفو وعويش ومبروك باخميم والعزاء : تلغرافيا جمعية الكيلانى باسوان

انتقل الى رحمة الله تعالى .

محمد عبد العال ابو المجد

والد العوضى بادارة اجا التعليمية ونسيب عبد القوى الالفى بجريدة الجمهورية بالمنصورة وابراهيم على الشارود بشرطة قسم اول المنصورة ونسيب وقريب عائلات الالفى والشارود وسليم وشيعت الجنازة امس بيقطارس اجا

اسرة مركز شباب الغنيمى تنعى بالاسى فقيد الشباب الزميل المرحوم .

امين عباس ابو شعيشع

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرسة سيدى يس ١ بالمنصورة تشاطر الزميله سميحة على عبد الرحيم الناظرة بالمدرسة لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين



شكر ال خوخه سلمنت شرقية

اسرة المرحوم الحاج عبد الحليم خوخه تشكر كل من تفضل بمواساتها فى وفاة فقيدها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الوزراء ومجلس الشعب والشورى والسيد محافظ الشرقية والساده رؤساء الاحزاب والوزراء ورئيس نادى القضاه وسكرتيرو رجال القضاء ورجال الشرطه والنقابة العامه لعمال الزراعة والرى ورجال الصحافة راجين للفقيد الرحمة والمغفرة وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم غدا الجمعه الموافق ٨/٢٨ بموطن الاسرة سلمنت شرقية .

لااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

شكر وذكرى الاربعين

ال الشاهد والاعصر واقرباؤهم وانسابهم يشكرون كل من واساهم فقيدتهم

الحاجه مؤمنه حسن الاعصر

حرم المرحوم العالم الجليل الشيخ محمد الشاهد ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى والوزراء والمحافظون ورجال القضاء والمحاماه والاطباء والصحفيون والمهندسون والتجاريون ورجال التعليم واهالى بلبيس الكرام وسوف تقام ذكرى الاربعين غدا الجمعه ٢٨ اغسطس بمنزل الاسرة ببلبيس

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والدة بركسان محمود ابو سنه ناظرة مدرسة الخليفة المامون بدمياط

معهد سيدى سالم الثانوى

اسرة المعهد الدينى تواسى الاستاذ رياض عبد الحليم فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

معهد سنهور المدينة الثانوى

يشاركون جمال ابو منصورة ودرويش غريب الاحزان لمصابهما للفقيد الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة القليوبية
شئون العاملين/ التعيينات
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٧

يعلن م . م بنها ، م . م طوخ ، م . م شبرا الخيمة م . م القناطر الخيرية ، م . م الخانكة م . م كفر شكر عن شغل وظائف مهندسين من الحاصلين على بكالوريوس الهندسة فقط مدنى وعمارة من ابناء المراكز المذكورة او المقيمين بها اقامة دائمة على ان تقدم الطلبات باسم السيد رئيس المركز مرفقا به الاوراق الاتية :...

١ - طلب استخدام على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم باسم السيد رئيس المركز .
٢ - شهادة الدارسة
٣ - شهادة الميلاد .
٤ - شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها
٥ - ٤ صور شمسية مقاس ٤ × ٦
٦ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٧ - ملف يحفظ فيه الاوراق

على ان تقدم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ النشر بالمراكز المذكورة بعالية.

٨٧/٤٢٧

للإيجار

يعلن مركز شباب روض الفرج كورنيش النيل بجوار كوبرى امبابه عن تأجير محلات تجارية بدور وبدورين تصلح لجميع الاغراض والمخابره بمقر المركز من الساعة ١٠ ص - الساعة ٩ م

أشياء مفقودة

فقد ختم شعار الجمهورية . والمعنون باسم مدرسة كفر بلضيم الاعداديه بتاريخ ١٩٨٧/٨/٢٠ وتم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة ويعتبر استعماله اعتبارا من التاريخ المشار اليه لاغى فضلا عن المساءلة الادارية والقانونية .

مناقصات

محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى لقسمى الانقاذ النهرى والدفاع المدنى .

بدل غطس كاملة بمشتملاتها - منظمات غطس بالجهاز - قارب مطاط بالمحرك - جهاز شد ورفع) .

وذلك طبقا للمواصفات الفنية الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن صرفها من مخازن المحافظة نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات لاغير للنسخة الواحدة خالصة رسوم البريد بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام محافظة اسيوط .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/٣ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة اسيوط .

ويعتبر كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة ويجب ارفاق التأمين الابتدائى كاملا والمنوه عنه بكراسة الشروط .

وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٧/٤٤٢

مزادات

كهرباء الريف بالدقهلية
جلسة الاحد ٨/٣٠/ ١٢ ظ

١٥٠ طن خشب وموصلات - كابلات - (ق - عَ) سيارات - كاوتش - بطاريات - المؤسسة المصرية الخبير محمد ابو هندية

مزاد على هلم

تعلن المراقبة العامه للتنمية والتعاونيات

كفر الشيخ
عن بيع الاتى

٢ حفار يابانى بحاله جيدة J. SW جرارات زراعية (اى لم تى وزيتور وفيات) سيارات نقل وجيب (نصر وداتسون وابرو وديهاتسو) محاريث انواع - قصابيات - مقطورات زراعية موتسيكلات) بطاريات - خردة معدنية - مجموعات رش ومحركات - براميل - ماكينات دراس - اطارات كاوتش - موازين - جراكن - مولدات وخلافه وذلك يوم السبت ٨٧/٩/١٢ بمنطقة المنصور طريق الحامول - بلطيم (قرية ٣٦) والمعاينة بمناطق (مطوبس - المنصور) وللاستعلام . مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية
٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

يعلن

بنك فيصل الاسلامى المصرى

عن بيع بالمزاد العلنى لمجموعة من المخلفات تشمل .

- الات تصوير .
- الات حاسبة .
- اثاثات .
- مكانس .
- قوائم الومنيوم .
- ادوات كهربائية .
- متنوعات اخرى .

وذلك يوم الاحد الموافق ٨٧/٩/٦

- الحضور بالبطاقة الضريبية .
- المعاينة بمخازن البنك بامبابة . عمارات الاوقاف بميدان الكيت كات يوميا اعتبارا من يوم ٨٧/٨/٣٠ فى مواعيد العمل الرسمية .

يتم ايداع مبلغ ٥٠٠ جم كتأمين دخول المزاد بالعنوان ١١١٣ ش كورنيش النيل - ادارة المشتريات والمخازن ترد عند عدم رسو المزاد

اعلان مزاد بيع اقمشه الفضلات بجميع درجاتها وقصاصات اقمشة رقم ٨٧/٣ للقطاعين العام والخاص لحاملى البطاقة الضريبية

تعلن الشركة عن بيع اقمشة الفضلات الاتية :

- اقمشة فضلات مجهزة درجة اولى
- اقمشة فضلات مجهزة درجة ثالثة
- اقمشة فضلات خامات
- اقمشة قصاصة

حسب الشروط الموضحة بالكشوف التفصيلية بكراسة المزاد والتى يمكن الحصول عليها من الادارة العامه للبيع المحلى بحلوان ومكاتب البيع ٦٨ شارع الازهر ١٣٥ شارع محمد كريم بالاسكندرية بنظام المظاريف المغلقة

واخر ميعاد لتقديم المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/١٠ بحلوان ويتم فتح المظاريف فى نفس اليوم ويمكن المعاينه يوميا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/٢٩ .

مزادات

شركة الوجه القبلى للغزل والنسيج
قطاع التسويق ٨ ميدان طلعت حرب القاهرة

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وعوادم الالياف الصناعية وغزول مفروزة واقمشة شعبية ٢ وفضلات وقصاصة وزهر سجاد انتاج مصانع الشركة قنا سوهاج اسيوط وذلك عن طريق مزاد مظاريف مغلقة والمحدد له يوم الخميس ١٩٨٧/٩/٣ الساعة الحادية عشر ظهرا بمخازن الشركة بالدراسة والمعاينة بمخازن الشركة بالدراسة بالقاهرة والمصانع فى المواعيد الرسمية وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع التسويق ويكتب على المظروف مزايدة رقم ٨٧/٢ عوادم محلية ١٩٨٧/٩/٣ . يشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتأمين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون تطلب كراسة الشروط من قطاع التسويق بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب وسوف تستبعد العطاءات المقدمه بدون تأمين ابتدائى او ترد بعد فتح المظاريف .

للبيع

شركة مصر للفنادق
شركة مساهمة مصرية

اعلان

تعلن شركة مصر للفنادق شركة مساهمة مصرية (١) ميدان طلعت حرب القاهرة عن بيع عدد ٥ محولات قوة ١١ ك . ف/ ٣٨٠ ف قدرة ٢.١ ميجافولت امبير بالمظاريف المغلقة على ان تقدم العطاءات باسم السيد رئيس القطاع التجارى على العنوان عاليه فى موعد غايته يوم الاحد الموافق ٩/٦/ ١٩٨٧ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد فتح المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء والمعاينة يوميا بفندق النيل هيلتون بساحة انتظار السيارات

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة بورسعيد الابتدائية برقم ١٩٨٧/٩١ تكونت شركة توصية بسيطة بين محمد محمد محمد ندا وايمن عبدالوهاب ندا والشركاء الموصيين المذكورين بالعقد بعنوان شركة ندا وعاشور وسمتها التجارية فندق وكفتيريا البارون ومركزها شارعى رمسيس ورجله ببورسعيد وغرضها استغلال وادارة فندق وكفتيريا البارون واى وحدات اخرى مشابهة لمدة عشر سنوات وخمسة شهور تبدأ من ١٩٨٧/٨/١ قابلة للتجديد برأسمال قدره اربعة وخمسون الف جنيها والتوقيع لكل من الشريكين المتضامنين منفردين او مجتمعين

أختام مفقودة

فقد ختم ممدوح احمد على المنفى مطوبس وليس مدينا وسيجدده

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر

فقد جواز سفر للمواطن السورى الجنسية زهير على مدينة من مواليد دمشق جواز رقم ٥٣١٢٨٥ صادر بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٧ والمواطنه السورية واسمه عمر مالك مواليد حماه جواز سفر ٩٢٠٢٥٢ بتاريخ ١٩٨٥/٤/١٨ من يجدها يتصل ببنك النتنا فرع مصر الجديدة

مناقصات

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/٨ عن عملية انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠ م٣ بأرتفاع ٢٥ متر بدون بيارة بناحية نزلة الابلق مركز صدفا .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد خمسون جنيها بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

٨٧/٤١٥

إجتماعات إخبارية

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

جمعية اسكان عزبة البرج بدمياط

تعلن الجمعية للسادة المساهمين الذين لم يلتزموا بسداد الاقساط المطلوبة استكمال دفعاتهم الى ٢٠٠٠ جنيه اسوة بزملائهم وذلك حرصا على عدم توقف العمل فى الجمعية ولتهيئة الجمعية لاستلام القرض ومن لم يلتزم بذلك حتى ٨٧/٩/٥ يعتبر مفصولا ويسترد مستحقاته عند احلال عضوا اخر مكانه او توفير سيوله نقديه بالجمعية

رئيس مجلس الادارة
محمود القاشوطى

دراسات عليا

اعلان

يعلن معهد الدراسات العليا للطفوله بجامعة عين شمس عن قبول دفعة جديدة للحصول على درجة الماجستير باقسامه الثلاثة

١ - قسم الدراسات الطبية
ويشترط فى قبول الطالب للقيد لهذه الدرجة مايأتى
أ - ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس فى الطب والجراحة من احدى الجامعات المصرية او على درجة معادلة من معهد علمى اخر معترف به من الجامعة .
ب - ان يكون قد امضى سنة امتياز بعد حصوله على بكالوريوس الطب والجراحة وان يكون قد امضى شهرين للتدريب فى قسم طب الاطفال .
٢ - قسم الدراسات النفسية والاجتماعية
ويشترط لقبول الطالب للقيد لهذه الدرجة مايأتى :
ان يكون حاصلا على ليسانس الاداب والتربية او بكالوريوس العلوم والتربية من احدى كليات التربية بالجامعات المصرية بتقدير جيد على الاقل
ان يكون حاصلا على ليسانس الاداب من اقسام علم النفس والاجتماع او دراسات الطفولة بدرجة جيد على الاقل او على درجة معادلة لاحدى هذه الدرجات
٣ - قسم الاعلام وثقافة الطفل
يشترط فى قبول الطالب للقيد لهذه الدرجة مايأتى :
ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس او الليسانس من كلية الاعلام واقسام اللغات العربية والانجليزية والفرنسية بكليات الاداب بتقدير جيد على الاقل .

وتقدم الاوراق خلال شهر من تاريخ الاعلان والشروط معلنه بالمعهد بالجامعة

٨٧/٤٢٨

مناقصات

شركة مصر للبترول
قطاع الكيماويات

تعلن الشركة عن المناقصة العالمية رقم ٩ - ٨٨/٨٧ جلسة ١٩٨٧/٩/٩ لاستيراد بلوف لعلب الايروسول طراز MALE وذلك طبقا للشروط والمواصفات الفنية المبينة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة مقابل سداد رسم قدرة ٥٠ جم (فقط خمسون جنيها لاغير) .

محافظة دمياط
شركة مياه الشرب
الادارة التجارية

تطرح الشركة فى مناقصة عامه رقم (١) لعام ١٩٨٨/٨٧ بين موردى القطاعين العام والخاص بتوريد :

اولا : ١٦٠٠ طن سلفات الالمنيوم (شابه) .
لتنقية مياه الشرب جلسة الاربعاء ٨٧/٩/٢٣ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها .
ثانيا : مناقصة عامه رقم (٢) لسنة ١٩٨٧ لتوريد :
٣٥٠ متر مكعب رمل مرشحات ٥٠ متر مكعب زلط مرشحات .
جلسة الثلاثاء ١٩٨٧/٩/٢٢ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها عدا واحد جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد .

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن حاجتها الى ٢٥٠ الف جوال ٢¼ لبرا نمره واحد او سكر نمرة واحد جلسة ١٩٨٧/٩/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من القطاع التجارى ببلقاس نظير مبلغ خمسة جنيهات .

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن رصف بعض شوارع الوحدة وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الادارة المالية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ لن يلتفت اليه وتعتبر لائحة المناقصات والمزايدات مكملة لهذا الاعلان .

تنويه

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى باسنا

تنويه

تنوه الادارة العامه لمشروعات تطوير الرى باسنا بانه قد تقرر تأجيل فتح مظاريف عملية انشاء اقمام وقناطر وحجوزات لترشيد نظم الرى بادفو شرق جلسة ١٩٨٧/٨/٢٤ الى جلسة يوم الاربعاء ١٩٨٧/٩/٢ وتأجيل فتح مظاريف عملية انشاء اقمام وقناطر وحجوزات لترشيد نظم الرى بادفو غرب جلسة ١٩٨٧/٨/٢٥ الى جلسة يوم الخميس ١٩٨٧/٩/٣

علما بان العطاءات المباعه للعمليتين عاليه سارية المفعول وهذا للعلم والاحاطه

مناقصات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز المنزله

تعلن الوحدة المحلية لمركز المنزله عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين فى الاعمال الاتية :

١ - استكمال المدرسة الثانوية الفنية بنات جلسة السبت ١٩٨٧/٩/١٢ .
ثمن الكراسة خمسون جنيها .
٢ - استكمال المدرسة الاعداديه الحديثة جلسة الاحد ١٩٨٧/٩/١٣
ثمن الكراسة عشرون جنيها .

فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات عليه الحضور فى الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية يزاد واحد جنيها فى حالة طلبها بالبريد

حى الجمرك بالاسكندرية

يطرح الحى فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص مايأتى

١ - اعادة عملية سنوية الاعمال الاعتيادية لعام ١٩٨٨/٨٧ وقد تحددت جلسة ٨٧/٩/٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف
٢ - عملية سنوية الهدم للعقارات المخالفة لقانون المبانى رقم ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ بدائرة حى الجمرك وقد تحددت لها جلسة ٨٧/٩/٧ الساعة ١٢ ظهرا

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية وعلى المتقدم من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بطلبة صورة مجددة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وشهادة بسابقة اعمال مماثلة وصورة من السجل التجارى على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ٥٠٠ جنيه بالنسبة للاعتيادى ولايقل عن ٣٠٠ جنيه بالنسبة للهدم

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام
مبنى مجمع الرى بالمنصورة
اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ترعة السلام بالدور الثالث بمبنى مجمع الرى بالمنصورة محافظة الدقهلية حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١٠/٥ عن مناقصة عملية انشاء كوبرى خرسانة مسلحة على خوازيق مسلحة كيلو ٦٢ على ترعة السلام حمولة ٧٠ طن بناحية عزبة الشلبة مركز الحسينية تجاه الجسر الايسر لمصرف رمسيس محافظة الشرقية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بمكتب الادارة بطلب على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) للنسخة الواحدة باليد خلاف مبلغ ٢ جنيه (جنيهان) فى حالة طلبها بالبريد .. ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة فى اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه تأمينا ابتدائيا ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء على ان يراعى ان اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى .. وعلى ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .. كما وان احكام ولائحة المناقصات والمزايدات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تعتبر مكملة ومتممة لاحكام هذه المناقصة .

مناقصات

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بالمنيا

تطرح الادارة عملية تصنيع وتوريد وتركيب البوابات الحديدية المتطورة الدائرية النصف قطرية حسب الرسومات المرفقه بالعقد لقناطر حجز بلنصورة ودمشاو والفلاحين على ترعة مرى بمحافظة المنيا فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٢ وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة بمقرها الحالى بمبنى الادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا وذلك نظير مبلغ ١٠٠ جنيه تسليم المكتب مبلغ ١٠٢ جنيه بالبريد وتقدم طلبات العطاء على دمغة فئة ٤٠٠ مليما والعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل ١٪ يهمل ويكمل الى ٥٪ عند رسوه على أن ترفق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على أن تكون سارية المفعول او مجدده كما يلتزم المتقدم فى المناقصة بتقديم سابقة اعمال معتمدة فى تصنيع وتوريد وتركيب البوابات الحديدية ولايلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك

٨٧/٣٦٤

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق
هيئة القطاع العام للاسكان

شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير

٢٨ شارع ابراهيم اللقانى
مصر الجديدة
مناقصة عامة
تركيب وصيانة السنترال الاتوماتيكى التليفونى

تطرح الشركة فى مناقصة عامة بين الشركات والمقاولين المتخصصين اعمال تركيب وصيانة السنترال الاتوماتيكى التليفونى بمبنى الادارة العامة للشركة بالعنوان عاليه ، وقد تحدد الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا مواعد لجلسة فتح المظاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن عقود الاعمال بالعنوان اعلاه وتطلب مستندات العملية من مخزن الادارة العامة بذات العنوان نظير سداد مبلغ ٢٥ جم (فقط خمسة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة بموجب طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا يزاد الى جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء .

١ - تأمين ابتدائى بنسبة ١٪ (واحد فى المائة) من القيمة الاجمالية للعطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) عند الرسو يسدد نقدا او بخطاب ضمان من احد البنوك التجارية المعتمدة غير مشروط او بشيك مقبول الدفع باسم شركتنا .
٢ - شهادات سابقة اعمال معتمدة من جهات رسمية فى ذات الاعمال
٣ - صورة البطاقة الضريبية معتمدة باخر اقرار ضريبى
٤ - صورة شهادة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة

وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

مستشفيات جامعه الاسكندرية

تعلن عن طرح ممارسة الخيوط الجراحية للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ للمستشفيات الجامعية فى ممارسة عامه .

والمحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٩/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم التوريدات بمقر الادارة المركزية شارع كلية الطب الاسكندرية وذلك مقابل عشرون جنيها للنسخة .

ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى او ترد بعد الميعاد المحدد

٨٧/٤٣٠

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال وسط الدلتا - بطنطا
اعلان
لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا عن عملية الغسل النهائية لشبكة المصارف المغطاه بمنطقة سمانتاى الاولى وزمامها ٣٤٠٠ فدان جلسة الاحد ١٩٨٧/٩/٢٧م .

وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ المدير العام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الجلسة المذكورة .

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم عرضحال دمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا ودفع مبلغ عشرون جنيها قيمة العطاء بخلاف اجرة البريد وقدرها جنيه واحد .

وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتأمين مؤقت كامل قدرة ١٪ (واحد فى المائة) من قيمة العطاء يزاد الى خمسة فى المائة عند قبول العطاء . كما يجب عليهم ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مكتب مقاولى القطاع الخاص .

ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية كما لن يلتفت الى اى عطاء مشروط بأية اشتراطات وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٧/٤٢٠

معاهد

مراكز خدمة


بسم الله الرحمن الرحيم
"يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات"
صدق الله العظيم
(إن الملائكة تضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب)
حديث شريف
هذه المكتبة اشترك في تأليفها السادة العلماء:
ابن كثير · ابن القيم · القرطبي
النووي · الذهبي
محمد بن عبد الوهاب
المدني · الشقيري
سيد سابق · الغزالي
أبو بكر الجزائري · خالد محمد خالد
أحمد بهجت · كريم راجح
دار الريان للتراث
تقدم لكم
إحدى وعشرين كتابا فاخرا مجلدا تحت ١٨ عنوانا في التفسير والفقه والسيرة النبوية والحديث والعقيدة واليوم الآخر والسلوك وكتاب للمرأة وكتاب لتربية الأبناء في كرتونة واحدة تحمل اسم
المجموعة القيمة
مكتبة إسلامية شاملة سهلة لكل بيت وللهدايا
هدية مع كل مجموعة (كيس سواك) عود الأراك الحجازي
المجموعة بالنقد والتقسيط بـ ١١٠ جنيهات والتسليم فوري
العقيدة
كتاب عقيدة المسلم - للشيخ محمد الغزالي
كتاب الفوائد - لابن القيم
كتاب هداية الحيارى - لابن القيم
تتناول هذه الكتب الصلة بين الإنسان وربه والإيمان بالقضاء والقدر وحاجة الأمة لفهم حقيقة الإيمان وتجيب على المسائل التي أوردها الكفار والملاحدة للطعن في دين الإسلام
التفسير
كتاب مختصر تفسير ابن كثير - مجلدان
الكتاب الأصل هو تفسير ابن كثير وقد اختصره الشيخ كريم راجح باستبعاد الأسانيد المطولة باقيا على الشروح وأقوال السلف بأسلوب سهل مبسط ليسهل الانتفاع به وهو من أنفع التفاسير في الإسلام.
الحديث
كتاب رياض الصالحين - للإمام النووي
هو كتاب جامع للفضائل والترغيب والترهيب وسائر آداب السالكين وقد زاده حسنا ما به من الأحاديث كلها صحاح وتزيد على ستة آلاف حديث واضحة ومرتبة.
كتاب الأحاديث القدسية - للعلامة محمد المدني
فيه حوالي تسعمائة حديث قدسي يمتاز الكتاب بحسن الجمع والتنظيم والترتيب.
السيرة النبوية
كتاب فقه السيرة - للشيخ محمد الغزالي
صورة صادقة عن سيرة الرسول الكريم في سياقة متماسكة جمع بين القديم والحديث.
كتاب رجال حول الرسول - للأستاذ خالد محمد خالد
ترجم فيه لستين صحابيا من صحابة النبي الكريم مبينا زهدهم وجهادهم وصبرهم.
كتاب أنبياء الله - للأستاذ أحمد بهجت
فيه قصص الأنبياء وأحوالهم وما تعرضوا له من إيذاء أقوامهم.
كتاب مختصر زاد المعاد - لابن القيم
اختصار محمد عبد الوهاب - صورة واضحة لسيرة النبي وهديه وتصرفاته العامة والخاصة.
الفقه
كتاب فقه السنة - للشيخ سيد سابق - ثلاثة مجلدات
تناول الكتاب فقه العبادات والمعاملات والأخلاق والحدود مصحوبا بالأدلة التفصيلية من كتاب الله وصحيح السنة النبوية وهو من أحسن كتب الفقه في حسن تبويب وسلاسة أسلوب والبعد عن العبارات المعقدة.. ويعتبر صدور هذا الكتاب ضرورة من ضرورات العصر الحاضر.
كتاب السنن والمبتدعات - للشيخ محمد الشقيري
بين فيه المؤلف البدع والخرافات الفاشية بين عامة الناس وجهالات العادات والتقاليد.
كتاب تحفة الودود بأحكام المولود - لابن القيم
في تربية وتأديب الصبي واحترام ميول الصبي ولا نظن أن علم النفس الحديث وصل لأفضل مما وصل إليه مؤلف الكتاب.
كتاب الكبائر - للإمام الذهبي
فيه سبعين كبيرة وأدلة كل كبيرة من الكتاب والسنة.
كتاب المرأة المسلمة - للشيخ أبو بكر الجزائري
فيه ما يجب على المسلمة أن تعلمه من أمور دينها ودنياها بأسلوب سهل وعبارات واضحة.
رقائق وسلوكيات
كتاب جدد حياتك - للشيخ محمد الغزالي
مقارنة بين تعاليم الإسلام وما وصل إليه الغرب من آداب وسلوك.
كتاب الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي لابن القيم - أو الداء والدواء
الكتاب دليل لكل محتار وشفاء لكل سقيم وبلسم لمن عاش في اضطراب بدني ونفسي.
اليوم الآخر
كتاب التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبي
تكلم فيه عن حسن وسوء الخاتمة وعن حياة القبر والبعث والحشر والميزان والصراط والجنة والنار.
تطلب من دار الريان للتراث
المهندسين: بيك بيك سوبر ماركت ٢١ ش سليمان أباظة ت ٧٠٠٧٤٤
ميدان سفنكس: تقاطع أحمد عرابي وميدان سفنكس ت ٣٤٤٥٣١٢
المنيل: قصر الريان - ٦١ ش الملك عبد العزيز آل سعود - على النيل
المعادي: برج الريان أمام المنيل جاردن
وسط البلد: ١ ش الجمهورية - قصر النيل ت ٧٧٧٥٩١ - ٤٣ ش جسر السويس ت ٧٧٨٨٢٢
الأوبرا: ميدان الأوبرا - معرض ٨ مبنى جراج الأوبرا
العباسية: تقاطع أحمد سعيد والسرجاني بجوار مستشفى الطيران
مصر الجديدة: ٢٢ ش الأندلس خلف الميريلاند ت ٢٥٩١٨٩٢/٢٥٩١١٩١
عين شمس: قصر الريان - ٦٢ ش عين شمس
الإسكندرية: برج رمادا - طريق الكورنيش - سيدي بشر
مكاتب الأهرام: بالمنيا وأسيوط وسوهاج وبورسعيد
معرض حديقة نادي الزمالك
مع تحيات
مجموعة شركات الريان
الريان